

# Инструкция к мобильному приложению (iOS)

## Оглавление

<b>1. Запуск приложения</b> .....	2
<b>1.1 Регистрация</b> .....	2
<b>1.2 Авторизация</b> .....	4
<b>1.3 Восстановление пароля</b> .....	4
<b>2. Каталог</b> .....	5
<b>2.1 Каталог книг</b> .....	5
2.1.1 Карточка книги.....	8
<b>2.2 Каталог журналов</b> .....	8
2.2.1 Карточка журнала.....	10
2.2.1.1 Карточка выпуска журнала .....	11
2.2.1.2 Карточка статьи журнала .....	11
<b>4. Просмотренные</b> .....	12
<b>5. Настройки</b> .....	12
<b>6. О программе</b> .....	13
<b>7. Читалка PDF</b> .....	14
<b>8. Читалка Epub</b> .....	17
<b>9. Аудио</b> .....	21
<b>10. Синтезатор</b> .....	22
<b>11. Поиск по каталогу</b> .....	24

Приложение поддерживается на устройствах под управлением iOS 8.0 и выше.

## 1. Запуск приложения

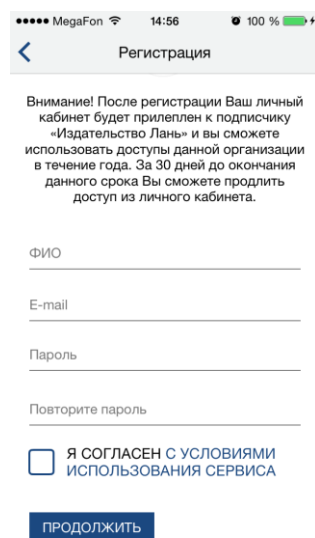
При запуске приложения отображается логотип. Когда приложение загружено отображается форма авторизации, кнопки “Регистрация” и “Забыли пароль”.



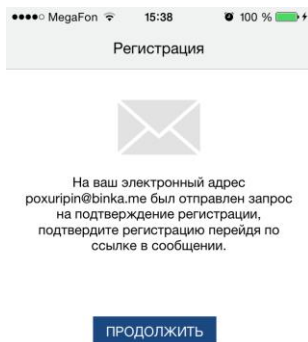
### 1.1 Регистрация

Если пользователь не зарегистрирован в системе ЭБС, то необходимо нажать кнопку “Регистрация” в правом нижнем углу экрана.

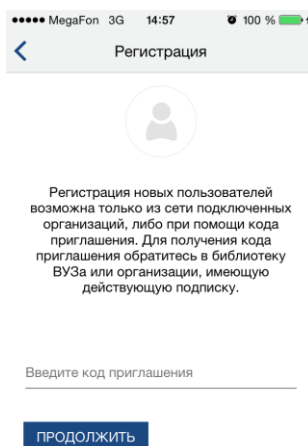
- 1.1.1. Если Вы заходите из сети ВУЗа, то открывается форма регистрации, в которой необходимо заполнить все поля. В случае некорректного заполнения, отобразится сообщение об ошибке.



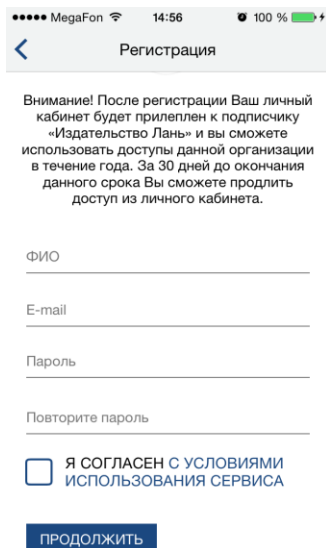
После нажатия на кнопку “Продолжить” отображается сообщение о том, что на Ваш электронный адрес отправлено письмо для подтверждения регистрации.



1.1.2. Если Вы заходите в приложение не из сети ВУЗа, то открывается форма регистрации, в которой необходимо ввести код приглашения:

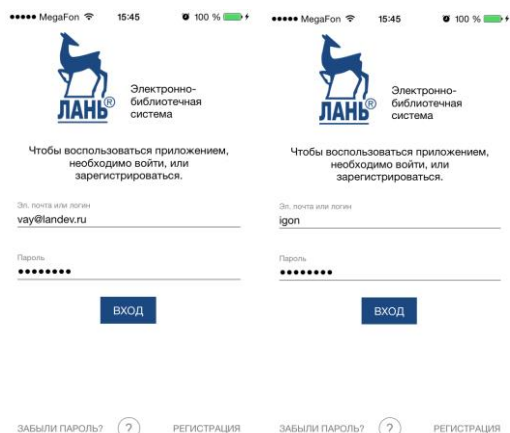


1.1.1. После ввода кода приглашения открывается окно регистрации, по аналогии с п.

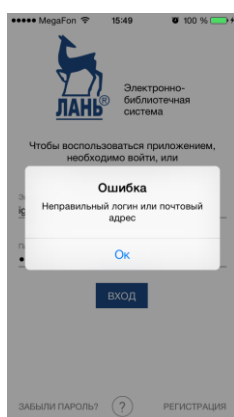


## 1.2 Авторизация

Для того, чтобы авторизоваться в системе, необходимо ввести логин/пароль, либо e-mail/пароль, указанные при регистрации:

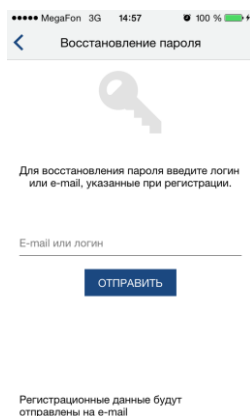


В случае успешной авторизации открывается главное меню в разделе Книжная полка (см. п.3). В случае ошибки с авторизацией, воспользуйтесь функцией восстановления пароля (см. п. 1.3)



## 1.3 Восстановление пароля

При возникновении проблем с авторизацией, Вы можете воспользоваться функцией восстановления пароля. Для этого необходимо нажать кнопку “Забыли пароль” в левом нижнем углу экрана. После этого в открывшуюся форму необходимо ввести свой логин или email (указанный при регистрации).

