

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Самарская государственная сельскохозяйственная академия»



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

***СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ПО МАТЕРИАЛАМ III СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ ПО ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ***

30 ноября 2016 г.

Кинель 2017

УДК 371
ББК 74
А43

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент Романов Дмитрий Владимирович;
кандидат психологических наук, доцент Зудилина Ирина Юрьевна;
старший преподаватель Мальцева Ольга Геннадьевна

А43 Актуальные исследования в сфере гуманитарного знания : сборник научных трудов по материалам III студенческой научно-практической конференции по гуманитарным дисциплинам. – Кинель : РИО СГСХА, 2017. – 130 с.

Сборник включает статьи, представленные на III студенческой научно-практической общеакадемической конференции по гуманитарным дисциплинам. В сборнике представлены результаты исследований по гуманитарным дисциплинам.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей, аспирантов и студентов.

Статьи приводятся в авторской редакции. Авторы опубликованных статей несут ответственность за достоверность и точность приведенных данных.

УДК 371
ББК 74

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

ББК 88.5

Диагностика личностных особенностей студентов Самарской ГСХА

Мазилова Е. А., Кудряшова К. В., студенты факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: личностные особенности, проективная методика, диагностика.

В статье затрагивается проблема личностных особенностей обучающихся. Рассматриваются результаты диагностики личностных особенностей студентов Самарской ГСХА при помощи проективной методики «Несуществующее животное», выявлены личностные особенности студентов, позволившие отнести их к одному из трех типов характеристик человека: человек-агрессор, человек-обиженный и человек-нейтральный.

Актуальность: графические проективные методики используются с диагностическими целями выражения себя в рисунке, обнаружения некоторых черт характера и переживаний. Проективные методики информативны, при повторении могут показать динамику психического состояния.

Показана удовлетворительная валидность методики путём установления связи между результатами, которые получены с её помощью и данными других личностных методик.

Цель: диагностика личностных особенностей студентов второго курса, четвертой группы факультета биотехнологии и ветеринарной медицины Самарской ГСХА.

Задачи: 1) изучить проективную методику «Несуществующее животное»; 2) провести диагностику студентов второго курса, четвертой группы факультета биотехнологии и ветеринарной медицины Самарской ГСХА при помощи данной методики; 3) выявить личностные особенности студентов.

Уникальную методику, получившую название «Несуществующее животное», разработала Майя Захаровна Дукаревич – практический психолог, специалист по проективным тестам. Методика является проективной, так как не имеет

стимульного материала и не является стандартизированной. Все признаки интерпретируются символично [1, 128-132; 7].

Методика не используется как единственный метод и обычно требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования в связи, с чем нами добавлена цветовая интерпретация рисунков.

Метод исследования личности с помощью проективного теста «Несуществующее животное» построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка).

По И. М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением, буквально «Всякая мысль заканчивается движением» [2].

Методика использовалась на занятиях по психологии и педагогике в процессе реализации гуманистического подхода к обучению с применением консультативного метода обучения [3, 4, 5, 6]. Процедура проведения: студентам выданы листы формата А4, толщина средняя, простой карандаш, 6 цветных карандашей, ластик и точилка. Не рекомендовалось использовать фломастеры и ручки, а также мягкие карандаши, так как они не дают возможность определить степень нажима.

Студентам была выдана следующая инструкция: «Придумайте и нарисуйте животное, которое не существует, его не существовало раньше ни в кино, ни в мультфильмах, ни в сказках, ни в компьютерных играх и назови несуществующим названием».

Студентам предложено ответить на следующие вопросы: «Где живет данный персонаж?», «Чем он питается?», «Что он любит делать?», «Твой персонаж живет один или в компании с кем-то еще?», «Чем занимается такое животное?», «Что животное не любит больше всего?», «Твой герой имеет друзей?», «Какие они?», «Есть ли у животного враги?», «Кто это?», «Почему они стали его врагами?», «Животное боится чего-то или ему ничего не страшно?», «Каких размеров твой персонаж?».

Критерии к интерпретации рисунков: 1) расположение листа, 2) размер рисунка, 3) положение рисунка на листе, 4) цвет, 5) форма рисунка, 6) сложность конструкции, 7) способы конструирования, 8) контуры, фигуры рисунка, 9) общая энергия, 10) оценка характера линии, 11) тематика, 12) внешний вид животного, 13) творческие возможности, 14) название.

Приведём пример интерпретации рисунков по критерию «название», которое присвоено животному. Оно несёт информацию о характере человека. Студенты дали следующие названия вымышленным животным: Котопёс присутствуют реальные элементы, название говорит о конкретности мышления, ориентацию на реальные проблемы; Муролет – функциональное название, которое свидетельствует о прагматизме, реалистичности; Арнитокс присутствуют латинские, книжно-научные элементы, название говорит о демонстративности (разума, эрудиции), об акценте на деталях; Нырляка – иронично-шутливое, уменьшительно-ласкательное название, характеризует соответствующее отношение к окружающему миру; Скромножулька – длинное слово, говорит об абстрактности мышления, склонности к фантазированию; Моня – поверхностно-звуковое название, свидетельствует о легкомыслии.

Таким образом, использование проективной методики «Несуществующее животное» при диагностике личностных особенностей студентов второго курса, четвертой группы факультета биотехнологии и ветеринарной медицины Самарской ГСХА позволило выявить наличие трех типов характеристик человека в группе: человек-агрессор (9%), человек-обиженный (36%) и человек-нейтральный (54%). Для человека-агрессора характерны страх, агрессия, заинтересованность в информации, однотипность суждений, тревога, нежелание тестироваться, вербальная агрессия. Для человека-обиженного характерны инфантилизм, подозрительность, склонность к самозащите, вербальная агрессия, недовольство собой, неприятие собственных проблем, замкнутость. Нейтрального человека характеризует чувственность, тревога, уравновешенность, заинтересованность в информации, обоснованность в принятии решений и так далее. Каждая из них в ходе детального разбора рисунков добавляется такими чертами как: демонстративность, тревожность, энергичность и др.

Методика «Несуществующее животное» помогает сформировать здоровые отношения в коллективе и семье, а также выявить скрытую агрессию человека. По результатам теста даются рекомендации по дальнейшей коррекционной работе.

Библиографический список

1. Большая энциклопедия психологических тестов. – М. : Эксмо, 2006. – 416 с.
2. Сеченов, И. М. Рефлексы головного мозга / И. М. Сеченов. – ООО «Издательство АСТ», 2014.
3. Толстова, О. С. Педагогическое взаимодействие в процессе реализации методов обучения в США / О. С. Толстова // Известия Саратовского университета. – 2009. – Т. 9, Вып. 3. – С. 99-102.
4. Мальцева, О. Г. Исследование трудных жизненных ситуаций студентов Самарской ГСХА / О. Г. Мальцева, Е. Е. Илингина // Материалы 59-й студенческой научно-практической конференции инженерного факультета Самарской ГСХА : сборник. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2014. – С. 80-87.
5. Зудилина, И. Ю. Особенности поведения в конфликте студентов различных социально-психологических типов личности / И. Ю. Зудилина // Materials of the XI International scientific and practical conference : сборник трудов конференции. – Sheffield : Science and education LTD, 2015. – С. 3-7.
6. Романов, Д. В. Конфликтная среда вуза : монография / Д. В. Романов. – Самара : РИЦ СГСХА, 2012. – 160 с.
7. Камуз, В. В. Исследовательская работа студентов / В. В. Камуз // Современные вопросы науки и образования – XXI век : сборник научных трудов Международной заочной научно-практической конференции : в 7 частях. – 2012. – С. 57-59.

УДК 159.9

Легенды экспериментальной психологии

Вечканова А. О., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Руководитель Романов Д. В., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: dmitrom@rambler.ru

Ключевые слова: психология, экспериментальная психология, эксперименты.

В публикации исследуются начала экспериментальной психологии в историческом аспекте. Характеризуются легендарные классические эксперименты в психологии и их особенности.

Об экспериментальной психологии говорят с давних времен и продолжают говорить по сей день. Данный метод исследования заинтересовывает многих людей, захватывает и, порой, даже пугает.

В данной работе пойдёт речь об экспериментах, которые стали легендами в экспериментальной психологии. Так как их насчитывается большое количество, в работе будет рассмотрена лишь несколько из них, результаты которых являются наиболее интересными и о которых нам следует задуматься.

Цель работы: дифференцировать классические психологические эксперименты на группы и выявить общие закономерности способов и результатов исследования.

Задачи работы:

- изучить теоретический материал на тему экспериментальной психологии;
- изучить существующие классификации экспериментов в психологии;
- рассмотреть примеры классических экспериментов;
- выявить общие закономерности способов и результатов исследования;
- распределить эксперименты по группам в зависимости от выявленных закономерностей.

Что же такое экспериментальная психология?

Экспериментальная психология – это совокупность видов психологических исследований, которые осуществляются с помощью различных экспериментальных методов [1].

Экспериментальная психология постоянно подвергается критике. На данный момент существует две основные точки зрения:

1. В психологии применение эксперимента невозможно и недопустимо.
2. Психология без эксперимента не может существовать.

Какие же существуют классификации экспериментов?

В зависимости от места проведения эксперимента принято выделить два типа экспериментов:

- лабораторный, где условия проведения определяет и организует экспериментатор;
- естественный, в котором условия не контролируются экспериментатором.

- По результатам воздействия:
- констатирующий эксперимент, где участника не формируются новые свойства, не развиваются уже имеющиеся и не изменяются;
- формирующий, когда свойства участника изменяются, появляются новые или развиваются существующие;
- патопсихологический эксперимент, где в первую очередь исследуются способы достижения результата, а не результаты эксперимента.
- В зависимости от осознанности можно разделить:
- эксперимент, в котором участника полностью информируют о целях и задачах исследования;
- эксперимент, когда от участника утаивается некоторая информация или сообщается ложная;
- эксперимент, в котором участник может не подозревать и о самом исследовании.

Итак, рассмотрим легендарные психологические эксперименты.

Эффект Рингельмана.

В 1927 году был проведен ряд экспериментов, которые получили название «Эффект Рингельмана» [2].

Брали самых обычных людей и предлагали им поднимать тяжести. Для каждого фиксировали максимальный вес. Затем людей объединяли в группы по двое, четверо и так далее. Ожидания были таковы: если один человек может поднять 100 кг, то двое вместе должны 200. Существует заблуждение, что групповая работа позволяет достичь большего. Двое людей поднимали лишь 93% от суммы их личных показателей. А восемь человек лишь 49%.

Таким образом, был сделан вывод о том, что когда человек рассчитывает только на себя, то он прилагает максимум усилий, а в группе он может не прилагать больших усилий.

Эксперимент Милгрэма.

В эксперименте приняли участие 40 случайно отобранных мужчин. Милгрэм разработал генератор пугающего вида, с кнопками делением в 15 В. Напряжение начиналось от 30 В и заканчивалось на 450 В.

Мужчин подстроенным образом разделили на «учителей» и «студентов». «Учитель» должен был бить током «студента» в том случае, когда тот давал неверный ответ на вопрос. «Учитель» предполагал, что реально бил «студента» током, но на самом деле второй лишь симулировал потрясение [3].

Когда ток достигал 300 вольт, «студент» бил в стену и требовал освобождения, а после затихал и переставал отвечать на вопросы. Экспериментатор приказывал участнику рассматривать тишину, как неверный ответ, и нажимать следующую кнопку для удара током. Максимум поставили 65% участников.

Почему большинство участников совершали садистские действия? Согласно Милгрэму, есть множество факторов, которые могут это объяснить:

- давление, оказываемое экспериментатором, увеличивало выполнение требований;
- факт, что исследование проводилось Йельским университетом, авторитетным учреждением, заставлял полагать, что эксперимент должен быть безопасным;
- выбор «ролей» казался случайным;
- предполагалось, что экспериментатор был экспертом;
- участников уверяли, что удары током болезненны, но не опасны.

Эффект Пигмалиона.

Американский психолог Розенталь в 1966 году назвал «Эффектом Пигмалиона» явление, когда человек, убежденный в чем-либо, непроизвольно действует так, чтобы это получило фактическое подтверждение. Эффект Пигмалиона впервые был показан на школьном классе. В эксперименте учителям было сказано, что среди их учеников есть одаренные и вовсе неспособные дети. На самом деле между ними не было никакой разницы, однако ожидания учителей, связанные с учениками, оказались разными. В результате группа якобы одарённых учащихся при тестировании получила более высокие оценки, чем группа не способных [4]. Этот интересный феномен не раз был доказан многими исследователями. Он наиболее ярко проявляется в мужских коллективах, например, в армии, чем в женских.

Психологический эксперимент Альберта Бандуры – «Кукла Бобо».

Теория Бандуры предполагал, что формирование агрессии у детей происходит с помощью наблюдения за взаимодействием других людей.

В эксперименте детям демонстрировалось две различные модели взрослого поведения: агрессивную и неагрессивную. Детям был фильм продолжительностью 10 минут, по сюжету которого человек избивал надувную куклу Бобо. Концовка предусматривала три варианта: человека наказывали за избиения куклы, поощряли, и он просто выходил из комнаты.

После просмотра фильма малышей переводили в комнату с куклой Бобо и как обычными, так и «агрессивными» игрушками, такими как молоток, верёвки, оружие и др. Детям разрешалось играть в этой комнате 20 минут.

Результаты исследования подтвердили большинство предположений. Дети показали достоверное подражание увиденной модели поведения взрослых в их отсутствие.

Существуют также и гендерные различия. Мальчики зачастую показывают стремление к подражанию физической модели насилия, а девочки проявление словесной агрессии.

Стэнфордский тюремный эксперимент.

Стэнфордский тюремный эксперимент – это знаменитый эксперимент психолога Зимбардо. Этот эксперимент был проведен в 1971 году, задачей которого являлось узнать, как будут вести себя люди, помещенные в смоделированную тюремную среду.

Тюрьму создали в подвале Стэнфорда. Участниками стали 24 студента, не имеющие криминального прошлого, серьезных заболеваний и психологических расстройств. Случайным жребием они были разделены на «охранников» и «заключенных». Исследователи наблюдали за поведением «заклѳѳенных» и «охранников» посредством скрытых камер и микрофонов. Эксперимент был рассчитан на 2 недели, но его пришлось остановить уже через 6 дней, так как эксперимент выходит из-под контроля. Пятерых пришлось освободить от эксперимента раньше других, во избежание нанесения серьезного вреда психическому здоровью, так как они испытывали сильный стресс. Также поскольку «охранникам» были отданы привилегированные роли «власти», они стали вести

себя вызываяще и агрессивно. «Заключенные» же, впали в депрессию, стали пассивными [5].

С точки зрения этики эксперимент часто сравнивают с экспериментом Милгрэма.

Эксперимент Рона Джонса.

Этот эксперимент проводился американским учителем Роном Джонсоном в 1967 году. Он был учителем истории в одной из школ Калифорнии, на одном из которых рассказывал ученикам о Второй мировой войне. Когда тема зашла о концлагерях и других зверствах фашистов, один из учеников спросил, как простые жители Германии не замечали всего происходящего в их стране и не были против. Тогда Джонс решил провести необычный эксперимент.

В понедельник следующей недели он прочитал детям лекцию о силе дисциплины.

Во вторник Джонс объяснил классу силу общности. Он велел хором говорить: «Сила в дисциплине, сила в общности». В конце урока Джонс показал учащимся приветствие, которое они должны были использовать при встрече друг с другом и назвал этот жест салютом Третьей Волны.

В среду Джонс выдал членские билеты всем ученикам. Многие отнеслись к своему участию в Третьей Волне с полной серьезностью.

В четверг Джонс говорил о гордости. Он объяснял, что они – часть общенациональной молодежной программы, чьей задачей являются политические преобразования на благо народа. Он рассказал, что в полдень пятницы о Третьей Волне по телевидению объявит лидер движения.

В пятницу в классе не было ни одного свободного места. Всюду висели знамена Третьей Волны. Ровно в двенадцать часов Джонс включил телевизор, но на экране ничего не появилось.

Он обратился к ученикам с речью и после этого показал фильм о нацистской Германии. Школьники расходились в подавленном состоянии, многие плакали. Таким образом, основываясь на всем выше изложенном можно сделать ряд следующих выводов.

В экспериментальной психологии насчитывается множество экспериментов, которые считаются легендами. Несмотря на небольшое количество представленных здесь экспериментов, можно сделать вывод, что они имеют между собой общие моменты. Большинство из представленных экспериментов являлись лабораторными, так как проводились в специальных местах и контролировались экспериментаторами [6].

По результатам взаимодействия к констатирующим можно отнести Эффект Рингельмана и Эффект Пигмалиона, остальные в наибольшей степени относятся к формирующим. Также установлено, что человек, который не знает, что за ним наблюдают, показывает самые достоверные показатели, и поэтому большинство экспериментов основаны на этом факте [7]. В том случае участникам зачастую ничего не сообщается или же дается ложная информация о проводимом эксперименте.

Таким образом, рассмотрев некоторые классические эксперименты, можно сделать вывод о том, что большая часть из них не несет в себе насилия и жестокости. При этом неизменным фактом остается применение экспериментальной психологии, например, фашистами в период Второй мировой войны, именно поэтому зачастую при упоминании психологических экспериментов мы представляем нечто ужасное и бесчеловечное. Но ясно одно – без данного метода исследования такая наука как психология была бы невозможна.

Библиографический список

1. Сычева, Г. В. Формирование представлений о корпоративной культуре у студентов ВУЗА / Г. В. Сычева, М. П. Макарова // Известия Самарской ГСХА. – 2015. – №2. – С. 67-71.
2. Дружинин, В. И. Экспериментальная психология. – 2-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2000. – 320 с.
3. Корнилова, Т. В. Экспериментальная психология. Теория и методы : учебник для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 381 с.
4. Пудовкина, Н. В. Результаты эксперимента по формированию социально-профессиональной установки студентов-аграриев / Н. В. Пудовкина // Международный научный журнал. – М. : ООО «Спектр», 2012. – №4.
5. Камуз, В. В. Исследовательская работа студентов / В. В. Камуз // Современные вопросы науки и образования – XXI век : сборник научных трудов. – Тамбов, 2012. – С. 57-59.

6. Готтсданкер, Р. Основы психологического эксперимента. – М. : Изд-во МГУ, 1982. – 464 с.

7. Филатов, Т. В. Специфика трансформации этических установок современной российской молодежи (на примере студентов Самарской государственной сельскохозяйственной академии) / Т. В. Филатов, О. А. Торопкова, Н. Г. Гусейнова // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2007. – № 2. – С. 75-77.

УДК 159.9

Новое в представлении о мозге

Орлов М. М., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Ключевые слова: аутизм, эпифиз, неандерталец, мозг, интуиция.

В статье представлен разносторонний и разноуровневый анализ результатов новейших научных исследований структуры, особенностей функционирования и феноменологии головного мозга.

Величайшие события
в мире – это те, которые происходят в мозгу.
Оскар Уайльд

Большинство из существ населяющих нашу планету пользуются, или думают, что пользуются главным органом центральной нервной системы – головным мозгом. Но на сегодняшний день, мы...ну представителям вида человек разумный или лучше сказать *homo sapiens*. Стали жить с полной уверенностью, что именно мы являемся «помазанниками божьими». И нам уже не к чему стремиться, а остаётся изобретать всяческие гаджеты и приспособления, которые будут просто нам помогать и делать нашу жизнь легче.

Целью нашего исследования являлось изучение новых открытий и представлений учёных о деятельности, строении и функциональности головного мозга. Исходя из установленной цели, **задачами** нашей работы являлись: во-первых, произвести кросс-анализ новых сведений в научной печати о функциях головного мозга, а во-вторых, найти подтверждения современным научным гипотезам, которые обращены к интересующей нас тематике.

В апреле 2012 года, весь мир взорвала сенсационное открытие немецких палеонтологов. Сравнивая череп Неандертальца с черепом современного человека. Учёные были поражены, что мозг представителя рода *Homo neanderthalensis*, почти ни чем не отличается от мозга человека разумного. Этот факт поставил учёных в тупик, ведь долгое время считалось, что лобные доли у древних людей были развиты намного слабее и следовательно это способствовало худшему развитию мозга и его повсеместной примитивностью. Также, в дальнейшем оказалось, что черепная коробка была идентична нашей. И возникает вопрос, а как был устроен их мозг? Более того, учёные выяснили, что мозг человека разумного мало чем отличается от мозга многих животных. Человек не просто мало чем отличается от неандертальцев, человек не далеко ушёл от улитки. Доктор биологических наук. Директор Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН. Павел Балабан высказывал такое мнение:

«Казалось, бы человек и какая то там, примитивная улитка, но в результате исследований оказалось, что существует 4 основные поведенческие функции. Это: 1 – оборонительная реакция; 2 – пищедобывательная; 3 – сексуальное поведение (необходимое для размножения); 4 – исследовательская. И именно эти функции характерны, для большинства животных и именно они роднят нас с ними» [3]. Более того дальнейшие находки палеонтологов уже на юго-западе Армении, поставила вопрос. Действительно ли мозг современного человека настолько уникален и не превзойдён? Археологи обнаружили череп первобытного человека, возможно древнейший из известных. По предварительным данным возраст этой находки 6 000 лет. В черепе учёные нашли остатки высохшего, но хорошо сохранившегося мозга, на поверхности, которого остались даже кровеносные сосуды. Изучая находку, учёные наткнулись, на очень интересный факт [4]. Один отдел мозга был развит значительно сильнее по отношению ко всем другим отделам, и отвечал он за интуицию и экстрасенсорное восприятие. Так появилась гипотеза о том, что наши далёкие предки обладали сверх способностями. Да они не могли создавать персональные компьютеры, летать в космос, и конструировать новые модификации андроидов зато понимали язык животных и птиц, предсказывали катаклизмы происходящие в природе, и откуда выбежит

мамонт во время охоты. И перед учёными встал вопрос: «А на каком уровне развития находится наша интуиция?»

Не так давно российские учёные окончательно поставили точку в этом вопросе. Проведя уникальные эксперименты, они выяснили, какой отдел человеческого мозга отвечает за предвидение, участникам эксперимента предлагали смотреть несколько слайдов в определённый момент экспериментатор выключал монитор и просил испытуемых предсказать какой слайд покажется следующим, именно в этот момент приборы фиксировали какая зона в данный момент наиболее активна [5]. После чего просмотр возобновлялся. Результаты эксперимента поразили учёных, им удалось установить, что несколько участков Среднего мозга, в том числе чёрное вещество и полосатое тело начинают активно работать, когда человек пытается что-то предугадать или предсказать. Более того учёные установили, что постоянная практика, может развить эти способности. Но также оказалось, что у животных этот центр ответственный за интуицию развит просто превосходно, и этот факт подтолкнул учёных к такой мысли, что первобытные люди и животные древние и ныне живущие общались с помощью передачи мысли на расстоянии – невербального общения [1].