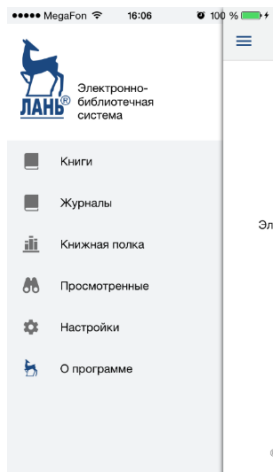


После нажатия на кнопку “Продолжить”, перейдите в указанный Вами электронный ящик для того, чтобы задать новый пароль.

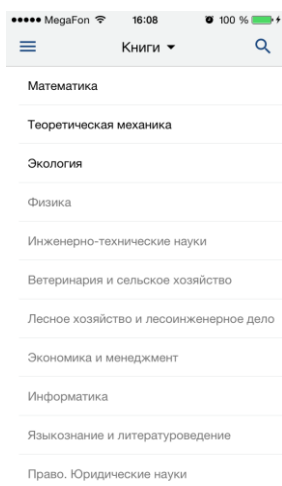
## 2. Каталог

### 2.1 Каталог книг

В боковом меню, в верхней строке находится каталог книг

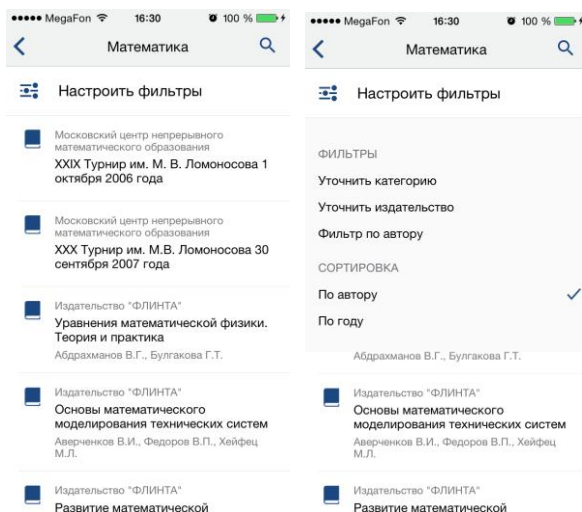


При тапе на раздел Книги открывается список областей знаний:

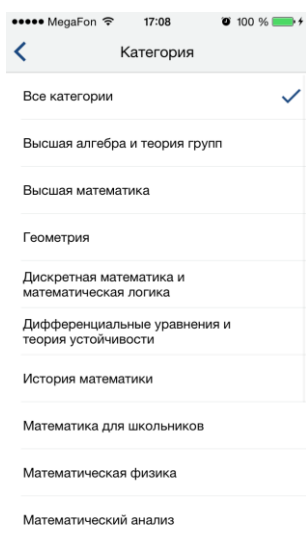


Вверху списка Областей знаний отображаются те, в которых содержится хотя бы одна доступная для скачивания книга (такая область знаний выделена шрифтом черного цвета). Серым цветом подсвечиваются те области знаний, в которых нет ни одной доступной для скачивания книги.

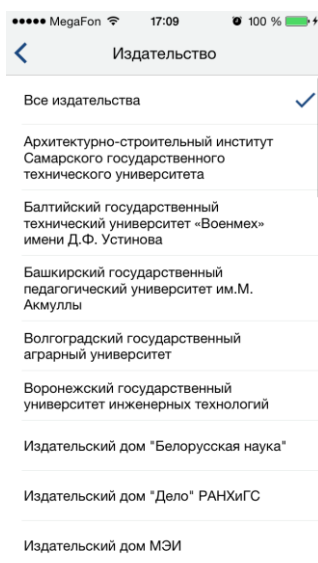
Для того, чтобы легче было ориентироваться по книгам в определенной области знаний, предусмотрены фильтры и сортировка:



- Фильтр Уточнить категорию: после выбора категории – открывается список книг, которые содержатся в этой категории



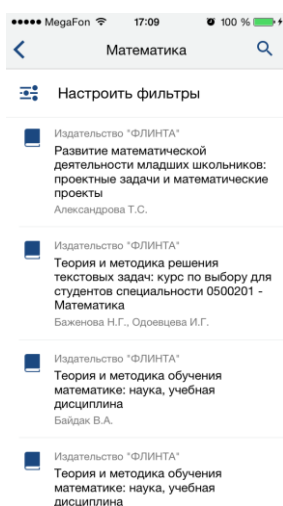
- Фильтр Уточнить издательство: после выбора издательства – открывается список книг от этого издательства.



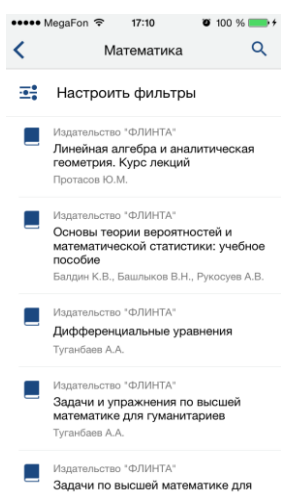
- Фильтр по автору: после выбора буквы – открывается список книг, у которых фамилия первого автора начинается на выбранную букву.



- Сортировка по автору: книги сортируются в алфавитном порядке, по первой букве фамилии автора



- Сортировка по году: книги сортируются по году, по возрастанию.



Чтобы перейти из меню второго и более уровней сразу в боковое меню, необходимо сделать свайп вправо двумя пальцами посередине экрана:



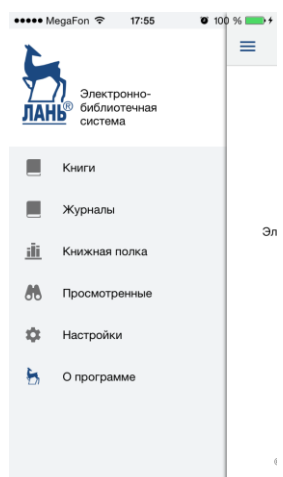
### 2.1.1 Карточка книги

Карточка книги отображает основную информацию о книге. При нажатии кнопки скачать, материалы по книжке скачиваются на Ваше устройство.



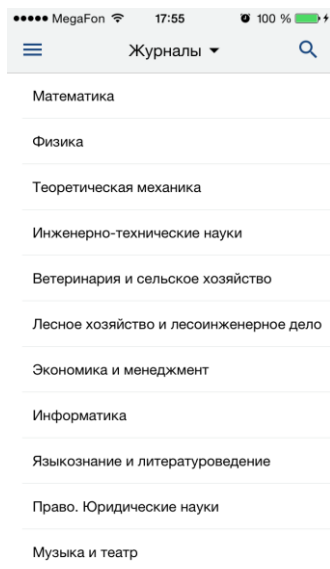
### 2.2 Каталог журналов

В боковом меню, во второй строке находится каталог журналов:



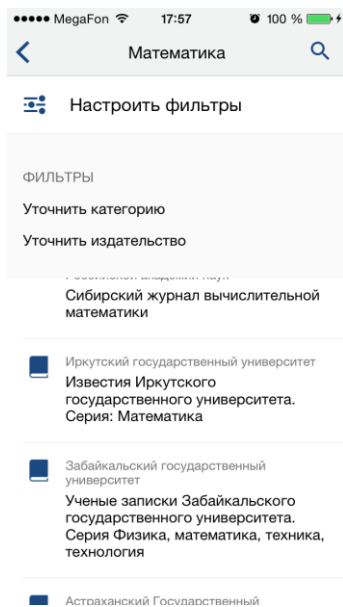


При тапе на раздел Книги открывается список областей знаний:

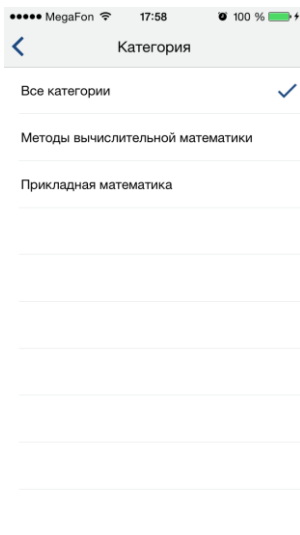


Вверху списка Областей знаний отображаются те, в которых содержится хотя бы один доступный для скачивания журнал (такая область знаний выделена шрифтом черного цвета). Серым цветом подсвечиваются те области знаний, в которых нет ни одного доступного для скачивания журнала.

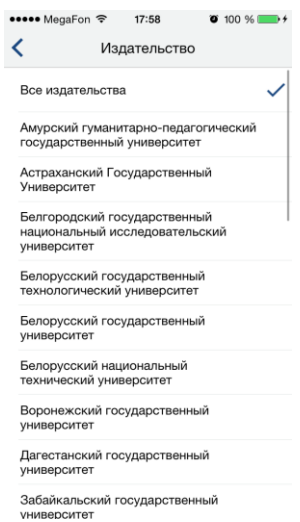
Для того, чтобы легче было ориентироваться по журналам в определенной области знаний, предусмотрены фильтры:



- Фильтр Уточнить категорию: после выбора категории– открывается список журналов, которые содержатся в этой категории.

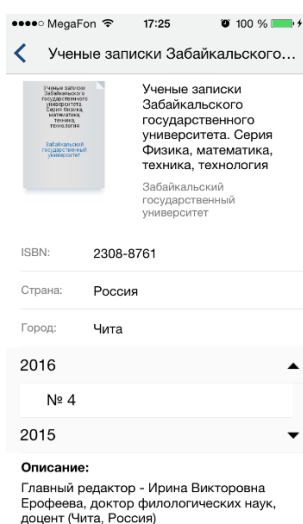
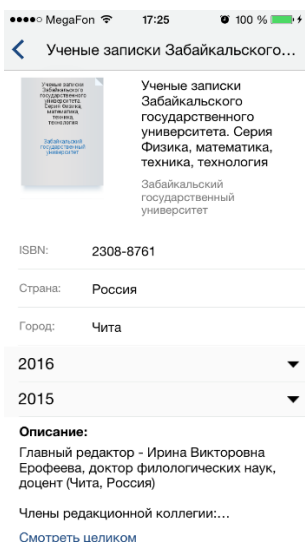


- Фильтр Уточнить издательство: после выбора издательства – открывается список журналов от этого издательства.



## 2.2.1 Карточка журнала

Карточка журнала отображает основную информацию о журнале и ссылки на выпуски журнала.



### 2.2.1.1 Карточка выпуска журнала

Если в карточке журнала тапнуть на номер выпуска, то откроется карточка выпуска со списком всех статей, входящих в него:



### 2.2.1.2 Карточка статьи журнала

После тапа на конкретную статью – открывается ее описание и отображается кнопка “Загрузить”. После загрузки статья открывается в читалке pdf (см. п.7).