Многие античные учёные и философы за частую, предполагали, что именно у людей со сверх способностями, открывается так называемый «третий глаз». Не так давно учёные обнаружили рукописи, где человек изображен именно с этим таинственным органом или образованием. Также упоминания о третьем глазе находят в трудах Великого Леонардо да Винчи, который в своё время всерьёз занимался анатомией. И вскрывал большое количество трупов. Сохранилось много записей по вскрытию головного мозга, где Леонардо обнаружил пустые зоны и назвал их «Зоны ясновидения и здравого смысла», которые как утверждал сам учёный, напрямую связаны с органами зрения [7]. Но как показывают последние медицинские исследования у человека так был Третий глаз, его зародыш, вместе с хрусталиком, фоторецептором и нервными клетками образуется в районе промежуточного мозга у 2-х месячного плода, но потом перестаёт развиваться и превращается в эпифиз – это крохотное весом меньше полуграмма зёрнышко, запрятанное в самую глубину головного мозга, но самое

удивительное в том, что эта железа очень подвижна, и способна вращаться подобно глазу и даже улавливать свет, играя роль своеобразных биологических часов. Она руководит сменой сна и бодрствования, от неё зависит продолжительность нашей жизни. Гормоны, которые эпифиз вырабатывает, отвечают за омоложение клеток организма, однако учёные убеждены [2]. Что это далеко не все функции загадочного третьего глаза и именно эпифиз контролирует, что бы самый совершенный орган в организме не совершил ошибок, именно по этой причине во многих рукописях прошлых веков это образование называют «Глаз бога». Но и орган, не имеющий аналогов на сегодняшний день тоже может «барахлить». В 2006 году в США родилась девочка, которую назвали Грейс Риддел. Дело в том, что у Грейс одно из самых неизученных заболеваний или лучше сказать дефект в развитии головного мозга. У Грейс просто отсутствуют отделы, отвечающие за боль, страх и инстинкт самосохранения. Она никогда не расскажет родителям о том, что, что-то ударила или повредила, и это может привести к летальному исходу. Таких как Грейс на земле около 100 человек [6]. Но это не единственный дефект, который может совершить наш мозг. На сегодняшний день учёные бьются над тем фактом, что возможно такой феномен как «гениальность» возможно тоже считается дефектом в развитии мозга. Интересен тот факт, что мозг «гения», практически работает идентично мозгу человека с диагнозом Шизофрения. Долгое время считалось, что умственные способности человека напрямую зависят от количества извили и массы мозга. Но учёные опровергли эту теорию. Для некоторых изобретений великим учёным хватило всего части мозга [4]. Например: Луи Пастер сделал свою вакцину от бешенства одной половиной мозга, т.к. в то время он получил травму, и вторая половина у него была практически поражена. Эта тема очень будоражила советских учёных. В СССР был создан институт, где была собрана целая коллекция мозгов великих учёных, революционеров, писателей, политиков и художников. Учёные долгое время изучали органы этих людей, и выяснилось, что в этих образцах нет ничего необычного, и они не отличаются от головного мозга обычного человека. Странно, что природа, создав мозг, как единый орган наделила его полушария различными функциями. Наши полушария абсолютно ассиметричны и при поражении

одно половины, другая часть не берёт на себя её функцию, как это делают. Например, почки.

Российский учёный Автандин Айнанишвилли, разработал методику изучения работы полушарии. Автандин высказал идею, что каждое полушарие влияет на свою сторону овала лица и мимику, то есть если мимика левой половины лица более развита следовательно преобладает левое полушарие и наоборот. И действительно это теория подтвердилась. Ведь у людей, которых случился инсульт, их лицо практически частично перекашивается. Многие считают, что об этом было известно еще в XIX веке [1]. Венгерский художник Чонтвари, Тивадар Костка в 1902 году написал картину «Старый рыбак», которая несла в себе секрет, который был разгадан только в середине XX века. Искусствоведы догадались поставить на середину зеркало и собственно получилось. Эта картина показывает, что в человеке скрыты два начала Плохое и хорошее, но некоторые считают, что это лицо показывает нам развитие двух полушарии. В прошлом веке учёные сделали сенсационное открытие. Американский биолог Клиф Бакстер сконструировал новую модификацию полиграфа и испытывал на нём всё, что возможно и однажды из интереса он подключил прибор к обычной комнатной драцене, и затем полил растение, растение на полиграфе нарисовало линию, означающую положительные эмоции. Заинтригованный Бакстер устроил новый опыт, он придумал опасность для ростка и решил водить зажигалкой по листьям, и драцена только на его мысли начертила линию тревоги. Бакстер писал « Растения обладают телепатией или просто чувствуют настроение человека?». Бакстер продолжил опыты, учёный стал кидать рядом с растением креветок в кипятки, и растения буквально «переживали» за них [2]. Да у растений нет нервной системы, но возможно, что у них функционирует другая более совершенная система. Дальнейшие опыты показали, что растения не только чувствуют, но и видят и слышат. Например, когда растение чувствует, что например, в другой комнате такой же герани приходится плохо, оно меняет свой химический и электромагнитный потенциал. Позднее советский ботаник Иван Исидорович Гунар нашёл у растений аналог мозга, центр разума он обнаружил в корневой шейке растений

этот своеобразный центр пульсирует и посылает сигнал всему телу растения. Сейчас пока учёные мало, что знают о этом образовании.

В заключении хотелось бы отметить, что в исследованиях мозга больше вопросов и гипотез, чем ответов и законов. На сегодняшний день учёные обнаружили зоны, о которых они просто не знали. Изучая эти зоны, нейрофизиологи не смогли найти рычаги влияния на них и именно по этому их называли «зонами молчания мозга». И сегодня вопрос: «Что есть мозг?» остаётся открытым.

Библиографический список

1. Бехтерев, В. М. Феномены мозга / В. М. Бехтерев. – М. : Наука, 2010. – 304 с.
2. Орлов, М. М. Британский самурай / М. М. Орлов, С. В. Сырескина // Студенческий научный журнал «Грани науки». – 2016. – Т. 4, №2. – С. 4-7.
3. Романов, Д. В. Конфликтная среда вуза : монография / Д. В. Романов. – Самара : РИЦ СГСХА, 2012. – 160 с.
4. Зудилина, И. Ю. Особенности формирования профессионального мышления / И. Ю. Зудилина // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения : сб. научных трудов. – Кинель : РИЦ Самарской ГСХА, 2016. – С. 448-451.
5. Пудовкина, Н. В. Результаты эксперимента по формированию социально-профессиональной установки студентов-аграриев / Н. В. Пудовкина // Международный научный журнал. – М. : ООО «Спектр», 2012.
6. Толстова, О. С. Гуманистический подход в зарубежных теориях дистанционного обучения / О. С. Толстова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – №10. – С. 34-38.
7. Романов, Д. В. Когнитивный аспект трехмерного моделирования в структуре подготовки студентов агроинженерного вуза / Д. В. Романов, О. Г. Нечаева // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ имени В. П. Горячкина «Теория и методика профессионального образования». – Вып. 3. – М., 2011. – С. 91-94.

УДК 159.9

Опыт реализации элементов программы социализации детей с РДА (ранний детский аутизм)

Отрадных Е. О., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Руководитель Романов Д. В., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: dmitrom@rambler.ru

Ключевые слова: аутизм, методика, социализация, речь, группы, страхи.

Разработана методика развития речи для ребёнка, больного ранним детским аутизмом. Удалось частично социализировать ребёнка с ранним детским аутизмом. Добились от ребёнка понимания речи, были выучены слова и слоги.

Работая над нашей темой, мы пытались найти ответы на вопросы: аутисты или «Люди дождя» – чем же они отличаются от нас? Опасно ли данное состояние? Можно ли бороться с РДА, какие существуют методики?

О. С. Никольской (1985-1987), одной из самых авторитетных исследователей по заявленной проблематике были выделены четыре основные группы РДА [1].

I Эти дети мутичны (*мутизм – отказ от речи*). Нередко имеется стремление к нечленораздельным словосочетаниям. Наиболее тяжелые проявления аутизма: дети не имеют потребности в контактах, не общаются с окружающими, не овладевают навыками социального поведения. Они не только бездеятельны, но и полностью беспомощны, почти или совсем не владеют навыками самообслуживания. Дети этой группы имеют наихудший прогноз развития, нуждаются в постоянном уходе и надзоре, но их социальная адаптация затруднена даже в домашних условиях.

II Эти дети малодоступны контакту, отвечают односложно или молчат, иногда что-то шепчут. Спонтанно у них вырабатываются лишь самые простейшие стереотипные реакции на окружающее, стереотипные бытовые навыки, односложные речевые штампы-команды. У них часто наблюдается тесная «симбиотическая» связь с матерью. Прогноз на будущее для детей данной группы лучше. При адекватной длительной коррекции они могут быть подготовлены к обучению в школе.

III Внешний рисунок их поведения ближе к психопатоподобному. Характерны развёрнутая речь, более высокий уровень когнитивного развития. Эти дети менее аффективно зависимы от матери, не нуждаются в примитивном тактильном контакте и опеке. Поэтому их эмоциональные связи с близкими недостаточны, низка способность к сопереживанию. При развернутом монологе очень слаб диалог. Эти дети при активной медико-психолого-педагогической коррекции могут быть подготовлены к обучению в массовой школе.

IV Они активно ищут защиты у близких; сохраняют постоянство среды за счет активного усвоения поведенческих штампов, формирующих образцы правильного социального поведения, стараются быть «хорошими», выполнять требования близких. У них имеется большая зависимость от матери, но это не витальный, а эмоциональный симбиоз с постоянным аффективным «заражением» от неё.

Целью нашей работы было: дать характеристику возможностей методики развития речи детей при тяжёлых формах аутизма.

Задачи: определить группу РДА у конкретного ребёнка; провести опыт применения методики развития речи при РДА; проанализировать эффективность данной методики.

Проблема: возможно ли социализировать ребёнка с РДА?

По определению, ранний детский аутизм – это общее расстройство развития, определяющееся наличием аномального и/или нарушенного развития, которое проявляется в возрасте до 3 лет и характеризуется аномальным функционированием во всех сферах социального взаимодействия, общения и ограниченного, повторяющегося поведения. У мальчиков расстройство развивается в 3-4 раза чаще, чем у девочек. Всегда отмечаются качественные нарушения социального взаимодействия [2].

Общие черты аутизма: От 2 до 11 лет.

- Не желает принимать участие в беседах, никогда не начинает разговор, не стремится к общению.
- Ребёнка интересует только один вид деятельности.
- Может повторять одно и то же слово либо звук постоянно
- Если происходит смена привычной обстановки, ребёнок впадает в панику.
- С трудом приобретает навыки, не может писать и читать.

Страхи занимают одно из ведущих мест в формировании аутистического поведения этих детей. Для них многие обычные окружающие предметы и явления вызывают постоянное чувство страха. Страхи, пережитые в прошлом, сохраняются длительно – годами. Отсюда стремление к сохранению привычного статуса, неизменности окружающей обстановки [3]. С состояниями страхов

связаны различные защитные действия и движения, носящие характер ритуалов. Аутистические страхи искажают, деформируют предметность восприятия окружающего мира [5].

В нашей стране, к сожалению, специальных методик работы для детей с РДА разработано недостаточно. Каждая из них нуждается в индивидуальной модификации для каждого ребёнка. Развитие речи детей, страдающими ранним детским аутизмом ведётся поэтапно и последовательно.

Первый этап работы. Установление контакта. Основная цель данного этапа – адаптация ребёнка к условиям группы, диагностика сформированности речи, а также установление эмоционального контакта педагога с ребёнком. За это время, используя метод наблюдения, выявляется актуальное развитие речи ребёнка, а так же собирает анамнестические данные о развитии ребёнка, выясняет его интересы или пристрастия, а так же всё то, что может пригодиться для расположения ребёнка к сотрудничеству. Выясняется, на сколько ребёнок готов к взаимодействию с педагогом. Это может занять длительное время.

Второй этап. Выработка учебного стереотипа. Целью данного этапа является выработать умение сидеть за столом. Здесь, со стороны ребёнка мы следуем негодование, отторжение и полное неприятие учебной ситуации, уходит немало времени, чтобы ребёнок не чувствовал страхов и угрозы со стороны педагога.

Первоначально нужно просто привлечь внимание ребёнка и удерживать его некоторое время, достаточное для выполнения нескольких манипуляций. Первые несколько занятий могут быть очень кратковременными (5-7 минут, а порой и 2-х минут бывает достаточно). В данный период, педагог фиксирует и анализирует реакции ребёнка на предложенный материал, а так же поведение ребёнка во время и после занятия. На начальных этапах присутствует мама, с ней ребёнок чувствует себя в безопасности, и тревога уменьшается. Постепенно роль мамы, по мере усвоения ребёнком тех или иных навыков уменьшается, и вскоре занятия проходят без её участия.

Третий этап. Установление зрительного контакта. Формирование начальных коммуникативных навыков. Как замена взгляда «глаза в глаза», сначала вырабатывается фиксация взора на картинке, или интересующую вещь ребёнка,

имеющую для него большое значение в данный момент которую педагог держит на уровне своих глаз. Если ребенок не реагирует на обращение, нужно мягко повернуть его за подбородок и дождаться, когда взор скользнет по предъявляемому материалу. Когда это происходит, вещь отдают ребёнку. Добавляется инструкция «Посмотри на меня». Постепенно время фиксации взора на предъявляемом материале будет возрастать и заменяться взглядом в глаза. Зафиксированный взгляд можно поощрить. На этом этапе отрабатывается реакция оживления и слежения, указательный жест. Параллельно отрабатывается жест «да». Как только жест стал получаться, пусть с помощью рук педагога, вводится жест «нет». Ежедневные тренировки позволяют сформировать эти жесты и ввести их в ежедневное общение ребёнка с близкими людьми [4].

Четвёртый этап. Обучение пониманию речи, выполнение инструкций. Необходимыми предпосылками начала обучения являются частичная сформированность «учебного стереотипа», выполнение простых инструкций: «Дай» и «Покажи». Эти инструкции понадобятся для обучения понимания названий предметов. Выбирают один предмет, который должен соответствовать двум характеристикам: часто встречаться в быту; форма и размер предмета должны быть такими, чтобы ребенок мог взять его рукой.

Если ребенок выполняет инструкцию, немедленно следует поощрение. Если ребенок не выполняет инструкцию, за ней немедленно следует физическая помощь. В результате обучения инструкция должна выполняться без помощи со стороны взрослого [6]. После того, как ребенок уже дает предмет по инструкции, его учат отличать этот предмет от других, не похожих на него.

Пятый этап. Обучение экспрессивной речи. Формирование навыков экспрессивной речи начинают с обучения навыку подражания звукам и артикуляционным движениям. Навык подражания движениям является одним из первых при обучении, и к началу обучения речевым навыкам ребенок уже должен уметь повторять за взрослым простые движения в ответ на инструкцию «Делай так» или «Повторяй за мной». Главная задача – установление контроля над подражанием.

Имитация вербальных (произносительных движений).

- Имитация основных движений.
- Имитация действий с предметами.
- Имитация мелких и точных движений.
- Имитация вербальных произносительных движений.

Формирование длительного выдоха.

Формирование фонематического слуха.

Для работы на начальном этапе вводится работа с музыкальными инструментами: барабан, бубен, дудка. Первоначальной целью является преодоление страха различных звучаний, обучаем взаимодействию с музыкальными инструментами.

В результате применения данной методики ребенок был частично социализирован, научился строить односложные предложения, например: «вот и все»; научился выполнять простые поручения, складывать слова из двух слогов.

Для того, чтобы такой ребёнок смог учиться в обычной школе, наверно нужно довольно много усилий [7]. И детям, и родителям необходимо объяснять, какие у него особенности, как себя с ним вести, показывать, как с ним взаимодействовать. Я боюсь, что простым просветительским рассказом проблемы не решить. Должна быть система – если аутичный ребенок в классе, необходим психолог и т.п.

Такие дети поддаются обучению, но процесс очень длительный, так как результаты неизвестны, но таких детей нужно социализировать.

Библиографический список

1. Детский аутизм. Хрестоматия : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / сост. Л. М. Шипицына. – изд. 2-е. – СПб. : Изд-во «Дидактика Плюс», 2001.
2. Питерс, Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М. : Владос, 2002.
3. Мальцева, О. Г. Исследование мотивации будущих агроинженеров к использованию трёхмерного моделирования в профессиональной деятельности / О. Г. Мальцева // Сборник научных трудов SWorld. – Вып. 2, Т. 15. – Одесса : КУПРИЕНКО СВ, 2014. – С. 8-14.
4. Лебединская, К. С. Диагностика раннего детского аутизма. Начальные проявления / К. С. Лебединская, О. С. Никольская. – М. : Просвещение, 1991.

5. Сычева, Г. В. Формирование представлений о корпоративной культуре у студентов ВУЗА / Г. В. Сычева, М. П. Макарова // Известия Самарская ГСХА. – 2015. – №2. – С. 67-71.
6. Толстова, О. С. Гуманистический подход в зарубежных теориях дистанционного обучения / О. С. Толстова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – №10. – С. 34-38.
7. Зудилина, И. Ю. Особенности формирования профессионального мышления / И. Ю. Зудилина // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения : сборник научных трудов. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2016. – С. 448-451.

УДК 159.9

Позитивное мышление – горизонты возможностей

Петухова Е. И., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Руководитель Романов Д. В., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: dmitrom@rambler.ru

Ключевые слова: позитивное мышление, психика, визуализация, структура личности.

В статье рассматривается влияние позитивного мышления на психику человека через анализ содержания и особенностей феноменологии данного явления.

Позитивное мышление – концепция, применяемая на семинарах по мотивационному развитию личности, а также в соответствующей литературе. Данное понятие не является синонимом позитивной психологии. Но, в то же время позитивное мышление во многом опирается на неё, являясь как бы прикладным продолжением её (хотя, как система концепций позитивное мышление возникло раньше – позитивная психология связывается с именами Мартина Селигмана, Майкла Фордеса и ряда других авторов, работавших в 1970-х – 2010-х гг., в то время как позитивное мышление уходит своими корнями к девятнадцатому веку). Метод «позитивного мышления» в своей основе исходит из того, что применяющий его путём постоянного позитивного влияния осознанного мышления (например с помощью аффирмаций или медитативных визуализаций) достигает

в мыслях продолжительного конструктивного и оптимистического настроения и тем самым повышает свою удовлетворённость и качество жизни [1].

Целью исследования являлось изучить особенности позитивного мышления, а так же его влияние на жизнь и психику человека. Исходя из установленной цели, **задачами** работы явились: Исследовать особенности и условия позитивного мышления, сравнить содержание негативного и позитивного мышления, изучить возможность интеграции позитивного мышления в содержание жизни человека.

Позитивное мышление возникло во второй половине XIX века под влиянием духовного толчка, исходившего в первую очередь от Р. У. Эмерсона и его «Трансценденталистов», который затем был развит Квимби, Р. У. Трайном, П. Мёлфордом и другими в Америке. В наши дни заметна тенденция к сокращению теоретических разработок и одновременному распространению рассказов об историях удачных падений с домов и практических руководств по позитивному мышлению (Джозеф Мёрфи и его ученик Эрхард Ф. Фрайтаг, Дейл Карнеги, Норман В. Пил). Мировоззренческий метод позитивного мышления выказывает себя как способ деконструкции ложной или не существующей негативной действительности и её воздействий. В то время как в специализированных группах и сообществах позитивное мышление рассматривается в первую очередь как метод оздоровления, популярная литература предлагает его в качестве помощника в жизни, обещая максимизацию доходов, здоровье и счастье. Многочисленные уловки должны поддерживать мысленный оптимизм. Нередко принципы позитивного мышления используют авторы деловой и обучающей литературы, а также бизнес-коучеры и популяризаторы самого позитивного мышления применительно к различным наборам технологий, близких по духу к практикам лайфхакинга и призванных привнести конструктивную и креативную составляющую в рабочие и деловые процессы. Несмотря на то, что концепция позитивного мышления критикуется и рассматривается как не вполне действенная, современная нейробиология располагает указаниями на то, что повседневный образ мыслей оказывает средне- и долгосрочное воздействие на активность мозга.

Кроме того, для достижения краткосрочного терапевтического эффекта, например для снятия боли, находит применение внушение и самовнушение [2].

Зачастую понятие позитивного мышления воспринимается нами неверно. На самом деле, это не означает, что вы изо дня в день должны быть счастливы и, при этом, все время улыбаться. Скорее, это – выбор, образ жизни, философия, помогающие искать положительное в любой жизненной ситуации. Конечно, легко радоваться каждому дню, когда жизнь течёт гладко и просто. Только когда она начинает подбрасывать проблемы, трудности и даже трагедии, ваше позитивное мышление подвергается настоящему испытанию. Позитивное мышление влечет за собой позитивную жизнь. Это предполагает, в свою очередь, умение совершенствоваться. Эта способность может быть приобретена таким же образом, как изучение языка или игра на музыкальных инструментах. Тем, кто по натуре является оптимистом, безусловно, сделать это легче, однако каждый человек может стать более позитивным, стоит только захотеть. Прежде чем рассмотреть вопрос об изменении негативного мышления на позитивное, нужно понять природу первого. Причина, по которой большинство людей, предпочитает иметь негативный стиль мышления, состоит в том, что это гораздо более удобно и безопасно. Негатив связан со страхом и необходимостью контроля над окружающим миром. Позитиву свойственно доверие и убежденность в том, что жизнь хороша. Но доверие – это риск. Многие боятся того, что жизнь преподнесет им нежелательные сюрпризы. Так же методика позитивного мышления может повредить лабильным и депрессивным пациентам, а у несклонных к критическому мышлению людей – привести к потере контакта с реальностью. Утрата реальности может возникнуть как результат избегания критических вопросов и, как следствие, частичного умалчивания об имеющихся слабостях. Вследствие этого возникает пренебрежение различными качествами человека, структурой его личности, а также взаимодействием между психикой индивидуума и социальным окружением. Эксперимент Джоан Вуд с коллегами из университета Ватерлоо, во время проведения которого было задействовано 68 депрессивных студентов с низким уровнем самооценки, обязанных на протяжении нескольких минут внушать себе, какие они замечательные, талантливые, успешные люди.