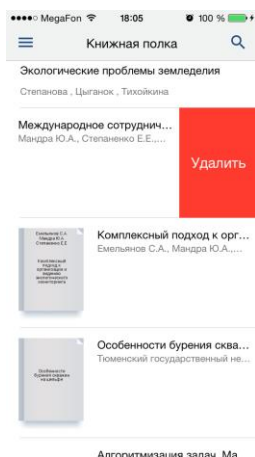


## 3. Книжная полка

При переходе в книжную полку – отображается список тех книг и статей, которые скачаны на данное устройство (доступны для чтения).

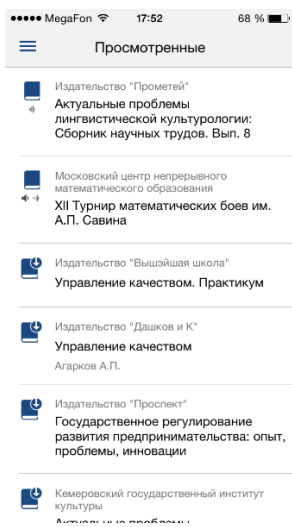


Для удаления документа из книжной полки, необходимо сделать свайп влево по выбранному документу. Появится кнопка Удалить. Необходимо нажать на нее, чтобы удалить документ:



## 4. Просмотренные

В данном разделе меню отображаются те документы, которые пользователь просмотрел за все время пользования приложения. Отображаются как доступные для скачивания документы (значок книги синего цвета), так и недоступные (значок книги серого цвета). Так же рядом со значком книги отображается значок, в зависимости от того, что книга содержит (аудио, ериб, синтезатор). У скачанного документа отображается стрелочка на иконке книги.



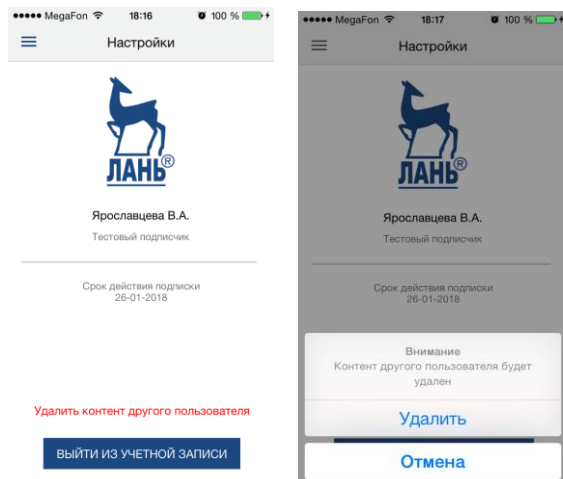
## 5. Настройки

В данном разделе меню отображается:

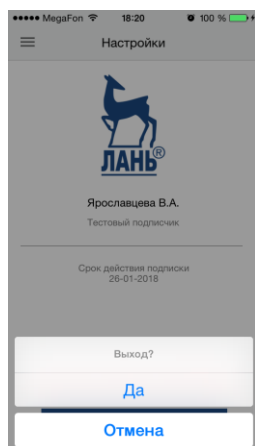
- имя Пользователя;
- название подписчика, к которому он прикреплен;
- срок действия подписки (срок, по истечению которого, книги из каталога будут недоступны для скачивания);
- кнопка "Удалить контент другого пользователя";

- кнопка “Выйти из учетной записи”

Для того, чтобы удалить все книги с книжной полки другого пользователя, который заходил с данного устройства в свой личный кабинет через приложение, необходимо нажать на кнопку “Удалить контент другого пользователя”. При этом книги текущего пользователя из книжной полки не удаляются.



Для того, чтобы Выйти из учетной записи, необходимо нажать на кнопку “выйти из учетной записи”. После нажатия пользователь оказывается на главной странице, см. п. 1.



## 6. О программе

При открытии данного раздела меню открывается следующее окно:



Здесь отображается логотип, название и версия программы.

## 7. Читалка PDF

После скачивания книги на устройство, отображается кнопка “Читать pdf”:



После нажатия на кнопку “Читать pdf” открывается читалка:



- При изменении ориентации экрана, страница читалки перестраивается автоматически:

**Валик** — валик, применяемый при упаковке в общие пакеты. Валики в пакете образуются в результате неаккуратности, можно разделить на две группы: валики, образованные извлечением инертных веществ (отбросов валик).

К инертным веществам относят следующие вещества: белила, жиры. Уплотняют между зернами в клетках и дисперсионной жидкостью — сахар и клетчатка, соль, и в дисперсионной — в виде кристаллов, инертных, тонкодисперсионных и осадочных. Дисперсионная жидкостью является кристаллы и инертные. Кристаллы имеют белое:

- 1) окислительный, образующийся при фотосинтезе крахмала;
- 2) триглицерид, отсоединяющийся на пути передвижения от органов дыхания и выделения; жира;
- 3) углеводов, содержащихся в клетках зернового человека и в жидкой форме (они кристаллы не растворяются в воде);
- 4) инертной жидкости — отсоединяется в виде сравнительно крупных зерен в клетках инертных веществ (вещества, приходящая, зерна, клубень).

Жиры образуются в процессе дыхания клеток и в виде мелких кристаллов. Жиры обычно накапливаются в клетках зерна.

Если обычно ожидается в виде белых зерен, Сильные уплотнения зерна формируются в клетках зерна, а также, в основном, в виде инертных веществ и др. Валик могут образовываться в пакете.

Зерновые качества — это вещества, образующиеся в процессе жизнедеятельности, в процессе дыхания на клетках. Но группы зерновых веществ в различных клетках чаще всего встречаются инертных веществ, или окислы кальция (CaO).

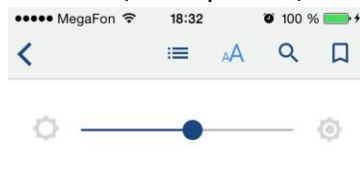
Валики имеют инертности и валики (в виде зерновой) и инертные (альфа-аминокислоты, зерна (рис.), чечевица и т.д.)

- если в панели инструментов тапнуть по первому значку в панели инструментов - откроется содержание документа. После тапа на выбранную страницу – открывается полноразмерная страница в читалке.



- значок Aa (Настройки):

С помощью перемещения ползунка, можно регулировать яркость экрана:



АНАТОМИЯ РАСТЕНИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  
И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

для студентов-заочников направления подготовки:  
Агрономия

Составитель - Митина Е.В.

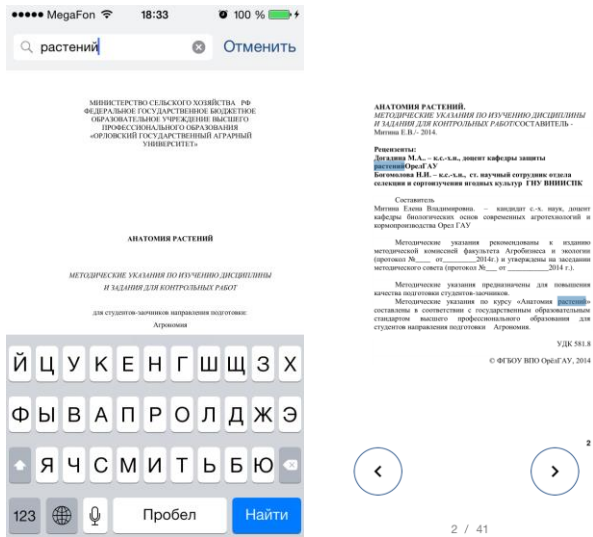
Орск, 2014

1

1 / 41

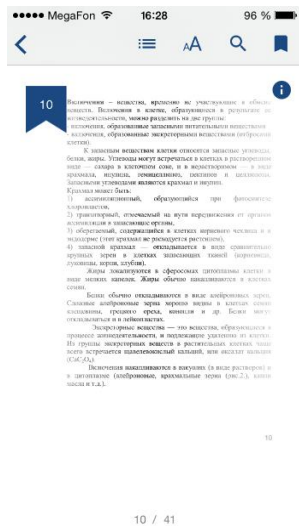
- значок “лупа” (поиск по тексту)

Вводим запрос в поле поиска, нажимаем кнопку “Найти”. Результаты поиска подсвечиваются в тексте. Переход по результатам поиска осуществляется с помощью стрелок <, >.

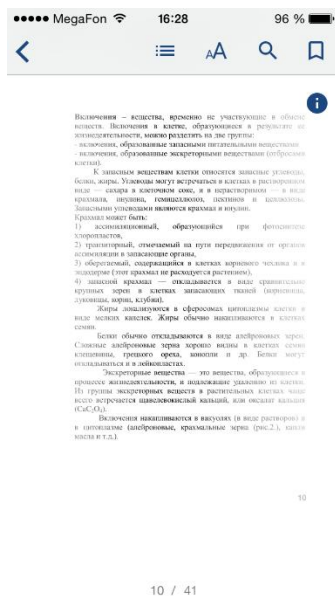


- значок “флажок” (закладки)

На выбранной странице нажимаем значок “флажок” в панели инструментов – страница добавляется в закладки и отображается на панели слева:



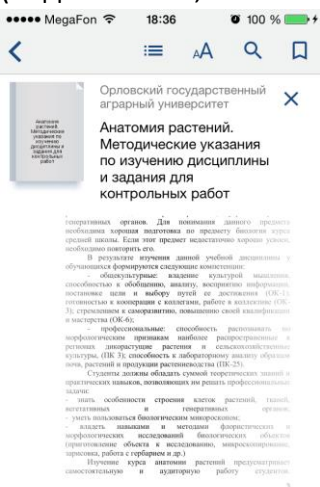
Чтобы удалить закладку необходимо еще раз тапнуть на значок “Флажок”:





- значок “i” (Информация о книге)

При нажатии на значок “i” – открывается подробная информация о книге (Издательство, название, авторы).



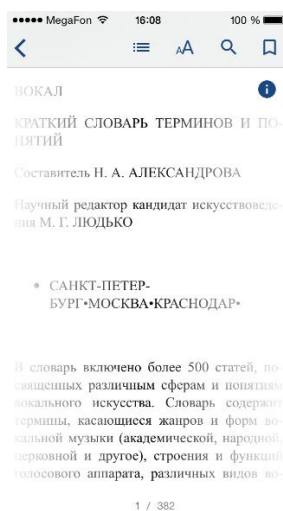
3 / 41

## 8. Читалка Epub

После скачивания книги на устройство, отображается кнопка “Читать epub”:



После нажатия на кнопку “Читать epub” открывается читалка:

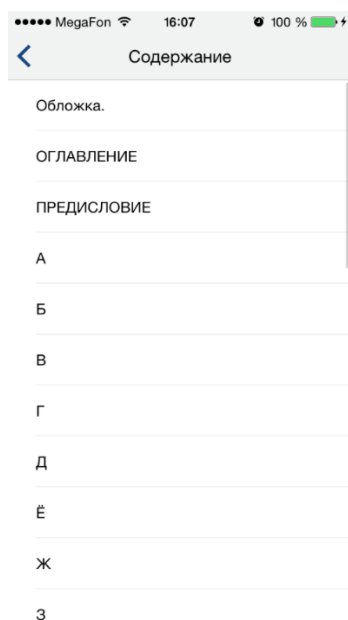


- При изменении ориентации экрана, страница читалки перестраивается автоматически:

го века водевиль, представлявший собой к тому времени песенку-куплет с повторяющимся припевом, вошел в спектакли французских ярмарочных театров. Как самостоятельный театральный жанр водевиль сложился в восемнадцатом веке, водевили писали Ф. А. Филидор, П. А. Монсини, Э. М. Гретри, наиболее известным композитором-водевилистом девятнадцатого века был Э. Лабиш. В России водевиль появился в начале девятнадцатого века. В отличие от французского водевиля, в русском большое место заняла музыка: помимо песенок-куплетов зазвучали арии типа романса, дуэты и оркестровые вступления. В зависимости от характера музыкальных номеров русские водевили этого периода стали разделять на комедии-водевили и водевили с куплетами. Музыку к водевилям писали А. Н. Верстовский, А. А. Алябьев и другие. Тексты создавали А. А. Шаховской, А. С. Грибоедов, Н. А. Некрасов и другие. Во второй половине девятнадцатого века водевиль почти исчезает из театрального репертуара, его вытесняют оперетта и бытовая комедия нравов.

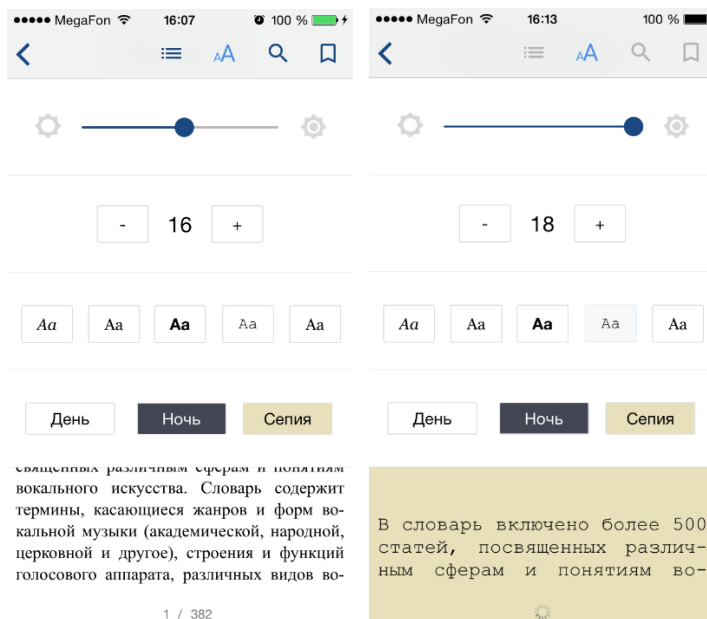
81 / 433

- если в панели инструментов тапнуть по первому значку в панели инструментов - откроется содержание документа. После тапа на выбранную страницу – открывается полноразмерная страница в читалке.



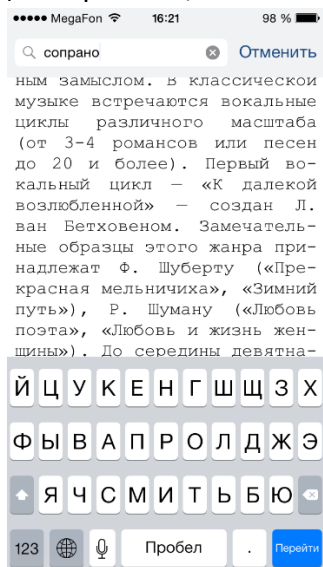
- значок Aa (Настройки):

С помощью перемещения ползунка, можно регулировать яркость экрана, размер шрифта, стиль шрифта, цвет фона:



- значок “лупа” (поиск по тексту)

Вводим запрос в поле поиска, нажимаем кнопку “Найти”. Результаты поиска подсвечиваются в тексте. Переход по результатам поиска осуществляется с помощью стрелок <, >.



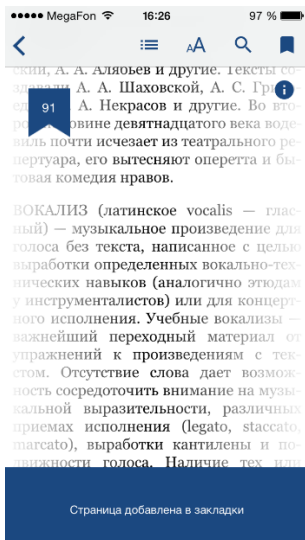
ном — колеблются всей массой. Просвет между голосовыми складками называется голосовой щелью. При вдохе голосовая щель широко раскрыта, при выдохе — сужается. Размеры голосовых складок определяют тип голоса. Самые длинные и толстые — у басов (длина до 25 миллиметров, толщина 5 миллиметров), самые короткие и тонкие — у колоратурного **сопрано** (длина 14 миллиметра, толщина 2 миллиметра).