В результате их самооценка ещё больше упала, они ощущали себя несчастными, теряли остатки оптимизма и готовности принять участие в какой-либо деятельности. Благодаря этому эксперименту был сделан вывод, что если человек в глубине души настроен негативно, то позитивные отзывы или самовнушение очень плохо им воспринимаются. В природе все противоположности сбалансированы. Однако в целом, мы двигаемся волнообразно между ними двумя, охватывая обе стороны нашей природы. Большинство из нас воспитаны так, чтобы стремиться показать только свои положительные стороны, в результате чего мы не раскрываемся полностью [3]. В основе человеческой психики лежит как положительное, так и отрицательное. Последнее представлено как негативное эго. И всё равно мы должны к нему прислушиваться, так как обладаем достаточной мудростью и силой для того, чтобы не совершать плохих поступков. При этом мы просто становимся более стойкими и сильными. Этот голос большинством из нас подавляется, что приводит к возникновению множества потенциальных проблем. С другой стороны, награда за принятие себя полностью, как положительной, так и отрицательной сторон, является достижением, помогающим освободить свое сознание. Необходимо смело идти по жизни и всегда иметь собственную точку зрения, особенно, когда приходится сталкиваться с негативной стороной жизни. Освальд Нойбергер, профессор психологии Университета Аугсбург, видит в методе позитивного мышления замкнутый случай: *«Если ты не успешен, то ты виноват сам, потому что ты явно что-то делал неверно. А «тренер» остаётся безупречен»*. Тем самым проблема ошибок индивидуализируется, неудачи персонализируются. С другой стороны, присущая методам позитивного мышления концепция личной ответственности за собственное благополучие как способности влиять на ход событий может в некоторых случаях побудить человека к принятию активной жизненной позиции и выходу из подавленных состояний. На самом деле, позитивное мышление – это нечто большее, чем просто оптимизм. Настроившись на позитив, начинаешь делать больше за счёт качественной мотивации [4]. И такой труд теперь не в тягость, а в радость. А визуализация помогает прямой дорогой идти к цели. Позитивное мышление как фильтр восприятия не маскирует реальность, а настраивает её для удобства.

Жить становится приятней и интересней. Важно следить за своими мыслями – их качество определяет, в конечном итоге, качество вашей жизни. Изменение слов, которые вы используете, могут изменить способ мышления, чувства и действия. Слова могут сделать лучше или хуже, мотивировать или препятствовать, создавать или уничтожать. В самом деле, слова могут повлиять на физическое тело, а также на ваш разум. Позитивное мышление помогает поменять свое восприятие ситуации с негативного на позитивное. «Если вам достался лимон – сделайте из него лимонад». Суть этого высказывания состоит в том, что, если случилось что-то нехорошее, вы, вместо того, чтобы концентрироваться на негативном аспекте, ищите позитивные стороны в сложившейся ситуации и в итоге используете ее себе на пользу. Тем самым вы словно меняете у картины рамку, с черной на белую, и вся картина целиком вам кажется уже иной. Как и любая теория, позитивное мышление требует много сил и решимости. Тем более что всегда в окружении будет множество людей, готовых рассказать о том, какой вы мечтатель и о том, что жизнь сейчас очень жестока, а вы попросту носите розовые очки. Гораздо легче жаловаться и быть пессимистом, чем настаивать на том, что все будет хорошо, независимо от обстоятельств. Дело в том, что быть в мире с самим собой – принцип позитивного мышления [5]. Стоит помнить, что оптимизм в нашей жизни не позволяет проблемам целиком завладеть нашим разумом. Негативное мышление представляет собой совершенно иное понятие, появление которого в нашей жизни вовсе не желательно. Когда ему удастся все-таки взять верх над позитивной стороной сознания, необходимо сделать усилие, чтобы остановиться и сразу же изменить мысли на положительные или хотя бы попытаться нейтрализовать влияние негативного мышления. К сожалению, как позитив, так и негатив очень неустойчивы и растут прямо пропорционально той энергии, которая их вызывает [6]. Поэтому очень важно сделать сознательный выбор и оставаться позитивным каждый день, при любых обстоятельствах.

Позитивные эмоции – это один из «источников питания» позитивного мышления, сами по себе они не могут наполнить нас, они дают лишь энергию, которую можно направить на то, что будет приносить физическое и моральное удовлетворение [7]. Стоит сознательно выбирать преобладание позитивных

мыслей над отрицательными во всех жизненных ситуациях. Позитивное мышление – это тип мышления, где при решении жизненных задач человек видит преимущественно достоинства, а не недостатки; удачи, успехи и жизненные уроки, а не ошибки и невезение; цели и задачи, а не проблемы; возможности, а не препятствия; свои желания и ресурсы, а не нужды и потребности. Оно помогает спокойному и конструктивному реагированию на свои и чужие ошибки.

Библиографический список

1. Мальцева, О. Г. Исследование мотивации будущих агроинженеров к использованию трёхмерного моделирования в профессиональной деятельности / О. Г. Мальцева // Сборник научных трудов SWorld. – Вып. 2, Т. 15. – Одесса : КУПРИЕНКО СВ, 2014. – С. 8-14.
2. Позитивное мышление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psihomed.com/pozitivnoe-myishlenie/> (дата обращения 10.12.2016).
3. Реальное значение позитивного мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a2news.ru/novosti/realnoe-znachenie-pozitivnogo-myshleniya/> (дата обращения 10.12.2016).
4. Толстова, О. С. Инновации как проявление синергетического эффекта в социально-педагогической системе дистанционного обучения / О. С. Толстова // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2014. – №3. – С. 394-403.
5. Филатов, Т. В. Дух времени и его выражение в современной европейской философии/ Т. В. Филатов // Mixtura verborum 2013: время, история, память. Философский ежегодник : сборник / под общей ред. С. А. Лишаева. – Самара, 2014. – С. 158-170.
6. Крестьянова, Е. Н. Аксиологический аспект идентичности в философско-педагогической мысли Российского Зарубежья / Крестьянова Е. Н. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2009.
7. Сычева, Г. В. Социально-психологическая характеристика студентов аграрного вуза / Г. В. Сычева, Е. А. Ещенко // Актуальные проблемы развития высшего и среднего образования на современном этапе : материалы VI Самарской Всероссийской научно-практической конференции учёных и педагогов-практиков. – Самара : Издательство Самарского научного центра РАН, 2010. – С. 290-292.

УДК 159.9

Психологическая самореализация личности студента

Раджабова А. С., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Ключевые слова: студенты, личность, самореализация.

В статье показаны факторы, влияющие на самореализацию студентов и способы её развития.

Переход на новые образовательные стандарты поставил перед педагогами и психологами актуальную задачу – организация образовательного процесса в высшей школе на основании принципов компетентностной парадигмы [1]. Компетентностная парадигма предполагает не только изменение содержания и структуры образовательного процесса (акцент делается на активности самого студента и увеличивается объем самостоятельной работы), но и кардинальное изменение цели образовательного процесса – компетентная личность выпускника. Становление личности в условиях высшей школы представляется, прежде всего, и в большей степени, как процесс саморазвития. Это обусловлено тем, что ведущей жизненной интенцией на данном возрастном этапе выступает экзистенциальное стремление к самоопределению. Как ведущий жизненный смысл это стремление задаёт феноменологию индивидуального опыта, содержание и динамику личностного развития, когда молодой человек решает, кем он хочет стать в жизни, но ещё не знает в полной мере каким ему быть для себя самого. Он должен создать, сформировать себя самого как личность и на этом непростом пути вуз может и должен стать надёжной опорой [2].

Эффективный вуз должен активно использовать различные социальные технологии персонализации образовательной и досуговой сферы жизни студентов, обеспечивать возможность разносторонней социализации и инкорпорирования в общественную жизнь, их социокультурного развития, обеспечивать функцию «социального лифта», оказания адресной социальной поддержки, а также приобщения к образу, уровню и стандартам жизни, достойных для личности современного цивилизованного общества (рис. 1) [3].

Феноменологические смыслы творческой самореализации личности будущего специалиста:

- самореализация личности в социально-культурном контексте связывается с проблемой смысла жизни, который человек обретает в процессе своей жизнедеятельности, проектируя свой жизненный путь, приобретая статус творца, конструктора своей индивидуальной жизни;

- жизнетворчество как условие и важный аспект самореализации личности будущего специалиста, интегрирует ключевые жизненные силы человека. В таком аспекте самореализация представляется нам как ценностно-ориентированный (смысловой и целеполагающий) процесс жизнедеятельности в основных ее сферах, таких, как деятельность трудовая (профессиональная), общественно-политическая, семейно-бытовая и досуговая, рассматриваемых как основные формы самореализации личности как процесса жизнетворчества;
- индивидуальность как результат самореализации человека, полное раскрытие всех способностей, дарований, творческих сил в социально значимой деятельности [4].



Рис. 1. Факторы самореализации личности как социального лифта

Творческая самореализация студентов представляет собой философскую, психолого-педагогическую и социально-культурную проблему, отражающую закономерности освоения человеком различных пространств жизнедеятельности: биосферной, социоприродной, цивилизационной, социальной, экономической, культурной, научно-технической, информационной, психологической и др.

Творческая самореализация – это процесс формирования сущностных сил человека, осуществляемый как объективно заданный социальный заказ, отражающий общественные потребности, и как субъективно желаемый, диктуемый особенностями и потребностями развития собственного бытия индивида [5].

Моделирование творческой самореализации студентов в образовательных учреждениях представляет собой двусторонний процесс:

1) самостоятельное явление, обеспечивающее эффективность развития творческой самореализации в процессе профессиональной подготовки;

2) часть культурно-образовательного пространства, представляющее взаимосвязь компонентов непрерывного профессионального образования «пред-профессиональная подготовка – ссуз – вуз – учреждения культуры и искусств» [6].

Совокупность педагогических условий реализации модели развития творческой самореализации личности базируется на взаимодействии образовательных учреждений культуры и искусств как интеграции трех взаимосвязанных компонентов: психологического, научно-теоретического, практического; на принципе создания единой предметно-пространственной среды образовательных учреждений культуры и искусств, включающего: учебное (пространство подготовки), внеучебное (пространство опыта), пространство взаимоотношений студента, преподавателя и группы и дополнительное образовательное пространство (пространство презентации) [7]. Взаимодействие и интеграция позволяет:

- объединить педагогические, материально-технические ресурсы в процессе профессиональной подготовки студентов;
- использовать технологический потенциал социально-культурной деятельности и педагогики, основанный на свободе выбора студентами привлекательных видов профессиональной деятельности [8];
- создать условия для полноценной творческой самореализации и предоставить возможность выявления приоритетных областей реализации творческого потенциала;
- создать условия для востребованности знаний, умений и навыков, полученных в процессе профессиональной подготовки.

В заключении хочется добавить, что самореализация нужна каждому человеку. Если человек не самореализован хотя бы в одной из сфер жизни, то эта жизнь будет скучна и однообразна, и как говорил Евгений Сагаловский *«Недостаточно знать себе цену – надо еще уметь себя реализовать»*.

Библиографический список

1. Ильинский, И. М. Образовательная революция. – М. : Изд-во Московской ГСА, 2002. – 592 с.
2. Сериков, В. В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. – Волгоград : Перемена, 1994. – 164 с.
3. Романов, Д. В. Конфликтная среда вуза : монография / Д. В. Романов. – Самара : РИЦ СГСХА, 2012. – 160 с.
4. Филатов, Т. В. Дух времени и его выражение в современной европейской философии / Т. В. Филатов // *Mixtura verborum* 2013: время, история, память. Философский ежегодник : сборник / под общей ред. С. А. Лишаева. – Самара, 2014. – С. 158-170.
5. Крестьянова, Е. Н. Аксиологический аспект идентичности в философско-педагогической мысли Российского Зарубежья / Е. Н. Крестьянова – Кинель : РИЦ СГСХА, 2009.
6. Камуз, В. В. Развитие творческих способностей студентов на занятиях по дисциплине «русский язык и культура речи» / В. В. Камуз // Достижения науки агропромышленному комплексу : сборник научных трудов Международной межвузовской научно-практической конференции. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2014. – С. 413-417.
7. Пудовкина, Н. В. Социальные и педагогические предпосылки формирования целостной социально-профессиональной установки будущих специалистов сельского хозяйства / Н. В. Пудовкина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Т. 13, №2(40) (3). – 2011.
8. Романов, Д. В. Потенциал технологии развития критического мышления в подготовке специалистов для сферы АПК / Д. В. Романов, С. В. Романова // Известия Самарской ГСХА. – 2014. – №2. – С. 56-61.

УДК 159.9

Значение воображения в жизни человека

Филимонова В. В., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Ключевые слова: воображение, сознание, фантазия, творчество.

В публикации исследуется влияние воображения на жизнь человека, на его повседневную деятельность, а также воздействие воображения на творческую самореализацию.

Воображение – это психический процесс, который заключается в создании новых образов (представлений) путем переработки результатов восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Это специфическое отражение действительности, заключающееся в создании новых образов и идей

путем переработки уже имеющихся образов и понятий. Любая возникающая трудовая деятельность требует предварительного осознания цели, т.е. формирования психической модели будущего результата деятельности [1].

Образы, которыми оперирует человек, не ограничиваются воспроизведением непосредственно воспринятого. Перед человеком в образах может предстать и то, чего он непосредственно не воспринимал, и то, чего вообще не было, и даже то, чего в такой именно конкретной форме в действительности и быть не может. Таким образом, не всякий процесс, протекающий в образах, может быть понят как процесс воспроизведения.

Глубокое проникновение в действительность требует свободного отношения сознания к элементам действительности. Воображение обеспечивает целостность и константность восприятия. Оно ориентирует человека в пространствах будущего и позволяет реконструировать картины далекого прошлого. Образы воображения не могут родиться на пустом месте. Основой для них служат знания, впечатления и чувственный опыт человека: чем больше и разнообразнее личный опыт человека, тем больше у него возможностей для создания новых образов. Если образы памяти – это образы прошлого, образы восприятия – это образы настоящего, то воображение – это образы будущего, которые создаются в настоящем на основании прошлого. Воображение дополняет восприятие элементами прошлого опыта, собственными переживаниями человека, преобразует прошлое и настоящее за счет обобщения, соединения с чувствами, ощущениями, представлениями [2].

Наряду с восприятием, памятью и мышлением важную роль в деятельности человека играет воображение. В процессе отражения окружающего мира человек наряду с восприятием того, что действует на него в данный момент, или зрительным представлением того, что воздействовало на него раньше, создает новые образы. Человек может мысленно представить себе то, что в прошлом не воспринимал или не совершал, у него могут возникать образы предметов и явлений, с которыми он раньше не встречался.

В психологии различают произвольное и произвольное воображение. Первое проявляется, например, в ходе целенаправленного решения научных,

технических и художественных проблем при наличии осознанной поисковой доминанты, второе – в сновидениях, так называемых неизменных состояниях сознания и т.д.

Установив функцию, которую выполняет воображение в деятельности человека, необходимо рассмотреть процессы, с помощью которых осуществляется построение образов фантазии, воображения выяснить их структуру [3].

Как же возникают образы фантазии, ориентирующие человека в его практической и творческой деятельности, и каково их строение?

Процессы воображения имеют аналитика-синтетический характер, как и процессы восприятия, памяти, мышления. Уже в восприятии и памяти анализ позволяет выделять и сохранять некоторые общие, существенные черты объекта и отбрасывать несущественные. Этот анализ завершается синтезом – созданием своего рода эталона, при помощи которого осуществляется опознание тех объектов, которые при всех изменениях не выходят за пределы определенной меры сходства.

В научной литературе существует очень много подходов к определению воображения.

Л.С. Выготский считает, что «воображение не повторяет впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Таким образом, привнесение нового в наши впечатления и изменение этих впечатлений так, что в результате возникает новый, раньше не существовавший образ, составляет основу той деятельности, которую мы называем воображением».

С.Л. Рубинштейн пишет: «Воображение – это отлет от прошлого опыта, это преобразование данного и порождение на этой основе новых образов».

Люди так много мечтают потому, что их разум не может быть «безработным». Он продолжает функционировать и тогда, когда в мозг человека не поступает новая информация, когда он не решает никаких проблем, и тогда когда он отдыхает. Именно в это время и начинает работать воображение, остановить которое человек по своему желанию не может [4].

В жизни человека воображение выполняет ряд специфических функций.

Первая из них состоит в том, чтобы представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Эта функция воображения связана с мышлением и органически в него включена.

Вторая функция воображения состоит в регулировании эмоциональных состояний. При помощи своего воображения человек способен хотя бы отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность.

Третья функция воображения связана с его участием в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью искусно вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями.

Четвертая функция воображения состоит в формировании внутреннего плана действий – способности выполнять их в уме, манипулируя образами.

Наконец, пятая функция – это планирование и программирование деятельности, составление таких программ, оценки их правильности, процесса реализации.

С помощью воображения мы можем управлять многими психофизиологическими состояниями организма, настраивать его на предстоящую деятельность.

У человека различают основные виды воображения: активное и пассивное, продуктивное и репродуктивное. Отдельно выделяют такие разновидности воображения, как сновидения, галлюцинации, мечты и грёзы.

Активное воображение – характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. Активное воображение является признаком творческого типа личности, которая постоянно испытывает свои внутренние возможности.

Воссоздающее воображение есть создание образа на основе словесного описания или условного изображения воссоздаваемого объекта. Под воспроизводящим воображением психологи понимали такую деятельность психики, при которой мы воспроизводим в сознании ряд образов, пережитых нами.

Творческое воображение – это самостоятельное создание новых, оригинальных образов. Творческое воображение художника позволяет зрительно воссоздавать картины прошлого, исторические события в жизни общества, а также будущего.

Пассивное воображение заключается в том, что его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека. Пассивное воображение может быть непреднамеренным и преднамеренным. Непреднамеренное пассивное воображение возникает при ослаблении сознания. Этот вид воображения свидетельствует о глубоком внутри-личностном конфликте.

Продуктивное воображение – отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. При этом в образе эта действительность творчески преобразуется. Этот вид воображения лежит в основе художественной, литературной, музыкальной, конструкторской и научной деятельности.

Репродуктивное воображение – при его использовании ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Воображение в процессе образования понятия сохраняет свою специфику, то есть созданные воображением продукты являются ничем иным, как переработкой отраженных реальных отношений: оно выступает в качестве дополнительного фактора в процессе образования. Воображение дает возможность «видения» этого целого, общей картины явления до того, как оно будет представлено в частностях. Следовательно, в воображении способность усматривать целое раньше его частей формирует программу дальнейшего мысленного анализа. Своеобразие составляет и экономность воображения, так как его образы никогда не копируют объекта в целом, а фиксируют лишь отдельные характерные детали, но эти детали сохраняют значимость и смысл целого. Достаточно часто оно выступает в качестве догадки, связывающего звена, охватывающего и соединяющего различные компоненты опыта в стройную, целостную картину [5].

Сущность художественного воображения заключается, прежде всего, в том, чтобы суметь создать новые образы, способные быть носителем идейного содержания. Особая мощь художественного воображения заключается в том, чтобы создать новую ситуацию не путем нарушения, а при условии сохранения основных требований жизненности. Ведь как известно, мощное творческое воображение узнается не столько по тому, что человек может вымышлять, придумывать, а по тому, как он умеет преобразовывать действительность в соответствии с требованиями художественного замысла. Основная задача художественного произведения – показать другим то, что видит художник, так, чтобы это увидели и другие. Воображение в художественном творчестве допускает, конечно, и значительный отлёт от действительности, значительное отклонение от неё. Художественно творчество выражается не только в портрете, оно включает и скульптуру, и сказку, и фантастический рассказ.

Некоторые переживания, чувства людей в повседневной жизни могут быть и незаметны глазу обывателя, воображение же художника, отклоняясь от действительности, преобразует ее, ярче освещая и выпуклее показывая какую-то особо для него важную часть этой действительности. Отойти от действительности, чтобы глубже в нее проникнуть и лучше понять, – такова логика творческого воображения.

Воображение есть у каждого человека, просто, становясь старше, человек все реже его тренирует. А тренировать воображение, как советуют психологи, нужно еще с самого детства.

Творческая деятельность развивает чувства детей. Творя, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Дети способны заниматься творчеством не только независимо от места и времени, но, самое главное, независимо от личностных комплексов. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их показывать. Дети же, в отличие от взрослых, способны искренне проявлять себя в художественной деятельности, не обращая внимания на стеснительность [6].

Ведущими отличительными признаками воображения являются яркость образов; степень их реалистичности и правдивости, новизны, оригинальности; широта воображения; произвольность, т.е. умение подчинять воображение.

Значение воображения в жизни и деятельности человека очень велико. Возникло и развивалось воображение в процессе труда, развития человека [7]. Без воображения не был бы возможен прогресс ни в науке, ни в искусстве. Ни один школьный, студенческий предмет не может усваиваться полностью без деятельности воображения. Если бы не было воображения, невозможно было бы принять решение и найти выход в проблемной ситуации, когда мы не обладаем нужной полнотой знаний.

Библиографический список

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. – Москва-Харьков-Минск : Издательство «Питер», 1999.
2. Шибутани, Т. Социальная психология. – М. : Издательство «Прогресс», 1969.
3. Романов, Д. В. Конфликтная среда вуза : монография / Д. В. Романов. – Самара : РИЦ СГСХА, 2012. – 160 с.
4. Мальцева, О. Г. Исследование мотивации будущих агроинженеров к использованию трёхмерного моделирования в профессиональной деятельности / О. Г. Мальцева // Сборник научных трудов SWorld. – Вып. 2, Т. 15. – Одесса : КУПРИЕНКО СВ, 2014. – С. 8-14.
5. Мальцева, О. Г. Содержание и тенденции развития деятельности агроинженеров в контексте совершенствования профессиональной подготовки в вузе / О. Г. Мальцева // Известия Самарской ГСХА. – 2015. – №2. – С. 75-78.
6. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации / Д. В. Романов, И. Д. Романов // Известия Самарской ГСХА. – 2015. – №2. – С. 127-131.
7. Романов, Д. В. Потенциал технологии развития критического мышления в подготовке специалистов для сферы АПК / Д. В. Романов, С. В. Романова // Известия Самарской ГСХА. – 2014. – №2. – С. 56-61.

УДК 37

Патриотическое воспитание: состояние и перспективы в СПО

Проскурякова Н. С., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание.

В статье затрагивается проблема патриотического воспитания. Рассматриваются результаты исследования программ по патриотическому воспитанию учреждений СПО, выделяются сходства и различия данных программ.

Вследствие последних событий в мире важно помнить о патриотическом воспитании молодежи. В нашем обществе замечены утрата традиционного российского патриотического сознания и распространение цинизма, равнодушия и агрессивности. Проблема патриотического воспитания стала затрагиваться на государственном уровне. Министр образования Российской Федерации Васильева Ольга Юрьевна на Всероссийском молодежном образовательном форуме «Территория смыслов на Клязьме» затронула главный вопрос о патриотическом воспитании. В ходе своей речи она сделала экскурс в историю Российского государства, привела примеры того, что какие-бы сложные ситуации не были в мире, как бы не пытались расколоть нашу страну, любовь граждан к своей родине помешала планам врагов.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека [4].

Также главную роль в патриотическом воспитании занимает обучение в средних профессиональных образовательных учреждениях, которые становятся все более популярны. Именно молодежь является будущим нашей страны, поэтому следует обратить на это особое внимание.

Актуальность темы обусловлена значимостью патриотического воспитания в процессе осуществления образовательной деятельности. Патриотическое воспитание является важнейшим этапом в становлении личности.

Целью данной работы является исследование состояния и перспектив патриотического воспитания современной молодежи.

Объектом исследования выступают программы по патриотическому воспитанию в учреждениях СПО.

Предметом исследования являются особенности воспитания патриотизма у обучающихся в учреждениях СПО.

Задачи исследования:

- изучить понятие «патриотизм», «патриотическое воспитание»;
- выделить формы патриотического воспитания;
- проанализировать программу патриотического воспитания на 2016-2020 гг.;
- проанализировать программы патриотического воспитания учреждений СПО.

В последние годы в российском обществе заметно начали проявляться националистические настроения. В молодежной среде очень часто проявляются негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость в крайних проявлениях. Увеличилась и «помолодела» преступность. Большинство молодых людей оказалось сегодня за пределами воспитательной среды, на улице, где они воспитываются в жестких условиях. За последнее десятилетие практически было потеряно целое поколение, представители которого могли бы стать настоящими патриотами и достойными гражданами нашей страны [6].

Вопрос о патриотическом воспитании молодежи является одним из главных вопросов современности. Естественной потребностью людей является потребность быть патриотом, удовлетворяя её, порождается их материальное и духовное развитие, происходит осознание своей исторической культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине и понимание демократических перспектив ее развития в современном мире [7].

С древних времен, понимание патриотизма представляет собой особую теоретическую традицию. Платон рассуждал о том, что дороже отца и матери является родина. В более разработанном виде любовь к Отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Н. Макиавелли, Ю. Крижанич, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Фихте.

В «Повести временных лет» прослеживается определенная идея патриотизма, такая как основа объединения русских земель против общего врага. По мере освобождения страны от чужеземного ига и формирования единого государства патриотические идеи обретают материальную основу и становятся

одной из форм проявления государственного патриотизма, важнейшим направлением в деятельности государственных и общественных институтов [1].

Многие философы и педагоги прошлого, при изучении роли патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К. Д. Ушинский полагал, что патриотизм выполняет не только важную задачу воспитания, но и важное педагогическое средство: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2, 8].

Патриотизм является духовным явлением, способным иметь огромную устойчивость и долго сохраняться в обществе при его истреблении, но в 3-4 поколении погибает. Истинный, духовный в своей основе патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное служение Отечеству. Он был и остаётся нравственным и политическим принципом, социальным чувством, содержание которого выражается в любви к своему Отечеству, преданностью ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защищать. Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками борьбы за свободу и независимость родины.

Таким образом, патриотизм включает в себя: любовь к тому месту, где человек родился и вырос; уважение языка своего народа; поддержка интересов Родины; защита Отечества; проявление гражданской позиции и сохранение верности Родине, то есть истинный патриотизм означает формирование и его длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Фундаментом этого развития являются духовно-нравственный и социокультурный составляющие. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Для проведения исследования были выбраны учреждения СПО, а именно ТОГБОУ СПО «Аграрно-промышленный техникум», ГБОУ СПО «Урюпинский агропромышленный техникум», ТОГБОУ СПО «Котовский индустриальный

техникум». В данных учреждениях были рассмотрены программы патриотического воспитания. Особое внимание уделялось методам и задачам, которых придерживается каждое учреждение.

Первым этапом исследования является изучение каждой программы в отдельности, а именно:

1. структуры программы;
2. целей, задач и методов патриотического воспитания;
3. мероприятий для воспитания патриотизма у обучающихся.

Проанализировав программы учреждений СПО по патриотическому воспитанию, можно выделить ряд различий и совпадений.

Каждое учреждение имеет свою собственную программу патриотического воспитания, у которой есть свои особенности [5]. Преподаватели и руководство учреждений СПО составляют программы патриотического воспитания, и руководствуются государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Программа патриотического воспитания в учреждении СПО также зависит от особенностей самого учреждения. Так, например, в кадетских училищах для патриотического воспитания прописывают в программах больше военно-патриотических методов.

Многие цели, задачи и методы патриотического воспитания в учреждениях СПО совпадают. Главной целью являются привитие любви к своей Родине, к своему краю, воспитание в человеке чувство ответственности за себя и своих близких, уважение традиции, знание истории своей страны, уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны. Быть патриотом – быть Человеком, именно человеком с большой буквы.

Рассмотрев государственную программу патриотического воспитания на 2016-2020 годы, можно сделать вывод, что ситуация в стране улучшается [3]. Задействованы многие органы и учреждения для организации работ по патриотическому воспитанию, заложено много средств и составлен конкретный план реализации данной программы. Для государства особую значимость имеет патриотическое воспитание, ведь оно является важнейшим этапом в развитии гражданина своей страны.

Библиографический список

1. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе : монография / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград : НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Вырщиков, А. Н. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма : научно-популярное издание / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград : НП ИПД «Авторское перо», 2005. – 119 с.
3. Государственная программа патриотического воспитания граждан на 2016-2020 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 15.12.2016).
4. Крестьянова, Е. Н. Осмысление основных аспектов национального и патриотического воспитания в философско-педагогической мысли русского зарубежья 1919 - 1939 гг. / Е. Н. Крестьянова // Социально-экономические и технические системы: исследование, проектирование, оптимизация. – Набережные Челны, 2007. – №1. – С. 18.
5. Сычева, Г. В. Традиции и современность в сельскохозяйственном образовании / Г. В. Сычева // Известия Самарской ГСХА. – 2010. – №2. – С. 134-137.
6. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации / Д. В. Романов, И. Д. Романов // Известия Самарской ГСХА. – 2013. – №2. – С. 127-131.
7. Мальцева, О. Г. Содержание и тенденции развития деятельности агроинженеров в контексте совершенствования профессиональной подготовки в вузе / О. Г. Мальцева // Известия Самарской ГСХА. – 2015. – №2. – С. 75-78.
8. Зудилина, И. Ю. Особенности поведения в конфликте студентов различных социально-психологических типов личности / И. Ю. Зудилина // Materials of the XI International scientific and practical conference : сборник трудов конференции. – Sheffield : Science and education LTD, 2015. – С. 3-7.

УДК 159.9

Феномен «selfie» в молодёжной среде Самарской ГСХА

Востров В. Е., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Руководитель Мальцева О. Г., старший преподаватель кафедры «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: nechaeva-og@rambler.ru

Ключевые слова: selfie, молодёжь, фотография, социальная сеть.

В статье анализируется социально-психологический феномен «selfie». Исследуются виды и причины возникновения данного явления в обществе. Приводятся результаты исследования особенностей проявления феномена selfie у студентов Самарской ГСХА. Раскрываются положительные и отрицательные стороны данного явления.

Мир охватила эпидемия selfie, которая распространяется на всех вне зависимости от возраста и статуса. Selfie популярно уже не первый год. Это новое слово в человеческом лексиконе уже заняло свое место в словарях. Оно не просто обозначает товар или технологию, а порожденное ими новое явление массовой культуры, напрямую связанное с Интернетом и инфокоммуникационными технологиями [2, 6].

Само слово selfie возникло случайно среди самих пользователей интернета на форуме «ABC Online» в Австралии, в переводе с английского (Self) означает «сам» или «само». Таким образом, selfie представляет собой обычный автопортрет, сделанный, чаще всего с помощью телефона или планшета. Значение данного слова приобрело популярность в конце 2000-х, начале 2010-х годов. Фотографические автопортреты появились гораздо раньше, чем пресловутое selfie, но тогда, еще никто не знал, что обычный фотоавтопортрет и есть то самое selfie. Люди фотографировали сами себя с того самого времени, как появились портативные фотоаппараты, в начале 1900-х годов. Первым знаменитым selfie можно назвать фотографию княжны Анастасии Романовой, сделанную с помощью зеркала и отправленную в письме своему другу.

Целью работы являлось рассмотрение понятия selfie и исследование социально-психологических аспектов данного феномена.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- рассмотреть понятие selfie и причины его популярности в современном социуме;
- провести опрос среди студентов очного отделения Самарской ГСХА и проанализировать полученные данные.

Исследование было вписано в реалии Самарской ГСХА, а именно – в современную молодежную среду студентов.

Слово selfie удостоилось титула главного английского слова 2013 года. По данным редакторов оксфордских словарей, за год частота его употребления в англоязычном Интернете выросла на 17000%. Копия его прочно вошла и в российский речевой обиход.

Явление selfie – одно из самых неоднозначных. Существует множество видов такого увлечения среди молодёжи:

- релфи (от англ. relation – отношение) – это фото с родными людьми;
- лифтолук – автопортрет, сделанный при помощи зеркала, расположенного в лифте;
- шувфиз (Shoes Selfie) – фото своих ног в любимой обуви на различном фоне;
- экстрим-селфи – фото при занятии экстремальными видами спорта или в опасных ситуациях (на краю крыши, обрыва);
- груфи (Group Panoramic Selfie) – панорамное групповое селфи;
- фитнес-селфи – селфи из спортзала и др.

Еще в пятнадцатом веке доктор Терри Эптер (Terri Apter), профессор психологии из Кембриджского университета высказался следующим образом: «Люди, имеющие средства на создание собственного портрета, стремились воспользоваться этой возможностью. Они могли контролировать полученный результат, и, конечно, сам факт того, что картина демонстрировалась общественности, означал важность и статус изображенной на ней персоны».

Роберт Корнелиус (Robert Cornelius) в 1839 году, используя технику дагерротипа, сделал фотографию, которая считается первым в истории автопортретом [1, 4].

Сейчас, когда люди могут сделать selfie в считанные секунды и продемонстрировать их тысячам других людей онлайн в любое время, влияние общества на нашу самооценку значительно усилилось.

Необходимо выяснить, каковы причины «любви» к selfie. Прежде всего, фотографии, на которых изображены лица, являются более эффективным механизмом привлечения внимания. В социальной сети Instagram лица собирают на 38% больше лайков (условных знаков одобрения материала) и на 32% больше комментариев, чем остальные фото. Тех, кто выкладывает много selfie, часто считают самовлюбленными и тщеславными. Selfie производят один интересный личностный эффект – они помогают повысить самооценку, особенно представительницам женского пола.

В опросе, проведенном журналом TODAY, 41% взрослых женщин утверждали, что selfie и другие лестные фото в Интернете помогают им «чувствовать себя более уверенно» (впрочем, 46% отметили, что в целом социальные сети делают их еще более застенчивыми) [4]. Также интересная причина, по которой в обществе так любят изображения людей – это способность данных снимков вызывать эмпатию. В одном исследовании рентгенологи добавили в медицинские карты фотографии пациентов. Глядя на такие карты, врачи стали больше сопереживать больным [4]. С точки зрения психологии основной проблемой selfie является гипертрофированный нарциссизм любителей собственной фотографии. В популярной психологии принято считать, что selfie делают самовлюбленные нарциссы, зависимые от оценок других людей, чужого мнения.

В рамках академии среди студентов очного отделения было проведено анкетирование, целью которого являлось изучение и анализ личных, психологических и социальных причин и факторов, толкающих молодёжь делать selfie [3].

Респондентам предлагалось ответить на вопрос: «С какой целью они делают selfie и выкладывают их в социальные сети?».

На первом месте у девушек оказалась демонстрация внешних данных, на втором – социальная жизнь.

У юношей результаты выстроились следующим образом. На первом месте выстроились аспекты социальной жизни: достижения, покупки, автомобили, путешествия и встречи с друзьями.

В любом случае всеми студентами, кто выкладывает в социальные сети свои фото, в основном движет желание получить одобрение и восхищение со стороны окружающих.

По результатам нашего исследования можно сделать следующие выводы.

К положительным сторонам selfie можно отнести:

- стремление демонстрировать свои спортивные достижения. В погоне за идеальной фотографией молодёжь больше времени проводит в спортивном зале в стремлении создать идеальную фигуру и быстрее выложить её в социальную сеть;

– способ познакомиться с интересными людьми. Многие из молодых людей отмечают, что таким образом познакомились с людьми, которые привнесли что-то хорошее в их жизнь [5].

Среди отрицательных моментов феномена selfie выделяются следующие:

– глубокая неудовлетворенность. Это может быть связано с некоторой инфантильностью молодёжи. Сегодня отличным способом одобрения служат социальные сети с «лайками». Чем больше такие люди получают «лайков», тем большую удовлетворенность они чувствуют;

– неуверенность в себе. Трудности в принятии своей внешности молодёжью, страх быть отверженным. Неуверенные в себе молодые люди также ищут одобрения и поддержки со стороны окружающих. В данном случае социальные сети приходят им на помощь в этих вопросах.

– невроз навязчивых состояний. Это критичное состояние молодых людей-любителей selfie. Невроз навязчивых состояний можно наблюдать у молодёжи, делающей по 100 фотографий в день в поисках единственной для демонстрации в сети.

– дисморфофобия. Это психическое расстройство, когда человек твердо уверен, что у него имеется какой-то дефект на теле или лице, либо он обеспокоен даже самыми незначительными особенностями своего тела. Окружающие могут никогда не замечать этих дефектов, но человека это может настолько тревожить, что порой это доходит до параноидальных переживаний и стремлений исправить что-то в себе, посредством пластических операций. Такие люди постоянно смотрят в зеркало, чтобы найти лучший ракурс. В некоторых случаях, эти люди избегают социального общения и компенсируют его посредством выкладывания фотографий в социальные сети [5].

Вредны selfie или полезны? Это зависит от того, каким образом и как часто мы обращаемся к ним. Золотая середина найдена в комментарии доктора Джози Ховард на сайте Refinery29: «Все зависит от того, как вы ими пользуетесь. Если selfie отражают ваше позитивное отношение к себе, и вы просто стремитесь запечатлеть радостные моменты своей жизни, то всё в порядке».

Библиографический список

1. Богданова, Н. М. Фотография как язык: к вопросу о специфике прочтения / Н. М. Богданова // Вестник Самарской гуманитарной академии. – 2016. – №1 (19). – С. 63-72. – (Серия: Философия. Филология).
2. Крестьянова, Е. Н. Русские философы «Серебряного века» о духовном воспитании личности / Е. Н. Крестьянова // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения : сборник научных трудов. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2015. – С. 118-121.
3. Левашева, Ю. А. Учебные задания и их роль в процессе обучения / Ю. А. Левашева / Инновации в системе высшего образования : материалы Международной научно-методической конференции. – Кинель : СГСХА, 2017. – С. 198-201.
4. Психология селфи // Научный справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nauka-nauka.ru/news/psikhologija_selfi/2017-02-06-13746. (дата обращения: 12.12.2016).
5. Селфимания и психология селфи – болезнь 21 века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://story-woman.ru/psihologia/psixologiya-selfi-selfi-eto-bolezn-21-veka> (дата обращения: 12.12.2016).
6. Филатов, Т. В. Специфика трансформации этических установок современной российской молодежи (на примере студентов Самарской государственной сельскохозяйственной академии) / Т. В. Филатов, О. А. Торопкова, Н. Г. Гусейнова // Известия Самарской ГСХА. – 2007. – №2. – С. 75-77.

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ

ББК 87.3(4Рос)5

Любовь, добро и красота в понимании русских мыслителей «Серебряного века»

Вуколова Е. С., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: liza.vukolova@mail.ru

Ключевые слова: Серебряный век, любовь, добро, красота, культура.

В статье рассматриваются взгляды русских мыслителей на вечные ценности. Показывается связь между религией и мировоззрением философов и писателей того времени.

Серебряным веком в русской культуре называют рубеж 19-20 вв., когда происходит мощный подъём религиозно-философской мысли, поэзии и всех остальных сфер культуры. Особое внимание в этот период русские мыслители в очередной раз обратили на вечные общечеловеческие ценности – любовь, добро и красоту. Для России и русской культуры рубеж веков ста сложным переломным моментом во многих отношениях (политическом, социально-экономическом и общекультурном). Русская интеллигенция искала те незыблемые духовные основы, на которых могла бы строиться и развиваться в дальнейшем вся русская и мировая культура [6, 7].

Рассматриваемая тема сохраняет **актуальность** и сейчас – в начале XXI в., в том числе и для нас – студентов. В процессе обучения в вузе мы формируем не только профессиональные компетенции, но и общекультурные, что невозможно без понимания основ своей родной и мировой культур [4]. Русские мыслители Серебряного века учат нас ценить прекрасное, любить друг друга, строить свои отношения в обществе на основе христианской этики. Эти основы, безусловно, необходимы и при формировании личности будущего семьянина [4].

Любовь, добро и красота – прекрасные явления в жизни человека. Одновременно разные, они связаны столь неразрывно, что представить одно без другого очень трудно. Прекрасное находит отклик в душе каждого человека,

зарождая привязанность, симпатию и возможно даже любовь. А это чувство в наших умах прочно ассоциируется со светом и добротой. Ну а что в свою очередь может быть прекрасней добра? Или любви? Таким образом, одно вытекает из другого, еще раз подчеркивая их связь.

Любовь – чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии. Любовь – одна из фундаментальных и общих тем в мировой культуре и искусстве. Рассуждения о любви и её анализ как явления восходят к древнейшим философским системам и литературным памятникам, известным людям. У Л.Н. Толстого есть изречение: «Если сколько голов – столько умов, то сколько сердец – столько родов любви».

Владимир Сергеевич Соловьёв (1853-1900) не мыслит существования человечества без любви. В ней он видит огромную силу, силу столь могущественную, что только она способна спасти человеческую душу и все человечество от порока эгоизма. Соловьёв ставит половую любовь выше остальных видов любви, но не воспринимает её только как средство продолжения рода, наоборот, он разделяет их, считая, что они «находятся между собою в обратном отношении: чем сильнее одно, тем слабее другая» [1, 10]. Основная задача любви, считает Соловьёв, состоит в «создание истинного человека», единой сущности между мужчиной и женщиной, что есть воссоздание в человеке и человечестве образа Божия. В этом прослеживается религиозная подоплёка.

Являясь сторонником персонализма, Николай Александрович Бердяев (1874-1948) рассматривал любовь с позиции её влияния на личность человека. Смысл любви, по его мнению, состоит в том, что благодаря ей личность совершенствуется. Как и Соловьёв, Бердяев разделяет и противопоставляет друг другу любовь и половое влечение. «Любовь ни в каком смысле не есть сексуальный акт, не имеет той положительной или отрицательной связи с ним, которая всюду мерещится людям родового сознания» [1]. Любовь освобождает личность, побуждает к творчеству и развитию. По Бердяеву «только любящий подлинно воспринимает личность, разгадывает ее гениальность» [8]. Сексуальный акт, напротив, закрывает тайну лица. Он не соединяет личности по-настоящему, и после него отчужденность между мужчиной и женщиной становится еще большей.

Такое соединение развратно. Разврат, по мнению Бердяева, состоит не в «недозволенных» формах соединения, а в недостаточном соединении, которого может не быть и в официальном браке.

Если Соловьев акцентировал внимание на духовной возвышенной стороне любви, то Василий Васильевич Розанов (1856-1919) освещал тему семьи и замалчиваемую тему пола. Своими критическими статьями Розанов провоцировал общественное сознание, он сделал запретную до той поры тему пола предметом широкой общественной дискуссии. Он критиковал христианство, называя его «религией смерти», потому что оно, основываясь на принципах Нового Завета, совершенно забыло заповеди, содержащиеся в Ветхом Завете, а именно «плодитесь и размножайтесь». Новый Завет совершенно забыл об этом, сместив фокус христианства с принципа размножения на идею аскезы и ограничения чувственности [1, 2, 10].

Для Розанова же любовь – это проявление родового начала, некий стихийный, первобытный зов, исходящий от Бога. Человеку достаточно лишь не противиться этому зову и, соблюдая традиционные, вековые обряды, строить семью как центр мироздания. В этом смысл любви по Розанову. «Всякая любовь прекрасна». И только она одна и прекрасна. Потому на земле единственное «в себе самом истинное» – это любовь. Любовь исключает ложь... Гаснет любовь – и гаснет истина. Поэтому «истинствовать на земле» – значит «постоянно и истинно любить» [1].

Красота – эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение. Одна из главных тем в творчестве Льва Николаевича Толстого (1828-1910) – противостояние природы и цивилизации, созданной людьми. В природе воплощена высшая гармония, противоположная суете, эгоизму, низменности людей. Толстой проповедует простоту, естественность, равенство, любовь. Смысл жизни в ней самой – в простых радостях, в служении людям, в слиянии человека с природой. Он стремится вернуться от душевной цивилизации к природе и простому народу.

К внешней красоте Л.Н. Толстой относился недоверчиво, превознося красоту духовную, внутреннюю. «Красота, радость, только как радость, независимо от добра, отвратительна», – считает Толстой [9]. Это прекрасно видно по героям романа «Война и мир». Главные герои, такие как Пьер Безухов или Наташа Ростова не выделяются красотой внешней, но очаровывают читателей красотой внутренней. Можно сказать, что тема красоты по Ф.М. Достоевскому (1821-1881) состоит из двух течений. Первое неразрывно связано с идеей «красота спасет мир». И эту красоту Достоевский видел в духовной красоте народа. В этом они с Л.Н. Толстым очень похожи. Красота – это есть сумма нравственных качеств «положительно прекрасного человека» [3]. Второе же возникает после переломного момента в жизни писателя – ссылкой на каторгу. Там у Достоевского пробиваются сомнения в том, что «красота спасет мир». Он сам говорит, что «эстетическая идея помутилась в человечестве». А в «Братьях Карамазовых» в известных словах Дмитрия Карамазова эти сомнения в творческой силе красоты выражены уже с чрезвычайной силой. «Красота, – говорит он, – это страшная и ужасная вещь... тут берега сходятся, тут все противоречия вместе живут... Страшно то, что то, что уму представляется позором, то сердцу – сплошь красотой». Все это подталкивает писателя к мысли, что: «не красота спасет мир, но красоту в мире нужно спасать» [1, 2, 3].

Добро – общее понятие морального сознания, категория этики, характеризующая положительные нравственные ценности. Изначально было противоположно понятию зла, а в более позднее время стало употребляться как антоним понятия зла, означая намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, полезного деяния.