ГОЛОСООБРАЗОВАНИЕ, звукообразование, фонация — процесс образования звука голоса. Согласно общепризнанной акустической теории, звуковые волны возникают в голосовой щели в результате сопротивления сомкнутых голосовых складок давлению выдыхаемого воздуха. Пропустив порцию воздуха, складки снова смыкаются в силу эластичности, затем цикл повторяется. В результате возникают периодические прорывы (толчки) воздуха, то есть звуковые колебания определенной частоты. Частота колебаний воспринимается как высота звука, а энергия прорывающихся порций воздуха (сила толчков) — как сила звука. Благодаря резонаторным явлениям в полостях, лежа-

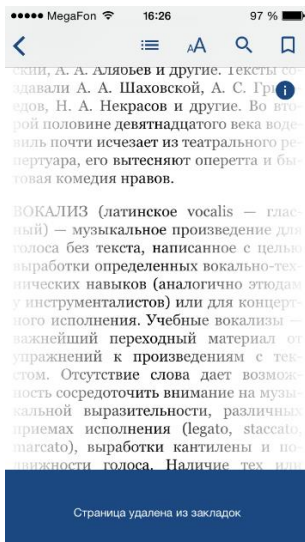
- значок “флажок” (закладки)

На выбранной странице нажимаем значок “флажок” в панели инструментов — страница добавляется в закладки и отображается на панели слева:



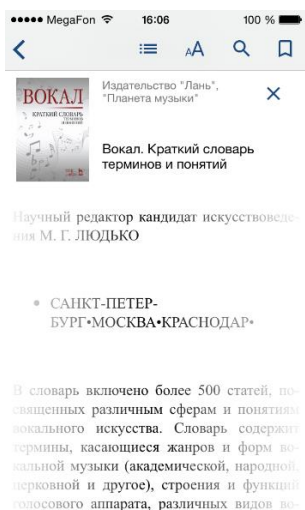


Чтобы удалить закладку необходимо еще раз тапнуть на значок “Флажок”:



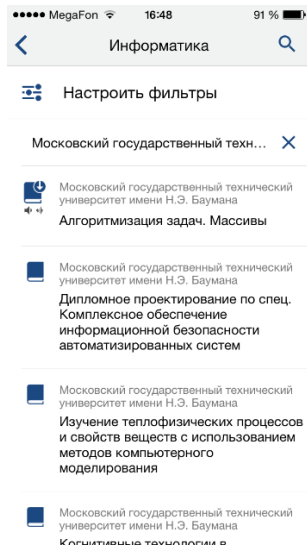
- значок “i” (Информация о книге)

При нажатии на значок “i” – открывается подробная информация о книги (Издательство, название, авторы).

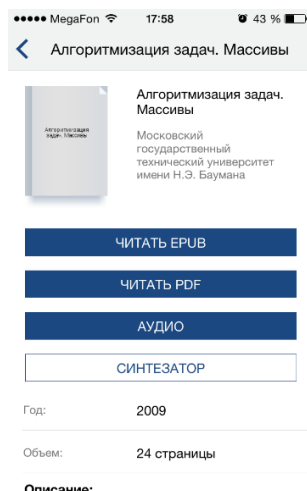


## 9. Аудио

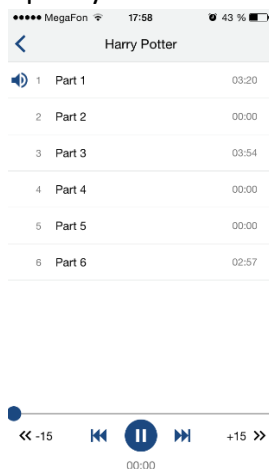
Книга с доступным контентом аудио помечается в списке значком “динамик”:



После скачивания книги на устройство, отображается кнопка “Аудио”:



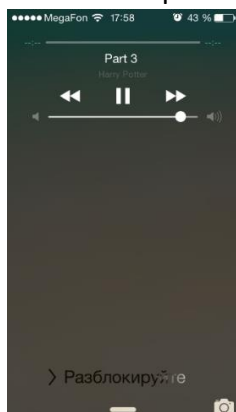
После нажатия на кнопку Аудио открывается список глав, доступных для прослушивания:



Переключение глав осуществляется стрелками >>, <<, а так же тапом на

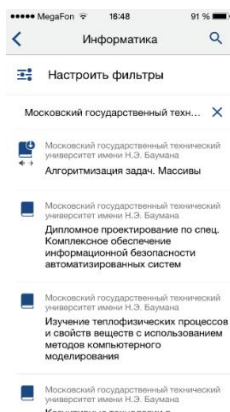
выбранную главу. Кнопка “||” – пауза. Так же доступны стрелки перемотки по 15 сек: “<<-15” и “+15>>”.

На заблокированном экране доступны переключение глав, пауза, громкость:



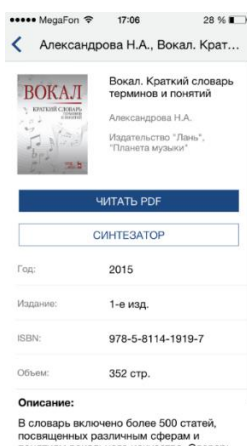
## 10. Синтезатор

Книга с доступным контентом синтезатор помечается в списке значком “синтезатор”:



С помощью синтезатора “зачитывается” текст документа. Такая возможность востребована незрячими и слабовидящими пользователями.

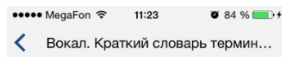
1. Текст закачивается на устройство в одном пакете с исходным документом
2. При открытии документа с подготовленным текстом должна отображаться кнопка «Воспроизвести»
3. При нажатии на кнопку запускается синтезатор и начинает зачитывать голосом текст
4. При работе фиксируется последнее место воспроизведения и при необходимости воспроизведение начинается с этого места.



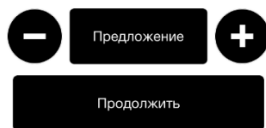
- Кнопка управления Переключением предложений:

“-“ – предыдущее предложение;

“+“ – следующее предложение.