Зло, с точки зрения Ивана Александровича Ильина (1883-1954 г.), идёт изнутри самого человека. Внешние бедствия и телесные страдания сами по себе не являются ни добром, ни злом, так как они могут, как озлобить человека, так и очистить его. Все действия человека сами по себе ни добрые, ни злые. Они лишь проявления внутреннего состояния личности, причём, весьма расплывчатые и зачастую неоднозначные. Человек по-настоящему добр, если сочетает в себе

духовность и любовь. «Добро есть одухотворенная любовь, зло – противодуховная вражда. Добро есть любящая сила духа, зло – слепая сила ненависти» [1].

Ф.М. Достоевский выразил уверенность в том, что «без великодушных идей человечество жить не может». В своем творчестве Достоевский много внимания уделял истинной сущности человека. По его мнению, добро и зло – это не естественные явления, заложенные в природе человека, а явления духовного порядка, возникающие из человеческой свободы. Достоевский отбрасывает миф о человеке как о существе разумном, показывая, что им руководит не только сознание, но и стихийные, иррациональные силы. Именно поэтому много места в творчестве писателя уделено человеческому эгоизму, аморализму и борьбе добра и зла в человеческом сердце. В то же время Достоевский видит и ценит светлое, «божественное» начало в человеке, которое глубоко укоренено в каждой личности.

Достоевский пришёл к выводу, что беспредельная свобода вредит человеку и приводит личность к саморазрушению. Причину кризиса европейской культуры писатель видел в «безбожном гуманизме», свободном от высших ценностей. Поэтому он ратует за «христианский гуманизм», который утверждает абсолютную ценность человеческой личности как образа и подобия Божьего [8].

Как видим, вечные общечеловеческие ценности – любовь, добро и красота, – понимаются русскими мыслителями «Серебряного века» по-разному, однако их объединяет то, что все они глубоко православны, поэтому во всём они ценили, прежде всего, духовную основу. Они воспевают красоту русской души и глубокую нравственность человека, его индивидуальность, личность, его способность чувствовать, любить и стремиться к добру.

Библиографический список

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>, свободный (дата обращения: 15.12.2016).
2. Зеньковский, В. В. История русской философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Zenkovskij/istorija-russkoj-filosofii/, свободный (дата обращения: 15.12.2016).
3. Зеньковский, В. Проблема красоты в мирозерцании Достоевского // По ком звонит колокол : сетевой миссионерско-просветительский журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mgarsky-monastery.org/kolokol-/3515>, свободный (дата обращения: 15.12.2016).

4. Зудилина, И. Ю. Особенности формирования профессионального мышления / И. Ю. Зудилина // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения : сборник научных трудов. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2016. – С. 448-451.
5. Зудилина, И. Ю. Психолого-педагогические условия формирования личности семьянина / И. Ю. Зудилина // Известия Самарской ГСХА. – 2010. – №2. – С. 128-131.
6. Крестьянова, Е. Н. Аксиологический аспект идентичности в философско-педагогической мысли Российского Зарубежья : монография. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2009. – 192 с.
7. Крестьянова, Е. Н. Русские философы «Серебряного века» о духовном воспитании личности // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения : сборник научных трудов. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2015. – С. 118-121.
8. Лосский, Н. О. История русской философии. – М. : Советский писатель, 1991. – 480 с.
9. Толстой Л. Н. – Избранные дневники 1847-1894 г. (1 октября. Ясная Поляна. 92.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://croquis.ru/776.html>, свободный (дата обращения: 15.12.2016).
10. Шестаков, В. П. Эрос и культура. Философия любви и европейское искусство. Глава 6. Философия любви в России. – М. : Республика ; ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 464 с.

УДК 304.9

Утопические идеи эпохи Возрождения: Томас Мор и Томмазо Кампанелла

Котрухова Е. С., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Испытателей 6.

E-mail: katuxa_56@mail.ru

Крестьянова Е. Н., канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: krest1970@mail.ru

Ключевые слова: возрождение, утопия, социализм, коммунизм.

На примере утопических идей мыслителей эпохи Возрождения Т. Мора и Т. Кампанеллы в статье рассматривается проблема усовершенствования социального устройства. Показано значение этих идей для развития социальной философии последующих эпох.

Человечеству свойственно мечтать, размышлять о проблемах, которые иногда связаны с его повседневным существованием, иногда далеки от него. Способность размышлять, сравнивать, делать предположения – отличительная особенность человека. Он задаётся вопросами, которые порой не имеют для него никакого практического значения. Эти вопросы вечны, каждое поколение людей пытается найти на них ответы, каким-то образом их решает, но на новом этапе развития истории они возникают снова. К таким вопросам мы относим вопросы, касающиеся идеального человека и идеального государства и формирующие тем самым понятие «утопия» [2].

Цель исследования: познакомиться с утопическими идеями эпохи Возрождения.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть утопические идеи Томаса Мора.
2. Рассмотреть социальные взгляды Томмазо Кампанеллы.
3. Сравнить идеи Мора и Кампанеллы.
4. Показать их значение для развития социальных и экономических теорий последующих эпох.

Важное значение для развития западноевропейской, да и всей мировой экономической и социальной мысли имеют социальные утопии. Зарождение утопических идей можно найти у всех народов в легенде о прошлом «золотом веке», которая идеализировала общинный строй и господствовавшее в нем социальное равенство людей. В Древней Греции мыслители вели дискуссии об общественном неравенстве и «естественном» состоянии общества, о легендарных уравнилельных реформах в Спарте и платоновской утопии кастового рабовладельческого коммунизма. На формирование идей утопического социализма большое влияние оказало учение раннего христианства, проповедовавшее общественное человеческое равенство, братство и потребительский коммунизм.

Для утопии характерно описание реально существовавшего или вымышленного народа, как средство изложения взглядов автора на социально-политическое устройство. Характерной особенностью утопии как жанра является выдумка. Иллюзия делает невообразимое возможным, а приём путешествия

позволяет обличить недостатки действительности, показать человечеству новый мир. Утопичным является сознание, которое находится в несоответствии с окружающим его бытием. В отличие от идеологии утопия обладает преобразующим воздействием, способна изменить действительность. Характерной чертой утопии является регламентация жизни ради расширения свободы человека, для полноты реализации человеческой личности. Рациональный характер утопии состоит в притязании быть умственным проектом природного порядка. Утопии – это результат работы разума, изучающего, ставящего опыты, критикующего природу, связи между явлениями, формулирующего свои теории и свои объяснения [2]. Зарождение основ буржуазной экономики, формирование новых политических институтов и отношений сопровождалось процессами социального расслоения общества, острыми социальными и политическими конфликтами, изменением моральных норм и ценностей. Эти процессы и явления требовали осмысления и оценки, побуждали к прогнозированию [2]. В эпоху Возрождения социальные утопии оказываются более многочисленными, излагаются более обстоятельно, появляется немало специальных сочинений. Роль мистического элемента уменьшается, авторами рисуется более реалистическая картина общества будущего.

Утопия Томаса Мора (1478-1535) явилась прямым отражением острых классовых противоречий того времени, вызванных аграрным переворотом в Англии. Мор в 1516 г. опубликовал сочинение под длинным названием «Золотая книга, столь же полезная, как и забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии» или «Утопия» [4]. В ней были высказаны идеи утопического социализма, обнажены и ярко показаны социальные язвы Англии начала XVI в. Т. Мор стремился упорядочить, одухотворить, стабилизировать английское общество в период «огораживаний». Критика феодализма получилась красноречивой. Прообраз общества будущего Мор искал на неведомом острове, где население пользовалось благами республики, не знало частной собственности, жило в условиях равенства, достигло распределения продуктов по потребностям. Весьма важным моментом организации общества у Т. Мора является коммунистическое преобразование не только сферы потребления, но и, прежде всего

самого производства. Хотя Т. Мор высказывал гениальные догадки о возможности изобилия при общности благ, о гармоническом сочетании личных интересов с интересами общества без ущерба для свободы личности, в его трактовке материальных потребностей людей присутствуют элементы уравнительности и аскетизма. Потребности в еде и одежде ограничены до минимума. В Утопии всякая физическая работа остается «телесным рабством» и не доставляет гражданам никакого удовольствия. Поэтому есть специальные должностные лица, которые следят за тем, чтобы все усердно трудились [3].

Об ограниченности представлений Т. Мора об обществе будущего свидетельствует также то, что в Утопии сохраняется и рабство (правда, в смягченном виде), и своеобразная социальная иерархия, и власть верховного управителя (князя), что противоречит строю с подлинным равенством людей. Сам Мор не очень верил в возможность осуществления своих идей. Тем не менее, Т. Мор может рассматриваться как основоположник утопического социализма, сформулировавший его существенные идеи. Благодаря знаменитому сочинению Томаса Мора Англия стала считаться родиной классической утопии, и именно здесь этот жанр достиг подлинного расцвета [2].

Яркое отражение социальные утопии европейского Возрождения нашли в сочинениях Томмазо Кампанеллы (1568-1639) – итальянского революционера, выходца из среды крестьянской бедноты Калабрии. Он возглавил заговор против испанского владычества. Однако заговор был раскрыт предателями, и почти на 27 лет Т. Кампанелла попал в тюрьму. Там он написал свое знаменитое сочинение «Город Солнца», где осуждал феодальный режим и политический деспотизм, господство частной собственности как первоисточника эгоизма, зависти, лицемерия, грабительства и нищеты [4].

Кампанелла показал возможность другого общества весьма необычным образом (как и Томас Мор). Город Солнца находится на далеком острове Тапробане (вероятно, Цейлон), где жители занимаются в основном сельским хозяйством в небольших общинах, ремесло не играет важной роли, а торговля разрешается лишь у городских ворот. Островитяне не знают частной собственности, индивидуальной семьи, недостатка продуктов. Невозможен и социальный

паразитизм, поскольку все участвуют в труде. Наиболее тяжелую работу выполняют мужчины [1]. В таком обществе не люди «служат вещам, а вещи служат им». Как видим, и в сочинении Т. Кампанеллы было много приближенного к действительности, а не только утопического. Критика общественного строя феодальной Италии и испанского абсолютизма обнажала социальные пороки того времени, порождаемые господством дворянства, обогащением купечества. Эти пороки и классовые противоречия правомерно трактовались как порождение частной собственности, влекущей обогащение одних и обнищание других.

Социальные утопии эпохи Возрождения не были только утопиями. Критика Т. Мором и Т. Кампанеллой феодализма и зарождающегося капитализма носила вполне реалистический характер. В своих коммунистических утопиях они сделали важный шаг вперед от идеала замкнутой патриархальной общины к идеалу разумного социального строя. Гуманизм утопистов был, по справедливому замечанию Ф. Энгельса, «первой формой буржуазного просвещения».

Таким образом, утопии стали своеобразной формой осмысления исторической действительности, которая особым образом отразилась в идеальных проектах. С другой стороны, утопия как попытка предвидеть будущее являлась способом разработать и внедрить в общественное сознание те культурные ценности, которые, по мнению утопистов, могли способствовать разрешению социальных и политических противоречий [2]. Как в том, так и в другом случае изучение утопий позволяет более глубоко и всесторонне представить сложные и противоречивые процессы, происходившие в общественной жизни европейских стран в эпоху Возрождения, а также развивать способность к оценке и критическому мышлению у современных студентов [5].

Библиографический список

1. Кампанелла, Т. Город Солнца. Утопический роман XVII–XVIII вв. – М., 1971.
2. Левашева, Ю. А. Английские утопии XVIII в. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Левашева Юлия Анатольевна. – Самара : Изд-во Самарского научного центра РАН, 2006. – 24 с.
3. Мор, Т. Утопия. Золотая Книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и новом острове «Утопия». – М. : Издательский дом «Академия», 1935.

4. Полянский, Ф. Я. Социальные утопии периода разложения феодализма // Всемирная история экономической мысли : в 6 томах / гл. ред. В. Н. Черковец. – Т. I. От зарождения экономической мысли до первых теоретических систем политической жизни. – М. : Мысль, 1987. – 606 с.

5. Романов, Д. В. Потенциал технологии развития критического мышления в подготовке специалистов для сферы АПК / Д. В. Романов, С. В. Романова // Известия Самарской ГСХА. – 2014. – №2. – С. 56-61.

УДК 398.4

«Нечистая» сила в мифах народов мира

Мазилова Е. А., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

E-mail: mazilova_97@mail.ru

Крестьянова Е. Н., канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: krest1970@mail.ru

Ключевые слова: культура, мифология, нечистая сила, нечисть, духи.

В статье затрагивается проблема отношения студентов к истокам своей культуры, к древним поверьям. Приводятся результаты исследования, связанного с выяснением знаний студентов Самарской ГСХА о «нечистой силе» и ее роли в культуре предков, выявляются факторы, влияющие на формирование национально-культурной самоидентификации личности и уважения к родной культуре и истории в молодежной среде.

Каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать интерес и уважение к прошлому. В современных условиях, когда глобализационные процессы охватили практически все страны мира и все сферы общественной жизни, насущной необходимостью становится знание основ не только своей культуры, но и культур соседних народов, с которыми возникают партнерские отношения.

На наш взгляд, одним из важнейших пластов культуры любого народа являются его поверья, суеверия и представления о «нечистой» силе. Они отчетливо отражают дуализм светлого и темного, доброго и злого, божественного

и бесовского начал [3]. Этот дуализм присущ как христианскому мировоззрению, так и языческим дохристианским представлениям о природных духах.

Цель исследования: познакомиться с мифологическими представлениями разных народов о «нечистой» силе.

Задачи исследования:

1. Собрать материал об основных представителях «темных сил» славян и народов Скандинавии.
2. Разработать вопросы, позволяющие выяснить отношение студентов к «нечистой силе» и связанным с ней традициям.
3. Провести анкетирование студентов.

«Бог ударил кремнем о камень – посыпались ангелы, архангелы, херувимы, серафимы. Черт ударил кремнем о камень – посыпались лешие, домовые, русалки, яги-бабы» (В.И. Даль) [4]. Нечистая сила, она же нечисть [1] – у восточных славян общее название для всех низших демонологических существ и духов, синонимичное таким названиям, как злые духи, черти, дьяволы, бесы и т.д. Нечистая сила (также нечисть, нежить, нечистики) – у славян собирательное имя потусторонней силы и существ: злых духов, чертей, демонов, водяных, оборотней, нежити и т.д. [2]. Общим для них всех является принадлежность к «нечистому», к «отрицательному», «нездешнему», потустороннему миру (иногда более четко – к аду, преисподней) и связанная с этим противопоставленность положительному, здешнему миру; их злокозненность по отношению к людям [3]. В славянской мифологии одними из самых известных представителей нечистой силы являются: домовый, банник, леший, кикимора, шишига, злыдень и т. д. Рассмотрим некоторых из них:

Банник – это особая порода домовых, недобрый дух, злобный старикашка, облаченный в липкие листья, отвалившиеся от веников. Впрочем, он легко принимает облик вепря, собаки, лягушки и даже человека. Вместе с ним в бане обитают его жена и дети, но встретить в бане также возможно и овинников, и русалок, и домовых.

Водяной – в славянской мифологии злой дух, воплощение опасной и грозной водной стихии. Чаще всего он выступал в облике мужчины с чертами

животного – лапы вместо рук, рога на голове, или безобразного старика, опутанного тиной с длинной бородой. Славяне верили, что водяные – это потомки тех представителей нечистой силы, которых бог низвергнул с небес в реки, озера и пруды.

Леший – дух леса в славянской мифологии. Обитает леший в каждом лесу, особенно любит еловые. Обувь перепутана: правый лапоть надет на левую ногу, левый – на правую. Глаза у лешего зеленые и горят, будто угли. Как бы он тщательно ни скрывал своего нечистого происхождения, ему это не удастся: если посмотреть на него через правое ухо лошади, леший отливает синеватым цветом, ведь кровь у него синяя [3].

В скандинавской мифологии одними из представителей нечистой силы являются никсы [5] – духи, которые стерегут водные пути в Волшебную Страну, пропускают лишь тех, кого следует, а кого не следует – отгоняют. Еще они обольщают молодых девушек, которых увлекают рассказами о несметных сокровищах в своих подводных жилищах. Они частенько наигрывают на своих золотых скрипках и лютнях «мелодию эльфийского короля», которая очаровывает смертных. В некоторых сказках говорится, что никсы высасывают из людей души и заключают их в клетки. Нрав у никсов переменчивый: то они выплывают на поверхность и поют, то поднимают бури и требуют мести тем, кто их оскорбил. Они помогают людям – в частности, покупают зерно на ярмарках и тем самым повышают на него цену.

Ниссе [6] в фольклоре скандинавов – домашние духи. Подобно английским брауни, они выполняют домашнюю работу, требуя от обитателей дома соблюдения некоторых правил. Во-первых, в доме должна поддерживаться чистота, во-вторых, не следует шуметь, в-третьих, нужно отдыхать по выходным. На Рождество ниссе следует дарить понюшку табаку, отрез серой материи и пригоршню глины. В ночи полнолуния ниссе отправляются танцевать, зимой катаются по льду замерзших рек и озер. Они не прочь пошалить, достается от них и людям, и домашним животным. Они выдергивают стулья из-под людей, громко хохочут, кричат на ухо, щиплют и щекачут, а животных выпускают из загонов. Ниссе отличаются недюжинной физической силой. Ростом они с ребёнка, у них

старческие лица, яркие, блестящие глаза и длинные, до колен, руки. Смех ниссе напоминает конское ржание. Носят они башмаки или тапочки, красные чулки, штаны до колен и серые или зеленые куртки. Летом ниссе расхаживают обнаженными или надевают легкие льняные рубашки.

Фильги (фюльги) – духи-хранители. Куда бы ни пошел человек, фильги повсюду следует за ним (поэтому, кстати, считается невежливым и даже жестоким быстро закрывать за собой дверь – ведь так можно и придавить своего хранителя). Фильги невидимы, но о своем появлении сообщают громким стуком, распаиванием дверей и шарканьем ног. Видимыми они становятся лишь перед смертью своих хозяев (впрочем, разглядеть их может и человек, обладающий вторым, колдовским зрением). Окровавленный фильги сулит мучительную смерть.

Результаты опроса. В опросе участвовали 75 человек. Проведенный опрос показал, что в основном студенты предпочитают не верить в существование нечистой силы и тем более не поклоняться ей, так как в современных условиях мир объясняется уже не с помощью мифов, а с помощью научных знаний. Однако интерес к рассматриваемой теме по-прежнему сохраняется. Мы все до сих пор любим читать сказки, смотреть мультфильмы про нечистую силу. Представление о ней, безусловно, воспринимается большинством опрошенных как значимый пласт любой национальной культуры.

Борьба с древней языческой верой продолжалась на Руси многие века и закончилась удивительным смешением христианской веры с местными обычаями и укладом жизни, образовав уникальную русскую православную культуру. Много было утрачено и забыто, но некоторые древние представления об окружающем мире и населяющих его существах и духах живы и поныне. Особенно «живучими» оказались мелкие добрые духи жилищ и разных отдельных мест крестьянского хозяйства, которых продолжают задабривать и подкармливать. По-прежнему, в некоторых домах над входом можно увидеть подкову – символ стабильности и достатка, не пускающий в дом непрошенных гостей из темного мира, веточку чертополоха, отпугивающего всякую «нечисть». Языческое наследие прочно вошло и в нашу речь. Так, произносятся слова «чересчур» или

«чур меня», мы упоминаем духов умерших предков – пращуров (то есть, щуров или чуров), которых побаиваемся и в то же время просим защитить нас. Даже эти немногочисленные примеры свидетельствуют о том, насколько прочно и органично вошли в нашу жизнь «преданья старины глубокой». Истинно культурный человек не может их игнорировать и не стремиться к их пониманию. Поэтому мы считаем, что изучение основ родной культуры должно являться неотъемлемой частью процесса высшего образования, реализуя одну из главных его тенденций – гуманитаризацию. Дисциплина «Культурология» должна рассматривать вопросы, связанные с дохристианскими, языческими верованиями и традициями не только русского, но и других народов. Поистине, прав был великий российский учёный Михаил Васильевич Ломоносов, провозгласивший: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Библиографический список

1. Виноградова, Л. Н. Кто вселяется в бесноватого? // Миф в культуре: человек – не-человек. – М. : Изд-во «Индрик», 2000. – 320 с.
2. Восточнославянский этнолингвистический сборник. Исследования и материалы / отв. ред. А. А. Плотникова. – М. : Индрик, 2001. – С. 10-49.
3. Максимов, С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. – СПб. : Товарищество Р. Голике и А. Вильворг, 1903. – 529 с.
4. Пословицы русского народа. Сборник В. И. Даля. – М. : Рус. яз. Медиа, 2004. – 814 с.
5. Королёв, К. Энциклопедия Сверхъестественных Существ. – М. : Эксмо, 2002. – С. 136-137.
6. Скандинавская мифология : энциклопедия. – М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2007.

УДК 373

«Яктылык» – лучик света в современном мире

Семенова А., Фяткулов А., студенты технологического факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Руководитель Левашева Ю. А., канд. ист. наук, доцент кафедры «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: lev1716@mail.ru

Ключевые слова: духовное, традиции, культура.

В статье рассматривается проблема воспитания культурно-нравственных ценностей в татарской школе «Яктылык».

Сегодня постоянно звучат призывы научиться делать деньги. Деньги стали мерилom человеческих отношений и самих людей. Конечно, деньги имеют созидательную силу: они помогают развитию экономики, но они не должны становиться единственной целью существования человека, быть определяющей ценностью. Нам бы хотелось рассказать о духовных ценностях, о формировании личности и самосознания человека на основе культурно-просветительских программ школы «Яктылык».

Яктылык в переводе с татарского языка – это свет. В соответствии с этим и построена работа школы: нести свет, радость людям. Яктылык – это татарская школа, поэтому большое значение уделяется изучению татарского языка и культуры. Ученики школы успешно участвуют в олимпиадах по татарскому языку, которые проводятся в Казани; в таких мероприятиях как День города, на которых рассказывают о татарской национальной культуре.

Организуется творческое национальное общение детей и подростков в летних оздоровительных лагерях. Разнообразие в подходе к получению знаний является одним из главных факторов для усвоения информации в школьном возрасте, так как заинтересовать ребёнка в учебном процессе значительно легче, если ребенок будет время от времени избавляться от рутины города и классов, совмещая учебу и отдых в сосновом бору культурно-массовые и интеллектуальные мероприятия.

Школьники так же принимают активное участие в работе дома Дружбы Народов, хореографических фестивалях. Это способствует культурному и духовно-нравственному воспитанию школьников.

В школе часто проводятся встречи с историками, писателями современной Самары. Школьники получают возможность узнать о прошлом Самары и задать вопросы о её настоящем.

Активное участие принимают школьники и в межнациональном празднике «Навруз» межнациональный праздник «Навруз» – праздник весеннего равноденствия и начала Нового года многих восточных народов. В Самарской

области, как и по всей России, его празднуют татары, башкиры, казахи, таджики, азербайджанцы, узбеки, туркмены, киргизы и многие другие народы. За последние годы в регионе сложилась замечательная традиция общего празднования этого древнего и вечно молодого праздника. Совместная работа, сотрудничество и сотворчество представителей разных народов отразили общечеловеческое объединяющее значение праздника Навруз, способствующее укреплению межнационального согласия, дружбы, взаимодействия, взаимообогащению культур.

Не остаются равнодушными школьники и к проблемам детей-сирот, им привозятся подарки, готовится специальная программа ко Дню пожилого человека. Цель проведения Дня пожилых людей – привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста, к проблеме демографического старения общества в целом, а также к возможности улучшения качества жизни людей преклонного возраста. Школьники также активно участвуют в мероприятиях против терроризма и экстремизма. Все народы в Самарской области могут жить мирно и дружно. Об этом свидетельствует просветительская и духовно-нравственная деятельность школы «Яктылык» [1]. Духовно-нравственное воспитание всегда была важным в русском обществе [2], нам кажется, должно быть главным и в современной школе. Современные школьники должны уметь чтить традиции своего народа, уважительно относиться к другим людям, видеть в них личность [3]. Духовные, нравственные ценности способны сплотить разные поколения, они помогают людям избегать конфликтов» [4].

Библиографический список

1. Яктылык. Жизнь школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.yaktylyk.ru/live?start=98>, свободный (дата обращения: 18.12.2016).
2. Крестьянова, Е. Н. Русские философы «Серебряного века» о духовном воспитании // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения. – Самара, 2015. – 324 с.
3. Сычева, Г. В. Традиции и современность в сельскохозяйственном образовании // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2010. – №2. – С. 134-137.
4. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2013. – №2. – С. 127-131.

Теория идеального государства Платона как первая утопия

Семёнова С. А., студент экономического факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

E-mail: galdegoreewa1997@mail.ru

Крестьянова Е. Н., канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: krest1970@mail.ru

Ключевые слова: политика, этика, идеальное государство, утопия, справедливость.

Рассматривается этимология понятия «утопия», характерные особенности социальных утопий и первая утопическая теория идеального государства, созданная в античности Платоном.

Утопическая литература возникла еще в античную эпоху. Современные философы рассматривают социальные утопии как особый тип философского мышления. В центре политических утопий находится идеальное государство. Составными частями любой утопии являются действительность и идеал, характерная особенность утопии заключается в том, что она превращает идеал в проект, который может быть реализован. Поскольку человечество всегда мечтало об усовершенствовании общественной жизни, изучение утопических взглядов мыслителей прошлых эпох продолжает сохранять свою актуальность и в наше время.

Цель исследования: познакомиться с теорией идеального государства Платона.

Задачи исследования:

1. Показать значение термина «утопия»,
2. Осмыслить социальные взгляды Платона,
3. Выяснить их утопическую сущность.

Термин «утопия» происходит от названия книги Томаса Мора (от греч. *ου* – нет и *topos* – место – т. е. место, которого нет; по другой версии, от *eu* – благо и *topos* – место, т. е. благословенная страна) и означает изображение идеального общественного строя, лишенное научного обоснования; жанр научной

фантастики; обозначение всех сочинений, содержащих нереальные планы социальных преобразований [5].

К. Мангейм обращал внимание на то, что утопичным является сознание, которое находится в несоответствии с окружающим его бытием. Однако, утопия обладает преобразующим воздействием, способна изменить действительность. Х. А. Маравалль отметил, что характерной чертой утопии является регламентация жизни ради расширения свободы человека, для полноты реализации человеческой личности [2].

По мнению В.И. Ленина, утопия в политике – это такого рода положение, которое не опирается на общественные силы, и потому его нельзя осуществить. Составными частями утопии являются критика исторической действительности и идеал, который может быть реализован на практике. Характерными чертами утопии являются идея государственности, регламентация всех сторон жизни общества, обязательное образование и обучение всех детей [2].

Платон создал определенную систему политики, то есть, по представлению древних, этики социальной: образ идеального общежития.

Для Платона политика не искусство, а наука, подобно этике. Он отмечает, что ее цель – сделать людей лучшими. Она воспитывает души, шлифует характеры, конкретно организует всеобщее спасение. Вся Полития – не что иное, как трактат о правде-справедливости. Политическое учение становится прямым продолжением этического.

Государство, по Платону, – это необходимая организация общества, человек не может жить вне государства. Объясняет он эту необходимость тем, что потребности граждан, составляющих общество, разнообразны, но способности каждого отдельного лица к удовлетворению этих потребностей ограничены. «Каждый из нас сам для себя бывает недостаточен и имеет нужду во многих» [4]. Отсюда необходимость возникновения общежития, или «города», «когда один из нас привлекает других либо для той, либо для иной потребности; когда, имея нужду во многом, мы располагаем к сожитию многих сообщников и помощников: тогда это сожитие получает у нас название города» [4].

Государство, во-первых, должно обладать силой собственной организации и средствами ее защиты, достаточными для сдерживания и отражения враждебного окружения; во-вторых, оно должно осуществлять систематическое снабжение всех членов общества необходимыми для них материальными благами; в-третьих, оно должно руководить и направлять высокое развитие духовной деятельности и творчества. Выполнение всех этих задач означало бы осуществление идеи блага как высшей «идеи», правящей миром.

Основным принципом идеального государственного устройства Платон считает справедливость. В государстве Платона необходимые для общества в целом функции и виды работы разделены между специальными разрядами его граждан, но в целом образуют гармоничное сочетание. За основу для распределения граждан по разрядам Платон взял различие между отдельными группами людей по их нравственным задаткам и свойствам, но рассматривает он это различие по аналогии с разделением хозяйственного труда [3].

Значение разделения труда для общества Платон рассматривает не с точки зрения работника, производящего продукт, а исключительно с точки зрения интересов потребителей. Перечисление потребностей доказывает, что в городе-государстве должны существовать многочисленные отрасли общественного разделения труда.

Для полного осуществления хозяйственной жизни государства Платон считает необходимым также специальный разряд обслуживающих наемных работников, продающих свою рабочую силу за плату. Такими «наемниками» Платон называет людей, которые «продают полезность своей силы и именуют ее цену наемной платой». Работники, производящие необходимые для государства продукты, – это низший класс или разряд граждан в иерархии государства. Над ним у Платона стоят высшие классы: воинов-стражей и правителей.

Образ жизни третьего сословия Платон освещает под углом зрения многообразия общественных потребностей и разделения труда. Гражданам третьего сословия разрешалось иметь частную собственность, деньги, торговать на рынках и т.п. Производственную деятельность землевладельцев и ремесленников предполагалось поддерживать на уровне, который позволил бы обеспечить

средний достаток для всех членов общества и в то же время исключить возможность возвышения богатых над стражами. Вопросы регламентации брака, быта, собственности, труда, да и всей жизни людей третьего сословия Платон оставляет на усмотрение властей идеального государства. В политическом отношении третьему сословию не предоставлено никаких прав.

При переходе от класса работников производительного труда к классу воинов-стражей бросается в глаза то, что Платон нарушает принцип деления. Различия между отдельными разрядами класса производящих работников он характеризует по различиям их профессиональных функций. Предполагается, что в отношении нравственных черт все эти разряды стоят на одном и том же уровне: и земледельцы, и ремесленники, и купцы [3].

Воины-стражи «Стражи государства – раздражительная сторона человеческой души, назначенная для защиты прав и выполнения распоряжений природы разумной, должны получать такое воспитание и быть в такой степени образованным, чтобы, повинаясь мудрым внушениям правительства, легко могли охранять благоденствие общества и мужественно предотвращать в нем как внешние, так и внутренние опасности.

Военное сословие должно состоять из лучших граждан, не имеющих никаких других обязанностей, кроме обязанности охранять государство от всякой грозящей ему опасности. Поэтому, избранные для этого люди должны быть вооружены и обучены борьбе не только против внешних врагов: они должны охранять родину также и от внутренних раздоров, поддерживать в ней порядок и повиновение законам. Граждане, предстоящие войти в сословие, должны отличаться телесными и душевными достоинствами. Со всеми качествами искусного воина они должны сочетать понимание государственных целей и внутренних отношений общественной жизни. «Единственным критерием подбора и воспитания стражей является наибольшая пригодность для охраны государства, требующая таких нравственных качеств, которыми обладают лишь немногие» [4].

Руководят государством немногие. Но, немногими могут стать только лица, действительно способные хорошо управлять государством: во-первых, в силу природных к тому задатков и одаренности; во-вторых, вследствие долголетней

предварительной подготовки [3]. Правители такого государства должны быть философами, чтобы понимать, в чем состоит идея государства, они не должны иметь семьи и собственности, потому что это связано с частным интересом, который противоречит идее Всеобщего Блага. Правители-философы, по разъяснению Платона, – это «люди, способные постичь то, что вечно тождественно самому себе» философов отличает от всех прочих людей страстное влечение к знанию, «приоткрывающему им вечно сущее и не изменяемое возникновением и уничтожением бытие». К этому бытию философы стремятся «в целом, не упуская из виду, насколько это от них зависит, ни одной его части, ни малой, ни большой, ни менее, ни более ценной». Кроме указанных свойств философов отличают «правдивость, решительное неприятие какой бы то ни было лжи, ненависть к ней и любовь к истине». Для них необходимость обособления от групп работников, обслуживающих хозяйство, основывается уже не на их профессиональных особенностях, а на отличии их нравственных качеств от нравственных свойств работников производства. А именно: нравственные черты работников хозяйства Платон ставит ниже нравственных достоинств воинов-стражей и в особенности ниже – правителей государства [4].

Рассмотренная теория идеального государства стала первой в истории философии социальной утопией. И хоть утопия – это нереализуемое общество, но отдельные идеи Платона использовались утопистами эпохи Возрождения, Просвещения и даже XIX-XX веков. Некоторые исследователи называли Платона «Родоначальником коммунизма». В действительности платоновские построения не содержат коммунистического идеала, ибо общность имущества у него распространяется лишь на узкую прослойку стражей-правителей и не составляет экономической основы проектируемого общественного строя.

Библиографический список

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М. : АСТ Астрель, 2011. – 570 с.
2. Левашева, Ю. А. Английские утопии XVIII в. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Левашева Юлия Анатольевна. – Самара : Изд-во Самарского научного центра РАН, 2006. – 24 с.
3. Лосев, А. Ф. Платон. Аристотель / А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи. – 3-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2005.

4. Платон. Государство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.big-library.info/?act=bookinfo&book=49287>, свободный (дата обращения: 16.12.2016).

5. Общий толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tolslovar.ru/u3374.html>, свободный (дата обращения: 16.12.2016).

УДК 39

Роль традиций в духовной жизни общества

Янзытова Я. В., студент факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

E-mail: zyyf.97@mail.ru

Ключевые слова: культура, духовность, традиции, личность.

Раскрывается сложность, многоплановость понятия «духовность» и ее главенствующая роль в процессе формирования личности. Показаны базовые функции традиций и их значение для сохранения важнейших духовных основ культуры любого общества.

Актуальность исследования обусловлена той важной ролью, которая принадлежит традициям в процессе общественного развития. История человечества – бесконечный процесс прерывности и непрерывности, смены поколений, формаций, цивилизаций. Накопленные ценности духовной и материальной культуры бережно передаются от поколения к поколению. Сохранению и преумножению этих ценностей служат традиции, исследование которых позволяет формулировать и решать принципиально важные проблемы строения и функционирования общества и проводить содержательный анализ различных сфер общественной деятельности.

Изучение традиций имеет не только теоретическое значение, но и вызывается практическими потребностями общественных систем. Перспективы социального развития, социального прогресса во многом определяются подходами к решению проблем выбора традиций, воспитания молодежи, предотвращения разрывов культурной преемственности [3]. Традиции играют чрезвычайно важную роль в поддержании стабильности общества, сохранения элементов консенсуса, они же могут и затормозить, замедлить развитие общества. Современные темпы общественного развития значительно обостряют указанные проблемы.

Цель исследования: осмыслить роль и значимость традиций для формирования духовной культуры общества.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть смысл понятия «духовность».
2. Рассмотреть смысл понятия «традиции».
3. Показать неоднозначное отношение к традициям в мировой культуре и общественно-философской мысли.
4. Провести анкетирование с целью выяснения различных категорий современного населения к традициям.

Крупнейшие российские мыслители – В.С. Соловьев, В. И. Вернадский, И. А. Ильин, С. Н. Булгаков и другие утверждали главенствующую роль духовности в формировании и развитии личности. Проблема духовности всегда волновала отечественную интеллигенцию. Именно в состоянии уровня духовности общества в наиболее концентрированной форме сосредоточены коренные противоречия и разногласия человечества. Это характеризует и рубеж XIX-XX веков, и современную цивилизацию (включая российское общество), которая в своем развитии дошла до критической отметки.

Еще в начале XX века русский философ, педагог, психолог, религиозный деятель Василий Васильевич Зеньковский (1881-1962) ясно видел «духовное опустошение, идущее в современной жизни с её могучим развитием техники, внешней цивилизацией и её отходом от целостной духовной жизни», поэтому она как никогда нуждается в «охранительной силе культуры» (А. Блок), в пробуждении духовности, в духовной сплочённости индивидов [4].

Духовная жизнь общества представляет собой сложное и многогранное явление. Ее неперемненными составными элементами являются мораль, религия, наука, образование, искусство, право. Следует заметить, что среди учёных, педагогов, психологов, философов до сих пор нет единого мнения на предмет определения духовности. Однако, на наш взгляд В.В. Зеньковский был абсолютно прав, утверждая, что «основным процессом в жизни человека надо признать не физическую и не психическую сторону в нём, а духовную, которая глубже разделения физического и психического мира и которая носит залог целостности...

Духовный процесс включает в себе ключ к пониманию всего, что происходит в человеке» [4].

В формировании духовности человека и общества, несомненно, огромную роль играют традиции.

В культурологии традиции понимаются как элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных группах в течение длительного времени [2]. К традициям можно относиться по-разному. Так, например, Томас Элиот утверждал: «Традицию нельзя унаследовать – ее надо завоевывать». Эндрю Марр: «Традиция – это всего лишь ностальгия, разгуливающая прилюдно в полной парадной форме». Карл Маркс: «Традиции всех мертвых поколений тяготеют, как кошмар, над умами живых» [1].

При всем многообразии отношения к традициям, их значимости для общества и его культуры никто не отрицает: традиции есть своеобразная связующая нить истории.

Традиции включают в себя элементы социокультурного наследия (идеи, ценности, обычаи, обряды, способы мировосприятия и др.), процесс и способы их наследования. Они сохраняются и передаются от поколения к поколению. Это и обеспечивает устойчивость («живучесть») традиций и культуры в целом. Традиции возникли в незапамятные времена и издавна определяли все общественную и личную жизнь человека. В них содержались наставления, нравственные и эстетические нормы, правила и навыки хозяйственной деятельности и быта (устройства жилищ, врачевания, брачных отношений, воспитания детей.) Замкнутость культурной жизни, ограниченность перемен, отсутствие или слабое развитие письменности в древности способствовали возрастанию регулятивной роли и значения традиций в жизни людей. Традиции по-прежнему служат средством регулирования общественных отношений и поведения [2].

Традиция – это жизнеспособное прошлое, унаследованное от дедов и прадедов. Устойчивость, повторяемость, закрепление в мифах, религиозных ритуалах и обрядах, нормах поведения и обычаях сделали традицию универсальным способом аккумуляции и передачи культурного опыта. Главную роль в

формировании духовности ребёнка русская философско-педагогическая мысль отводит семье как первичной группе родственного типа, в которой протекает ранний период социализации личности. «Семья, – пишет Иван Александрович Ильин (1883-1954), – есть первичное лоно человеческой духовности; а потому и всей духовной культуры; и прежде всего – родины» [4].

Она призвана воспринимать, поддерживать и передавать из поколения в поколение «некую духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию», «культуру национального чувства и патриотической верности». Традиции обеспечивают духовную связь между поколениями. Они существуют во всех формах культуры – духовной и материальной, по – прежнему пронизывают все сферы жизни.

Можно говорить о моральных, религиозных, научных, национальных, трудовых, художественных, общественных, семейных, бытовых и прочих традициях. Система морали является традиционной с точки зрения ее формирования, развития, функционирования и характера управления общественными процессами. В ее утверждении и существовании огромную роль играет накопленный опыт.

Традиции на протяжении тысячелетий оставались едва ли не единственным специфическим средством трансляции нравственных отношений [3]. В прогрессивных традициях заключена многовековая житейская мудрость, они существуют и развиваются сегодня. При этом по инерции сохраняются и некоторые реликтовые формы традиционных явлений культуры (архаизмы).

Система культурных традиций позволяет удерживать целостность и устойчивость (стабильность) общества и его культуры, сохранять социальную (историческую) память народа.

Традиции обуславливают базовые тенденции развития тех или иных культур. Каждый человек, отдельная социальная группа, общество в целом обладают собственными традициями. Отсюда множественность и противоречивость традиций, культурных форм и их интерпретаций. Многообразие существующих в мире культур в значительной мере обусловлено множественностью соответствующих культурных традиций.

Традиции непрерывны, необратимы и невозобновимы. Если традиция естественным образом иссякла и пресеклась или была искусственно прервана, ее воссоздание обречено на неудачу. Традиции отмирают, когда перестают существовать вызвавшие их к жизни потребности, в отсутствии которых могут возродиться и удовлетворявшие их некогда традиции, уже утратившие корни в окружающей действительности. Традиции могут только продолжаться, развиваться, эволюционировать и естественным образом отмирать, но к ним трудно вернуться, как нельзя вступить в одну и ту же реку [3]. Поэтому не следует отбрасывать традиции, разрушать старые духовные ценности, перечеркивать историческую память. С другой стороны, культура не может жить только традицией. Новые поколения людей творчески перерабатывают культурные достижения прошлого.

Авторами был произведен опрос студентов, преподавателей, однокурсников друзей и членов их семей, целью которого было выяснение отношения к традициям в настоящее время. В анкетах предлагались следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы, что такое традиция?
2. Считаете ли вы, что традиции актуальны в наше время?
3. Существуют ли традиции в вашей семье?
4. Какие семейные традиции Вы можете назвать?
5. Знаете ли вы, традиции других народов?
6. Как вы считаете, важно ли помнить и соблюдать традиции в наше время?

Результаты опроса показали разное отношение к традициям у разных возрастных категорий опрошенных: прослеживается четкая тенденция падения значимости традиции у более молодого поколения. Современная молодежь, по сравнению со своими родителями, и все больше отходит от соблюдения традиций и приобщается к компьютерной цивилизации.

Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследия и его способы. В качестве традиций выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды. Традиции существуют и в науке, и в философии, и в искусстве. На них во многом опираются системы образования

и воспитания разных стран, на них строится гуманистический подход в образовании [6].

В любой культуре традиции всегда выступали в качестве верховного начала в человеке, его идеала. Они закладывали такие ценностные основы, как совесть, нравственная чистота, стремление творить добро, совершать подвиги ради людей. Эти качества поддерживаются народными традициями и становятся стержневыми компонентами формирования как русской, так и какой угодно национальной-культурной идентичности личности [5].

Библиографический список

1. Афоризмы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aphorism.ru/comments/>, свободный (дата обращения: 18.12.2016).
2. Жуков, В. Ю. Основы теории культуры : учебное пособие для студентов вузов. – СПб. : СПбГАСУ, 2004. – 227 с.
3. Иванова, Ю. В. Традиции и их роль в политической жизни общества : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 / Иванова Юлия Валентиновна. – М., 1994.
4. Крестьянова, Е. Н. Русские философы «Серебряного века» о духовном воспитании личности // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения : сборник научных трудов. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2015. – С. 118-121.
5. Крестьянова, Е. Н. Аксиологическая парадигма идентичности в философско-педагогической мысли Российского Зарубежья : автореф. дис. ... канд пед. наук : 13.00.01 / Крестьянова Елена Николаевна. – Ульяновск : Ульяновский ГУ, 2007. – 24 с.
6. Толстова, О. С. Гуманистический подход в зарубежных теориях дистанционного обучения / О. С. Толстова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – №10. – Томск. – С. 34-38.

ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ, ПСИХОЛОГИЯ СЕМЬИ, СОЦИОЛОГИЯ

ББК 87.725

Этика руководителя

Смотрина К. А., Карпишкова Е. В., студенты факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: этика, руководитель, этический кодекс, этикет.

В статье затрагивается проблема эффективного взаимодействия между руководителем и подчиненными. Рассматриваются результаты опроса руководителей по отношению к основным правилам взаимоотношений с подчиненными, раскрыты алгоритмы поведения руководителя в деловых отношениях, предложены основные правила взаимоотношений с подчиненными.

Повышение качества образования, а также политика, направленная на устранение безработицы, требует подготовку образованного персонала, который знает, как общаться в коллективе. Благодаря поддержке государством малого и среднего бизнеса многие студенты могут открыть свое дело, где им непременно нужно будет общаться с подчиненными, что обуславливает актуальность исследования.

Цель: раскрыть основные алгоритмы поведения руководителя в деловых отношениях.

Задачи: 1) выявить умения и навыки, которыми владеет компетентный руководитель; 2) определить права подчиненных в общении с руководителем.

Этика руководителя – разновидность профессиональной этики, связанная с непосредственной деятельностью ключевых фигур организации, направленных на определение политики фирмы в целом. Задача этики руководителя заключается в поддержании эффективных механизмов взаимодействия внутри трудового коллектива и между руководителем и подчиненными [2].

В практике используется 4 основные стиля управления: авторитарный, демократический, либерально-анархический, проблемно-целевой.

Современный этический кодекс руководителя включает следующие положения: личные финансовые средства не должны вступать в противоречие со служебными обязанностями; ваши финансовые доходы должны соответствовать стандартным доходам представителей вашей профессии; следование законности (правомерность всех действий); конфиденциальность деловой информации; полная «прозрачность» личных финансовых вложений, включая вложения членов семьи [2, 5].

Принципы и нормы нравственного поведения [4] высшего руководства: будь профессионалом в своем деле; будь решителен (руководитель не должен принимать множество решений, немного, но самые важные); будь дипломатом; вызывай доверие своими нравственными качествами: порядочностью, терпимостью; будь обязательен; бери в команду самых лучших; помогай росту своих подчиненных; умей создавать мотивацию для других; умей признавать свои ошибки [1, 7]. Руководитель должен быть компетентным в сфере своей профессиональной деятельности [8], только тогда он вызывает уважение у подчиненных.

В соответствии с целью исследования, был проведён опрос, в котором приняли участие 20 руководителей различных уровней. Вопросы, заданные руководителям: «Что вы понимаете под термином «этика руководителя»?», «Знаете ли вы основные нормы поведения с подчиненными?» «Имеются ли у вас проблемы в отношениях с подчиненными?», «Как вы решаете проблемные ситуации в коллективе?», «Считаете ли вы необходимым соблюдать этикет руководителя?».