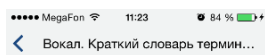
АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ (от латинского absolutus — совершенный) — способность определять на слух и представлять себе точную высоту звука, что выражается в умении определить высоту тона, не сравнивая его со звуками заведомо известной высоты.



- Кнопка управления размером шрифта:

“-“ - уменьшение размера шрифта;

“+“ - увеличение размера шрифта.



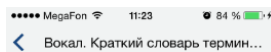
Баллады писали крупнейшие музыканты раннего Возрождения Филипп де Витри, Гильом де Машо.



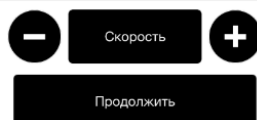
- Кнопка управления Скоростью зачитывания текста:

“-“ - уменьшение скорости;

“+“ - увеличение скорости.



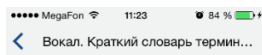
В тринадцатом веке жанр баллады становится важнейшим в творчестве трубадуров и труверов, она превращается в одноголосную лирическую песню с инструментальным аккомпанементом импровизационного характера.



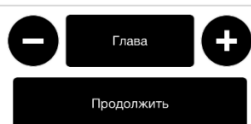
- Кнопка управления Переключения глав:

“-“ – предыдущая глава;

“+” – следующая глава.



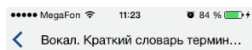
АВЛОДИЯ — пение под аккомпанемент авлоса, древнегреческого духового инструмента, состоящего обычно из двух трубок, каждая типа гобоя.



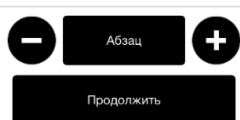
- Кнопка управления Переключения абзацев:

“-“ – предыдущий абзац;

“+” – следующая абзац.

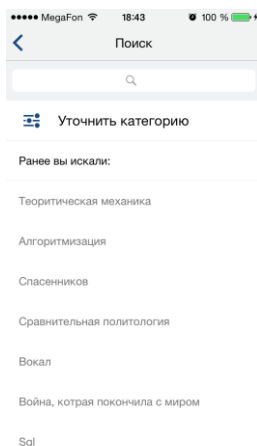


АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ (от латинского *absolutus* — совершенный) — способность определять на слух и представлять себе точную высоту звука, что выражается в умении определить высоту тона, не сравнивая его со звуками заведомо известной высоты.



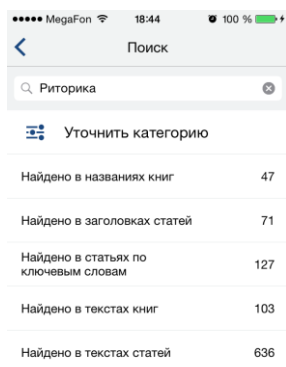
## 11. Поиск по каталогу

На странице поиска предлагается уточнить область поиска, а также выводятся последние поисковые фразы.





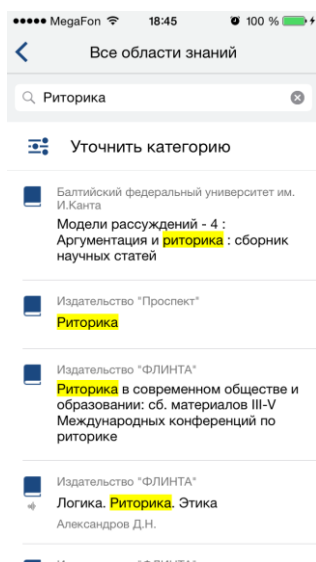
Результатом поиска является список областей поиска с количеством найденных совпадений.



The screenshot shows a mobile application interface with a search bar containing 'Риторика'. Below the search bar is a button 'Уточнить категорию'. A table lists search results across different categories:

Категория	Количество совпадений
Найдено в названиях книг	47
Найдено в заголовках статей	71
Найдено в статьях по ключевым словам	127
Найдено в текстах книг	103
Найдено в текстах статей	636

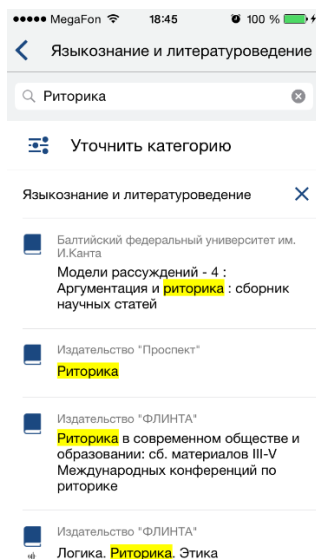
При тапе на области поиска открывается список документов, найденных в этой области.



The screenshot shows a mobile application interface with a search bar containing 'Риторика'. Below the search bar is a button 'Уточнить категорию'. A list of search results is displayed:

- Балтийский федеральный университет им. И.Канта  
Модели рассуждений - 4 :  
Аргументация и риторика : сборник научных статей
- Издательство "Проспект"  
Риторика
- Издательство "ФЛИНТА"  
Риторика в современном обществе и образовании: сб. материалов III-V Международных конференций по риторике
- Издательство "ФЛИНТА"  
Логика. Риторика. Этика  
Александров Д.Н.

Если была выбрана область поиска – выводится сразу список документов.



The screenshot shows a mobile application interface with a search bar containing 'Риторика'. Below the search bar is a button 'Уточнить категорию'. A list of search results is displayed:

- Балтийский федеральный университет им. И.Канта  
Модели рассуждений - 4 :  
Аргументация и риторика : сборник научных статей
- Издательство "Проспект"  
Риторика
- Издательство "ФЛИНТА"  
Риторика в современном обществе и образовании: сб. материалов III-V Международных конференций по риторике
- Издательство "ФЛИНТА"  
Логика. Риторика. Этика