На вопрос «Что вы понимаете под термином «этика руководителя»?» респонденты дали следующие ответы: правила общения с подчиненными (60%), правила общения в деловом обществе (25%), внешний вид руководителя (10%), затрудняюсь ответить на вопрос (5%).

На вопрос «Знаете ли вы основные нормы поведения с подчиненными?» большинство опрошенных ответили утвердительно (90%); не знакомы с нормами поведения с подчиненными (9%); затруднились ответить на вопрос (1%).

На вопрос «Имеются ли у вас проблемы в общении с подчиненными?» большинство опрошенных отмечают у себя наличие незначительных проблем в

общении с подчиненными (93%); признало у себя наличие таких проблем незначительное количество респондентов (3%) и такое же количество респондентов считают, что у них полностью отсутствуют проблемы в общении с подчиненными (3%); затруднились ответить на вопрос (1%).

На вопрос «Как вы решаете проблемные ситуации в коллективе?» значительное количество респондентов ответили, что организуют разговор «сглазу на глаз» (95%); профессионально к решению проблемных ситуаций в коллективе – организации тренингов подходит незначительное количество руководителей (3%), и также незначительное количество руководителей уходят от решения проблем в коллективе (2%).

На вопрос «Считаете ли вы необходимым соблюдать этикет руководителя?» большинство опрошенных ответили утвердительно (68%); ответили утвердительно, но при этом заметили, что не следует много уделять внимания соблюдению правил этикета (15%), ответили отрицательно на вопрос такое же количество респондентов (15%), что говорит о необходимости обучения руководителей основам этикета, и лишь незначительное количество респондентов затруднились с ответом (2%). В качестве рекомендаций руководителям были предложены основные правила взаимоотношений с подчиненными.

Стиль общения руководителя с сотрудником определяется общим стилем отношений в коллективе. Руководителю предпочтительно обращаться к сотрудникам либо по имени и отчеству, либо по фамилии. Не стоит обращаться к подчиненным по имени, в сокращённом варианте. По имени можно обращаться к ближайшим сотрудникам, если они молоды и не возражают против такого обращения [6].

Субординация в деловых отношениях. В управленческих отношениях всегда следует соблюдать иерархию. Руководителю необходимо быть предельно корректным. Не следует отдавать распоряжение через голову нижестоящего руководителя.

Принцип эмоциональной нейтральности к подчиненным. Руководитель обязан относиться ко всем сотрудникам равно и сдержанно, вне зависимости от личных симпатий и антипатий.

Деловые визиты подчиненных к руководителю. Излишняя доступность руководителя не способствует созданию нормальной деловой обстановки, ведёт к панибратству. Руководителю и его секретарю надо ограничить число лиц, имеющих право входить в кабинет без уведомления. В то же время надо помнить, что недоступность руководителя для общения с подчинёнными и посетителями ведёт к потере информации.

Результаты проведенного опроса докладывались на занятиях по курсу «Основы этики и эстетики», на которых реализовывался гуманистический подход к обучению [3].

Таким образом, этика руководителя включает в себя не только нормы общения с подчиненными, но и предъявляет требования к руководителю. Современный руководитель должен обладать внутренней самостоятельностью и способностью к риску, не бояться смелых идей, постоянно аккумулировать новую информацию, культивировать плюрализм мнений, дискуссию, инициативу, обладать способностью создать команду единомышленников, вдохновить их, уважать закон и нравственные ценности, быть эрудированным и компетентным человеком и т.д.

Библиографический список

1. Вос, Е. Деловой этикет. Правила поведения, общения, дресс-кода / Е. Вос. – М. : Эксмо, 2014.
2. Мирошниченко, А. А. Этика деловых отношений / А. А. Мирошниченко. – М. : МИЭМП, 2011.
3. Толстова, О. С. Педагогическое взаимодействие в процессе реализации методов обучения в США / О. С. Толстова // Известия Саратовского университета. – 2009. – Т. 9, Вып. 3. – С. 99-102.
4. Крестьянова, Е. Н. Этическая концепция Владимира Соловьёва / Е. Н. Крестьянова // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2008. – №2. – С. 196-199.
5. Филатов, Т. В. Дух времени и его выражение в современной европейской философии / Т. В. Филатов // *Mixtura verborum* 2013: время, история, память : философский ежегодник / под общей редакцией С. А. Лишаева. – Самара, 2014. – С. 158-170.
6. Камуз, В. В. Развитие культуры речи студентов в процессе профессиональной подготовки (на примере сельскохозяйственного вуза) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Камуз Валентина Владимировна. – Самара, 2008. – 174 с.

7. Романов, Д. В. Конфликтная образовательная среда и ее аксиологические возможности / Романов Д. В. // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2009. – №2. – С. 103-106.

8. Нечаева, О. Г. Компетентность будущих агроинженеров в сфере современного инженерного проектирования / О. Г. Нечаева // Инновации в науке : материалы XVII международной заочной конференции. – Новосибирск : Изд-во СибАК, 2013. – С. 88-92.

ББК 88.56:87.715.5

Психологические трудности на зрелой стадии брака

Гладкова М. В., студент агрономического факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: зрелый брак, кризис, отношения, супруги.

В статье рассматриваются особенности брака на зрелой стадии, приводятся данные исследования по изучению представлений у студентов о зрелом браке.

Семья – это сложное социальное образование. Исследователи определяют ее как исторически конкретную систему взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми, как малую группу, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью, как социальную необходимость, которая обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения [4, 6].

Цель работы: исследовать особенности брака на зрелой стадии.

Задачи исследования:

1. Определить психологические трудности зрелой стадии брака.
2. Рассмотреть характеристику зрелого брака.
3. Провести анкетирование по изучению представлений у студентов о зрелом браке.

В любом обществе – древнем или современном – семья формируется, как правило, через брак. Брак – особый социальный институт, исторически обусловленная, социально регулируемая форма отношений между мужчиной и женщиной, устанавливающая их права и обязанности по отношению друг к другу и к их детям [2].

Через 7-15 лет совместной жизни многие супружеские пары переживают кризис. Главная причина – будничность отношений, возрастающее количество проблем, связанных с воспитанием детей, служебные заботы.

Зрелость семьи определяют по разным критериям. Социологи в качестве критерия зрелости часто выбирают длительность существования семьи – как правило, не менее 7-10 лет.

Возраст супругов – от 30 до 45-50 лет. В этом возрасте люди экономически активны, занимают стабильное общественное положение и в основном избавлены от необходимости серьезных материальных трат, направленных на обеспечение жизнедеятельности семьи. Отношения и быт устоялись.

Зрелая стадия семейной жизни так же, как и зрелый возраст индивида, – одна из самых продолжительных в жизненном цикле. Она длится с момента, когда первый ребенок становится относительно самостоятельным и поступает в школу, до момента, когда выросшие дети начинают покидать семью [3].

Наиболее важные задачи, с которыми семье предстоит справиться в этот период, связаны с воспитанием детей. Поэтому некоторые исследователи делят эту стадию жизненного цикла на две подстадии: «семья с ребёнком-школьником» и «семья подростка», выделяя для каждой из них свои собственные задачи развития. Для семьи школьника они следующие: перераспределение обязанностей; проявление участия при наличии проблем с учёбой; распределение обязанностей по помощи ребёнку при подготовке домашних заданий. Для семьи подростка: 1) перераспределение автономии и контроля между родителями и подростками; 2) изменение типа родительского поведения и ролей. Это когда, кто-то из детей достигает подросткового возраста. Необходимы новые правила в отношениях с взрослеющими детьми. Родителям приходится находить такие способы взаимодействия, которые бы сохранили контакт с подростком и в то же время предоставили возможность держать в секрете некоторые стороны своего опыта. 3) подготовка к уходу подростка из дома. То есть фаза, в которой дети покидают дом. Эта стадия жизненного цикла семьи начинается с того момента, когда первый ребенок покидает семью, и длится до того времени, когда последний из детей оставляет родительскую семью. Этот этап насыщен

изменениями: уход детей может сопровождаться пополнением и расширением семьи за счет родителей супругов. Один из детей может создать собственную семью и возвратиться к родителям со своим супругом и ребёнком или же ему потребуется помощь с их стороны для ухода за внуками.

Стадия «опустевшего гнезда». С уходом детей из семьи супруги решают не только задачу принятия неизбежности и естественности их отделения, но должны вновь научиться жить вдвоем, «глаза в глаза». Это период, когда родительские функции семья фактически выполнила, супружеские отношения вновь занимают доминирующую позицию. У многих супругов это счастливый период в жизни [1].

От сложившегося стиля взаимоотношений в семье во многом зависит, в какой степени семья адаптируется или не адаптируется к этим изменениям. Ригидный стиль, закрытость семьи увеличивают вероятность того, что даже нормальные, естественные изменения будут переживаться как кризис. Гибкость в отношениях и семейных правилах, сохранность уважения и чувства любви между супругами, открытость семьи к контактам с непосредственным социальным окружением помогают справиться с возникающими переменами [5]

В практической части нашего исследования изучалось отношение студентов к психологическим трудностям на зрелой стадии брака. При проведении исследования мы использовали метод анкетирования. В анкетировании участвовали студенты 17-22 лет. Анкета включает следующие вопросы:

1. Какие вы считаете наиболее ценные личностные качества в браке?
2. В каком возрасте самое большое число разлаженных браков?
3. Какая главная причина кризиса на зрелой стадии брака на Ваш взгляд?
4. Какой из перечисленных стадий на Ваш взгляд самый сложный для родителей?
5. Кто на Ваш взгляд является инициатором разрыва брака?

По данным опроса были полученные следующие результаты: На 1 вопрос «Какие вы считаете наиболее ценные личностные качества в браке?» 64,3% ответили «верность и надёжность»; 35,7% – «любовь к семье»; 7,1% – «благополучие»; 0% – «трудолюбие».

На 2 вопрос «В каком возрасте самое большое число разлаженных браков?» ответили: 57,1% «20-30лет»; 35,7% – «30-35лет»; 14,3% – «35-40 лет» и 7,1% – «40-50лет».

На 3 вопрос «Какая главная причина кризиса на зрелой стадии брака на Ваш взгляд?» 57,1% – будничность отношений; 42,8% – возрастающее количество проблем, связанных с воспитанием детей; 14,3% – служебные заботы.

На 4 вопрос «Какой из перечисленных стадий на Ваш взгляд самый сложный для родителей?» 57,1% – семья подростка; 42,9% – стадия «опустевшего гнезда»; 7,1% – семья с ребёнком – школьником.

На 5 вопрос «Кто на Ваш взгляд является инициатором разрыва брака?» 57,1% ответили мужчины; 42,8% – женщины.

В целом по результатам исследования можно сделать вывод, что большинство молодых людей выделяют главную причину кризиса на зрелой стадии брака – будничность отношений, и что больше всего проблем возникает у людей в возрасте 20-30 лет. А сами же ценят в браке такие значимые качества, как верность и надёжность.

Библиографический список

1. Психологические проблемы зрелого брака [Электронный ресурс]. – <http://www.studfiles.ru/preview/2062949/page:14/>, свободный (дата обращения: 15.12.2016).
2. Семейно-брачные отношения [Электронный ресурс]. – <http://megaobuchalka.ru/1/9787.html>, свободный (дата обращения: 15.12.2016).
3. Минияров, В. М. Психологическая готовность к браку в зависимости от характера : монография / В. М. Минияров, И. Ю. Зудилина. – Самара, РИЦ СГСХА, 2010. – 144 с.
4. Крестьянова, Е. Н. Русские философы «Серебряного века» о духовном воспитании личности // Актуальные проблемы аграрной науки и пути их решения : сборник научных трудов. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2015. – С. 118-121.
5. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации / Д. В. Романов, И. Д. Романов // Известия Самарской ГСХА. – 2013. – №2. – С. 127-131.
6. Филатов, Т. В. Дух времени и его выражение в современной европейской философии // *Mixtura verborum* 2013: время, история, память : философский ежегодник / под общей редакцией С. А. Лишаева. – Самара, 2014. – С. 158-170.

Влияние семьи на формирование и развитие личности ребёнка

Кувыкова М. С., студент агрономического факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: семья, ребенок, воспитание.

В статье описываются факторы, влияющие на воспитание ребёнка, на формирование его личности. Рассматриваются методы и стили воспитания. Приведены результаты исследования, показывающие склонность опрошенных студентов к какому-либо стилю воспитания.

Семья является особой социальной средой, в которой действуют правила и нормы поведения, может существовать своя иерархия, именно в семье ребёнок находит свои первые примеры для подражания, видит первую реакцию людей на свои поступки. Не имея ни социального, ни личного опыта, ребёнок не может оценить ни своё поведение, ни проявления личностных качеств других людей.

Целью работы является: изучение влияния семьи на развитие личности ребёнка. **Задачи:** 1. Дать характеристику понятия и функций семьи. 2. Изучить влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка.

Одним из самых значимых факторов развития характера ребёнка дошкольного возраста при формировании базовых черт его личности, является его семья. Семья – специфический социальный институт, в котором переплетаются интересы общества, членов семьи в целом и каждого из них в отдельности [1].

Сергей Исаевич Голод, отмечает, что семья – это «нуклеарная семья, с профессионально занятыми супругами, регулируемым числом детей, воспитание которых осуществляется как семьей, так и обществом, но в большей мере деловыми контактами с родственниками, при неременной ориентации всех ее членов на другие социальные институты.

Будучи первичной ячейкой общества, семья выполняет функции, важные для общества и необходимые для жизни каждого человека. Отец и мать реализуют различные функции воспитания, которые обусловлены целым рядом причин созданными социальными нормами поведения, исторического и культурного

свойства. Под функциями семьи понимают направления деятельности семейного коллектива или отдельных его членов, выражающие социальную роль и сущность семьи [5].

В каждой семье вырабатывается своя индивидуальная система воспитания, основу которой составляют те или иные ценностные ориентации. Формируется своеобразное «семейное кредо» – так в нашей семье не делают, в нашей семье поступают иначе. Исходя из этого кредо, семейный коллектив предъявляет требования к своим членам, оказывая определенное воздействие. Воспитание со временем принимает различные формы, но не покидает человека на протяжении всей его жизни.

Родители в большей или меньшей степени создают среду. От того, как организована среда воспитания, зависят методы воздействия на ребёнка, их эффективность для его развития. Умение родителей придать целевую направленность той или иной социальной ситуации превращает ее в педагогическую ситуацию, когда фактором воспитания становится буквально все: интерьер помещения, расположение предметов, отношение к ним, события семейной жизни, формы взаимоотношений и способы общения, традиции и обычаи и многое другое. Продуманная воспитательная среда, очеловеченная домашняя среда – это богатейшая пища для развития чувств, мыслей, поведения ребёнка. Социальные ценности и атмосфера семьи определяют, станет ли она воспитательной средой, ареной саморазвития и самореализации [2].

Чем младше ребенок, тем органичнее сочетаются процессы ухода, присмотра, обучения, воспитания. Это дает, как правило, хороший эффект в силу того, что родители (другие члены семьи) чувствуют настроение ребёнка, знают его возможности, видят тенденции развития. Другими словами, домашнее воспитание сугубо индивидуально, конкретно, персонализировано; благодаря этому оно благоприятно для инициирования активности ребёнка. А активность самого ребёнка, реализуясь в той или иной деятельности – основа формирования социально-психологических новообразований в структуре его личности.

Через призму наблюдаемого поведения близких для ребёнка взрослых у него выстраивается собственное отношение к миру, формируются представления о ценности тех или иных явлений, объектов.

Методы воспитания в семье – это пути, с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое взаимодействие родителей и детей. В связи с этим они имеют соответствующую специфику:

- метод убеждения, предусматривающий педагогическое взаимодействие родителей с целью формирования у ребёнка внутреннего согласия с предъявляемыми к нему требованиями. В качестве его средств преимущественно используются объяснение, внушение и совет;

- метод поощрения, который предполагает использование системы педагогически целесообразных средств с целью побуждения ребёнка к формированию у себя желаемых свойств и качеств личности или привычки поведения (похвала, подарки, перспектива);

- метод совместной практической деятельности подразумевает совместное участие родителей и детей в одних и тех же мероприятиях воспитательной направленности (посещение музеев, театров; семейные выезды на природу; благотворительные акции и поступки и др.);

- метод принуждения (наказания) предполагает применение по отношению к ребёнку системы специальных не унижающих его личностного достоинства средств, с целью формирования у него отказа от нежелательных действий, поступков, суждений и др. Как правило, в качестве средств наказания используется лишение ребёнка определенного перечня значимых для него удовольствий – просмотра телевизора, прогулки с друзьями, использования компьютера и др.

Так, воспитание, характеризующееся теплыми отношениями при сильном ограничении свободы поведения, формирует у ребёнка такие черты личности, как зависимость, подчиняемость. Сочетание жесткого контроля с малой степенью принятия ребёнком формирует застенчивость, слабое принятие роли взрослого. Неприятие и предоставляемая свобода ведут к формированию асоциальных типов поведения. Теплые отношения в сочетании с достаточной свободой

обуславливают активность, социальную адекватность, дружелюбие, облегчают принятие роли взрослого.

В семьях выделяются стили воспитания: авторитетный, авторитарный, либеральный и индифферентный.

Авторитетный стиль (в терминологии других авторов – «демократический», «сотрудничество»). Вы осознаете свою важную роль в становлении личности ребёнка, но и за ним самим признаете право на саморазвитие. Родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей в соответствии с их возрастными возможностями, но при этом проявляют твердость, заботятся о справедливости и последовательном соблюдении дисциплины, что формирует правильное, ответственное социальное поведение.

Авторитарный стиль (в терминологии других авторов – «автократический», «диктат», «доминирование»). Вы хорошо представляете, каким должен вырасти ваш ребенок, и прилагаете к этому максимум усилий. В своих требованиях вы, вероятно, очень категоричны и неуступчивы. При таком воспитании у детей формируется лишь механизм внешнего контроля, основанный на чувстве вины или страха перед наказанием, и как только угроза наказания извне исчезает, поведение подростка может стать потенциально антиобщественным.

Либеральный стиль (в терминологии других авторов – «попустительский», «снисходительный», «гипоопека»). Вы высоко цените своего ребёнка, считаете простительными его слабости. Легко общаетесь с ним, доверяете ему, не склонны к запретам и ограничениям. Неспособность семьи контролировать поведение подростка может привести к вовлечению его в асоциальные группы, поскольку психологические механизмы, необходимые для самостоятельного, ответственного поведения в обществе, у него не сформировались [7].

Индифферентный стиль. Проблемы воспитания не являются для вас первостепенными, поскольку у вас иных забот немало. Свои проблемы ребёнку в основном приходится решать самому. А ведь он вправе рассчитывать на большее участие и поддержку с вашей стороны [3].

Среди студентов Самарской ГСХА был проведен опрос [6]. Было выявлено, к какому стилю воспитания наиболее склонны опрошенные. Результаты

теста обрабатывались с помощью данной методики. По результатам тестирования выяснилось, что основная часть опрошенных склонна к авторитетному стилю воспитания (57%), но у некоторых авторитетный стиль сочетается с авторитарным (22%), либеральным (14%) и индифферентным (7%) стилями.

Исходя из проведенного исследования следует вывод, что рекомендуемым стилем воспитания является авторитетный стиль. Он характеризуется поощрением личной ответственности и самостоятельности детей. Авторитетные родители характеризуются готовностью прийти на помощь, если это потребуется, одновременно веря в успех самостоятельной деятельности ребёнка. Родители стараются учить ребёнка своим примером, а дети в такой семье уважают родителей, признают их авторитет.

Библиографический список

1. Зудилина, И. Ю. Психолого-педагогические условия формирования личности семьянина / И. Ю. Зудилина // Известия Самарской ГСХА. – Самара, 2010. – №2 – С. 128-131.
2. Минияров, В. М. Психологическая готовность к браку в зависимости от характера : монография / В. М. Минияров, И. Ю. Зудилина. – Самара : РИЦ СГСХА, 2010. – 144 с.
3. Дружинин, В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 2006. – 176 с.
4. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации / Д. В. Романов, И. Д. Романов // Известия Самарской ГСХА. – 2013. – №2. – С. 127-131.
5. Толстова, О. С. Современные педагогические технологии: «Интеллектуальная карта», «Линейный алгоритм навыков социализации» / С. Е. Болонова, О. С. Толстова // Материалы 59-й студенческой научно-практической конференции инженерного факультета Самарской ГСХА : сборник. – Самара, 2014. – С. 62-67.
6. Сычева, Г. В. Социально-психологическая характеристика студентов аграрного вуза / Г. В. Сычева, Е. А. Ещенко // Актуальные проблемы развития высшего и среднего образования на современном этапе : материалы VI Самарской Всероссийской научно-практической конференции ученых и педагогов-практиков. – Издательство Самарского научного центра РАН, 2010. – С. 290-292.
7. Мальцева, О. Г. Исследование трудных жизненных ситуаций студентов Самарской ГСХА / О. Г. Мальцева, Е. Е. Илингина // Материалы 59-й студенческой научно-практической конференции инженерного факультета Самарской ГСХА : сборник. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2014. – С. 80-87.

Феномен любви, её типы и теории любви

Мельникова Т. Н., студент агрономического факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: любовь, психология отношений, феномен.

В статье рассматриваются особенности феномена любви, определяются ее типы и теории, дается ее определение. В ходе исследования проведено анкетирование среди молодежи, заданы вопросы о понимании любви и ее проявлениях. Сформулированы выводы проведенного исследования.

Понятие «любовь» – одно из немногих, выражающих почти абсолютную абстракцию (наряду с «истиной», «богом» и др.). То, что в понятие «любовь» люди вкладывают разное значение, не вызывает сомнений. Однако «индивидуальная» любовь имеет право на существование, как право на жизнь имеют и различные психофизические субстанции под названием «человек». Вряд ли найдется человек в летах, утверждающий, что никогда не любил и даже не влюблялся. Любить хотят многие, а чтобы любили их самих – все.

Целью исследования является изучение особенностей феномена любви в психологии. Данная цель решалась с помощью реализации задач исследования:

1. теоретический анализ понятия любовь;
2. исследование представления любви у людей в возрасте 18-25 лет.

Любовь – это состояние, в котором человек способен почувствовать и пережить свою абсолютную незаменимость. В любви человек может почувствовать смысл своего существования для другого и смысл существования другого для себя. Любовь помогает человеку проявиться, выявляя, увеличивая, развивая в нём хорошее, положительное, ценное. Это высший синтез смысла существования человека [1].

Любовь – это личное переживание, которое каждый может пережить только сам и для себя; вряд ли найдётся хоть кто-то, кто не имел или не имеет этого переживания хотя бы в малой степени. Эти проблески любви дают нам силы и опыт в познании тайны любви.

Любовь, что бы за ней ни скрывалось, является значимым событием, состоянием, процессом для включенных в ее поле людей. По описаниям очевидцев и участников, заинтересованных и отвергающих, любовь для человека несет невозможную в другом месте и времени возможность как бесконечного блаженства и счастья, так и не иссыхающей тоски, неумолимой боли и неутомимой муки [6, 7]. Человек стремится к любви и бежит от нее одновременно. Каждый человек любит по-своему, и, возможно, именно способность к любви делает человека человеком и человеком, отличным от других людей [3].

Выделяют следующие теории любви:

Пессимистическая модель предложена Л. Каслером. Он выделяет три причины, которые заставляют человека влюбляться: 1) потребность в признании; 2) удовлетворение сексуальных потребностей; 3) конформистская реакция (так принято). Любовь по Каслеру – это сплав совокупности эмоций, среди которых ведущую роль играет страх потери источника удовлетворения своих потребностей. Влюбленность, конструируемая постоянным страхом потерять его, делает человека несвободным, зависимым и мешает личностному развитию. Позитивное эмоциональное состояние влюбленного он связывает с благодарностью человека за удовлетворение своих потребностей. Следовательно, приходит к выводу Л. Каслер, свободный человек не испытывает любви.

Оптимистическая модель любви предложена А. Маслоу. Согласно этой модели, любовь характеризуется снятием тревожности, ощущением полной безопасности и психологическим комфортом, удовлетворенностью психологической и сексуальной стороной отношений, которая с годами растет, постоянно усиливается интерес любящих людей друг к другу. В течение совместной жизни партнеры хорошо узнают друг друга, реальная оценка супруга сочетается с его полным принятием [5]. Конструктивную силу любви Маслоу связывает с соединением сексуальной сферы с эмоциональной, что способствует верности партнеров и поддержанию равноправных отношений.

И. С. Кон приводит типологию любви Д. А. Ли, экспериментальное обоснование которой выполнено К. Хендриком:

1. эрос – страстная любовь-увлечение;

2. людус – гедонистическая любовь-игра с изменами;

(Эти два типа любви, по мнению автора, наиболее присущи мужчинам.)

3. сторге – любовь-дружба;

4. мания – любовь-одержимость с неуверенностью и зависимостью;

5. прагма – любовь по расчету;

(Авторы полагают, что сторге, мания и прагма более свойственны женщинам)

6. агапе – бескорыстная любовь-самоотдача.

В практической части исследования мы провели анкетирование среди парней и девушек в возрасте от 18 до 25 лет. В исследовании участвовало 42 человека, среди которых 28 девушек и 14 парней. Анкета была разработана и составлена нами для изучения представлений о любви у респондентов [2].

Проведённое анкетирование показало следующие результаты:

– Абсолютно все так или иначе любили кого-то в своей жизни (мужчины и женщины по 100%);

– С безответной любовью чаще сталкиваются женщины, чем мужчины (мужчины – 45%, женщины – 50%);

– Большее количество женщин и мужчин считают, что всё-таки в наше время еще есть настоящая любовь (мужчин – 68%; женщины – 87%);

– Женщины, как правило, намного чаще разбивали чужие сердца, нежели мужчины (мужчины – 13%; женщины – 88%);

– В исследовании получены схожие с друг другом ответы на вопрос о том, что такое любовь: это чувство покоя рядом с любимым человеком; безграничное уважение друг к другу; ежедневный пожар в душе; объединение душ; доверие; поддержка в трудные периоды; способность свернуть горы; болезнь, вторая половинка – лекарство; непрерывное чувство тепла; совместное развитие.

В целом представленные результаты говорят о том, что каждый человек в жизни соприкасается с чувством любви, по-своему трактует значение любви и ищет свой неподдельный смысл этого понятия.

Библиографический список

1. Психологические термины и понятия : словарь / под ред. Бернеса Э. Мура, Бернарда Д. Файла. – М. : Класс, 2007. – 304 с.
2. Психология мотиваций и эмоций / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Фаликман. – М. : ЧеРо, 2006. – 752 с.
3. Зудилина, И. Ю. Общая психология : практикум. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2015. – 152 с.
4. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации / Д. В. Романов, И. Д. Романов // Известия Самарской ГСХА. – 2013. – №2. – С. 127-131.
5. Зудилина, И. Ю. Психолого-педагогические условия формирования личности семьянина / И. Ю. Зудилина // Известия Самарской ГСХА. – 2010. – №2. – С. 128-131.
6. Филатов, Т. В. Дух времени и его выражение в современной европейской философии // Mixtura verborum 2013: время, история, память : философский ежегодник / под общей редакцией С. А. Лишаева. – Самара, 2014. – С. 158-170.
7. Крестьянова, Е. Н. В. В. Зеньковский о социальном воспитании / Е. Н. Крестьянова // Актуальные проблемы развития высшего и среднего образования на современном этапе : материалы IV Самарской региональной научно-практической конференции ученых и педагогов-практиков. – Издательство Самарского научного центра РАН, 2006. – С. 113-116.

ББК 88.56:87.715.5

Формирование и развитие супружеских отношений

Оленина А. С., студент агрономического факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: Aleksandra-3@mail.ru

Ключевые слова: семья, отношения, супружество

В статье затрагивается проблема формирования и развития супружеских отношений. Рассматриваются результаты исследования по отношению респондентов к формированию и развитию супружеских отношений, выявляются факторы, влияющие на формирование супружеских отношений.

В каждом социуме, в соответствии с их нормами и правилами существует понятие семьи, семейных или брачных отношений. Рано или поздно за ухаживаниями молодого человека, следуют более сложные личностные отношения, которые приводят к созданию семьи.

Цель нашего исследования: выявить особенности формирования и развития супружеских отношений.

Для реализации данной цели были решены следующие **задачи**:

1. Выявить социальные факторы, влияющие на жизнь современной семьи, исследуя литературные источники.
2. Провести исследования развития отношений в супружеской паре.
3. Провести анкетирование по следующим вопросам: Ваше семейное положение? Для чего, с вашей точки зрения, человек вступает в брак, заводит семью? На каком этапе развития, находятся ваши семейные отношения? Считаете ли вы, что в вашей семье наступил кризис в отношениях? В чём Вы видите отрицательные стороны семейной жизни человека? Считаете ли Вы, ваш брак удачным?

Психологи на протяжении многих лет, пытаются разобраться, как формируются и развиваются супружеские отношения, каким образом люди выбирают брачного партнера? Это довольно сложный и продолжительный процесс, который начинается со знакомства будущих супругов и продолжается до супружества пожилого возраста. Оно никогда не заканчивается, т.к. отношения постоянно развиваются и меняются, проходят определённые этапы и периоды.

Фрейд был одним из первых учёных, кто пытался определить, на основании чего люди выбирают себе пару. Он считал, что чаще всего брачный партнер выбирается «по образу и подобию» родителя противоположного пола [2].

Николай Тoman считал, что индивид стремится воссоздать собственное положение среди братьев и сестер, которое он занимал в родительской семье.

По мнению Г. Дикса и Дж. Вилли выбор брачного партнера осуществляется на основе неудовлетворенных в детстве желаний, поскольку каждый из партнеров имеет скрытые потребности, которые в детстве не были удовлетворены родителями, и для брака выбирает человека, который помог бы вернуться к своим не до конца разрешенным конфликтам [3], [5].

По мнению современного ученого Эдмонда Эйдемиллера развитие супружеских отношений проходит ряд стадий: 1. Выбор партнера (формирование первых впечатлений друг о друге: оценка внешности, умения держаться в обществе и т.п.). 2. Романтизация отношений (партнеры воспринимают в личности друг

друга только положительные качества). Стадия заканчивается, как только принимается решение сделать отношения «более серьезными (заклучить брак, начать совместное проживание)». 3. Индивидуализация стиля отношений, формирование правил (партнеры изучают друг друга, вырабатывают правила поведения в паре). Психологическая атмосфера в браке в это время характеризуется конфликтностью. 4. Стабильность/изменяемость. 5. Экзистенциальной оценки [7]. Супруги подводят итоги совместной жизни, выясняют степень удовлетворенность/неудовлетворенности отношениями. Основной итог этой фазы – решение вопроса о том, был ли брак желанным и гармоничным или случайным.

Жизнь мужчины и женщины подчиняется определенным правилам, совместная жизнь каждый год приносит новые изменения, которые меняют обоих супругов. Существует 10 этапов развития супружеских отношений *по годам жизни*. Первый этап – «пробуждение» – первые два года совместной жизни. Этот период характеризуется постоянством любовных чувств друг к другу, супругам хочется всегда быть рядом. Данный период психологи называют «весной чувств». Второй этап – «разочарование» (3-4 годы совместной жизни). У супругов начинается период притирки друг к другу, они видят недостатки и несовершенства партнера. Большой процент браков распадается на четвертом году совместной жизни. Третий этап «репродукция» наступает примерно на 5-6 году супружества. Семьи, в которых нет детей, планируют её пополнение. Многие женщины чувствуют себя уже непривлекательными для своего мужчины. Если недопонимание держится долгое время, то сексуальная жизнь беднеет и угасает.

Четвёртый этап – «прочность» (7-8 годы совместной жизни). К этому этапу появляется совместное жильё. Женщины отправляют детей в детский сад и школу – и выходят на работу, у мужчины положение на работе достаточно стабильное. Пятый этап – «передышка» (9-11 годы семейной жизни). Психологи называют это – «летом брака». В этом возрасте люди занимают стабильное общественное положение. В доме уже нет маленьких детей, дети – школьники, которые постепенно становятся все более самостоятельными. Жена, помимо обязанностей по дому, может значительно больше времени отдавать профессиональной деятельности. Шестой этап – «итоги» (12-14 супружеские годы).

У женщин в этот период (мужчины немного позднее) начинается подведение итогов семейной жизни. Переосмысливают ценности, смотрят, чего добились, а чего – еще не успели достигнуть. Есть и такие партнеры, которые понимают, что зашли в тупик, подают на развод. Психологи именовали это – «ранней осенью брака». Седьмой этап – «кризис» (15-20 годы супружества). Любовные отношения становятся привычными. Партнеры начинают отходить друг от друга, искать личное пространство. Жены переживают по поводу нежелания мужчин находиться в их обществе, многие находятся в стрессе. Устраивают любовный треугольник. Женщины же, узнав об измене, склонны к разводам этот возраст психологи называют переходным между зрелостью и старостью.

Восьмой этап – «обновление» (21-25 годы семейной жизни). Кризис позади и партнеры вместе. В этот период партнеры по-новому смотрят друг на друга, видят друг в друге изменения, то, чего раньше не замечали. Совместные дети нуждаются лишь в материальной поддержке; психологическая помощь, как и наказание, и поощрение уже не нужны. На работе у обоих партнеров наступает подъем сил и стабильности.

Девятый этап – «поздняя весна» (26-30 годы супружества). Дети покидают дом родителей, живут отдельно. Именно это событие вдыхает новую жизнь в любовь пары. Их чувства становятся более нежными, гармоничными. Партнеры больше думают о своем любимом, чем о себе. Десятый этап – Старость (31 год супружества и более). Этот период смело можно назвать «сбором урожая». Прошедшие столько времени вместе партнеры наслаждаются выращенными плодами своей любви. Наступает чувство благодарности за проведенные годы, за чувства, подаренные друг другу. Хоть и физические возможности мужчин оставляют желать лучшего, все же доверие у партнеров остается. Психологи именуют этот период «золотой осенью». Брак, как правило, стабилен. Супруги нуждаются в помощи и боятся потерять друг друга. Отношения между ними такие, какими они сложились в течение долгой совместной жизни. В это время уже тяжело что-либо менять. Общение с внуками обычно обогащает жизнь стариков [1].

При анализе стадий развития и формирования супружеских отношений проведено анкетирование среди супружеских пар поселка Усть-Кинельский и Алексеевка. В анкетировании приняли участие 38 человек, отбор респондентов осуществлялся методом «снежного кома», опрос велся по стандартизованным вопросам (отдельно – мужчины, отдельно – женщины). Анализ данных проведен по группам «мужчины» – «женщины» для выявления различий и сходств в установках.

Опрос показывает, что 37,5% опрошенных мужчин и 59% женщин состоят в браке, в то время как 62,5% мужчин и 41% женщин состоят в пробном браке.

Среди мужчин считают целью создания семьи «всегда быть рядом с любимым человеком» – 56,2% опрошенных, «чтобы не быть одиноким» – 18,1%, «для продолжения рода мужчины» – 6,3%, «для постоянного сексуального контакта» ответили – 13,2%, «это престижно» – 6,2%. Среди женщин считают целью создания семьи «всегда быть рядом с любимым человеком» – 45,5% опрошенных, «чтобы не быть одинокой» – 12,5% женщин, «для продолжения рода» – 42%. Наиболее прочными браками (по любви) назвали 93,7% мужчин, женщины – 100%; по расчету мужчины – 6,3%, женщины – 0%.

Нахождение семейных отношений на этапе «пробуждение» отметили – 69% мужчин, разочаровались в своём браке – 18,7% мужчин, на этапе «репродукции» – 6 % и «прочности» – 6,3% мужчин. На этапе «пробуждения» брака находится – 75% женщин, только – 12,5% опрошенных женщин разочаровались в своём браке; на стадии «репродуктивность» 6,2 % и «прочность» находятся – 6,3% женщин.

100% опрошенных женщин уверены, что в их семье нет кризиса, в то время как 7% мужчин считают, что в их семье наступил кризис, 93% мужчин считают, что кризиса в их семейно жизни не наблюдалось.

Отрицательные стороны семейной жизни человека видят 67% мужчин и 48% женщин; 12,6% мужчин считают, что необходимо найти работу; 20,4% мужчин и 34% женщин разочаровались в своём партнере; 18% женщин ответили, что им не хватает времени на карьеру. Удачным свой брак считают 93% мужчин, 100% женщин.

Таким образом, развитие и формирование супружеской жизни имеет определенные закономерности, лежащие в основе супружеских отношений, и не следует искать вину за создавшуюся ситуацию лишь в поведении кого-либо из партнеров. Эти закономерности надо знать и учитывать, корректируя в соответствии с ними свое поведение [4, 6]. В критической ситуации, прежде всего, необходимо проявить терпение, избегать опрометчивых поступков и решений.

Библиографический список

1. Андреева, Е. В. Семейная психология / Е. В. Андреева. – СПб. : Речь, 2006. – 244 с.
2. Зудилина, И. Ю. Формирование психологической готовности студентов к брачным отношениям : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Зудилина Ирина Юрьевна. – Самара : Самарский государственный педагогический университет. – 2008. – 226 с.
3. Зудилина, И. Ю. Психолого-педагогические условия формирования личности семьянина / И. Ю. Зудилина // Известия Самарской ГСХА. – 2010. – №2. – С. 128-131.
4. Мальцева, О. Г. Исследование трудных жизненных ситуаций студентов Самарской ГСХА / О. Г. Мальцева, Е. Е. Илингина // Материалы 59-й студенческой научно-практической конференции инженерного факультета Самарской ГСХА : сборник. – Кинель : РИЦ СГСХА, 2014. – С. 80-87.
5. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации / Д. В. Романов, И. Д. Романов // Известия Самарской ГСХА. – 2013. – №2. – С. 127-131.
6. Сычева, Г. В. О проблеме адекватного взаимодействия человека и информации / Г.В. Сычева // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2009. – №2. – С. 106-108.
7. Филатов, Т. В. Дух времени и его выражение в современной европейской философии / Т. В. Филатов // Mixtura verborum 2013: время, история, память : философский ежегодник / под общей ред. С. А. Лишаева. – Самара, 2014. – С. 158-170.

УДК 316

Культура общения в молодежной среде Самарской ГСХА

Артюшина К. А., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: культура общения, молодёжь, толерантность.

В статье затрагивается проблема культуры общения молодёжи Самарской ГСХА. Рассматриваются результаты исследования по оценке собственной культуры общения у студентов направлений «Профессиональное обучение» и «Агроинженерия» Самарской ГСХА. Культура общения студентов изучается с использованием тестов коммуникативной толерантности и стилей общения.

Профессиональная деятельность молодого специалиста в условиях глобального информационного общества и рыночной экономики имеет ярко выраженную коммуникативную природу: в ней высоко значимы вопросы общения, взаимопонимания, сотрудничества, коммуникативной рефлексией, диалога между людьми – то есть всего того, что составляет культуру общения [2].

Культура общения студентов вузов рассматривается как важнейший созидательный ресурс высшего образования в деле интеллектуального развития личности. Императивная роль культуры общения обязывает студента высшего учебного заведения овладеть ею как универсальной характеристикой специалиста, позволяющей выполнить социальные ожидания общества и выйти на высокий профессиональный и личностный уровень [2].

Значимость культуры общения отмечается в таких государственных документах, как «Закон об образовании», «Национальная доктрина образования Российской Федерации», которые ставят задачу воспитания граждан, обладающих высокой нравственностью, способных к социализации и созидательной деятельности, проявляющих уважительное отношение к традициям и культуре своего и других народов, готовых вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы [5, 1]. Основываясь на вышесказанном, считаем вопрос изучения культуры общения современных студентов очень важным и актуальным.

Целью нашего исследования являлось выявление особенностей культуры общения студентов направлений «Профессиональное обучение» и «Агроинженерия» инженерного факультета Самарской ГСХА.

Для достижения поставленной цели решались следующие **задачи**:

- изучить понятие «культура общения»;
- провести опрос на тему «Значение культуры общения» среди студентов Самарской ГСХА;

– проанализировать полученные данные и сделать выводы о современном понимании культуры общения в студенческой молодёжной среде Самарской ГСХА.

В изучении культуры общения большое значение имеет понятие «коммуникативная толерантность», которое по В. В. Бойко трактуется как «характеристика отношений личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных и неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию». В. М. Гришук определяет коммуникативную толерантность как психосоциальную характеристику личности с доминантной направленностью сознания на терпимое, бесконфликтное коммуникативное поведение, на особый, доброжелательный тип взаимодействия индивида с другими людьми [7].

Также немаловажным аспектом изучения культуры общения является непосредственное взаимодействие людей в процессе общения. Индивидуальность человека в отношениях с другими людьми определяет его стиль общения, под которым принято понимать систему принципов, норм, методов, приемов взаимодействия и поведения индивида. Стиль общения – это индивидуально стабильная форма коммуникативного поведения человека, которая проявляется в любых условиях взаимодействия [8].

Для изучения данных аспектов проблемы культуры общения, нами было проведено исследование среди студентов Самарской ГСХА на тему «Значение культуры общения». Объем выборочной совокупности составил 28 студентов в возрасте от 17 до 23 лет. Из них 14 студентов направления «Агроинженерия» и 14 студентов направления «Профессиональное обучение» инженерного факультета Самарской ГСХА. Были подобраны следующие методики: анкетирование на тему «Значение культуры общения для студентов», тест на определение «Стилей общения» и тест «Коммуникативной толерантности». Первым методом была анкета. По результатам исследования с помощью анкеты нами были сформулированы следующие выводы, что у большинства студентов нет целостного, единого представления о культуре общения.

При самостоятельной оценке студентами уровня культуры общения ответы разделились следующим образом. Большинство студентов направления «Профессиональное обучение» оценивают свой уровень культуры общения как высокий (9 человек – 64,3%), остальные пять человек характеризуют свой уровень как средний (35,7%) (рис. 1).

Среди студентов направления «Агроинженерия» встретились представители, критично характеризующие свой уровень культуры общения как низкий (2 человека, 14,3%). Половина опрошенных студентов данного направления описывают свой уровень культуры общения как «средний» (7 человек, 50%). Высокий показатель культуры общения имеется только у пяти респондентов (35,7%).

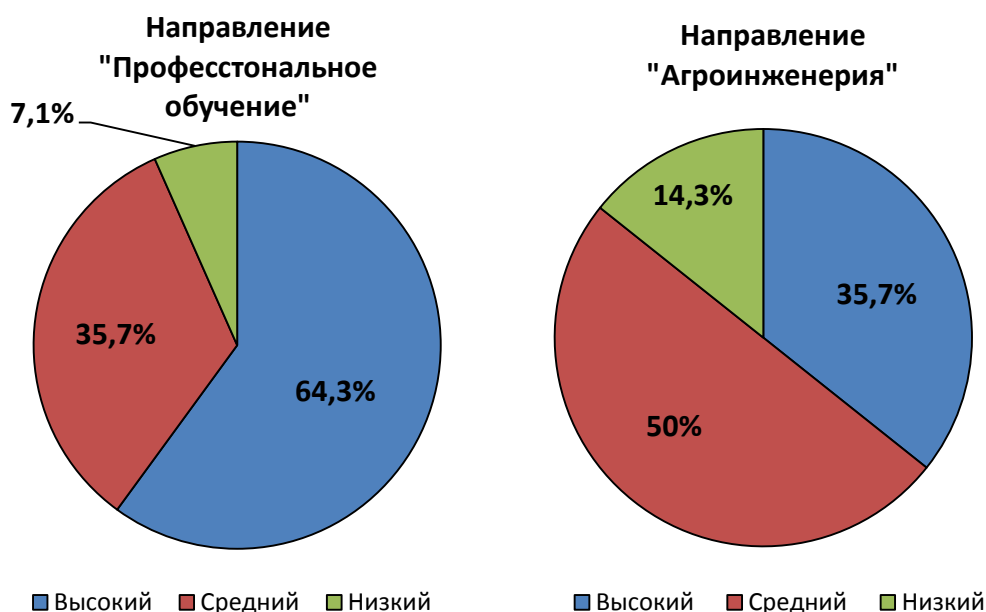


Рис. 1. Оценка студентами направлений «Профессиональное обучение» и «Агроинженерия» собственного уровня культуры общения

Полученные данные свидетельствует о необходимости формировать знания и умения в данной области, в связи с тем, что культура общения для студентов является важным условием будущей профессиональной деятельности. Вторым методом исследования являлся тест «Коммуникативная толерантность». Результаты его, в конечном итоге, позволили получить характеристику меры выраженности коммуникативной толерантности участников исследования. Большинство студентов всех направлений (75%) обладают средним уровнем

коммуникативной толерантности. Они обладают такими качествами как тактичность, вежливость и доброжелательность в общении, но при этом стремятся перевоспитать партнера, не всегда легко переносят индивидуальность других людей.

Следующей методикой исследования являлся тест «стили общения» К. Левина. Были выделены три стиля общения: авторитарный, демократический и либеральный. Студенты направления «Профессиональное обучение» преимущественно (60%) обладают демократическим стилем общения, при котором выделяются следующие качества: самостоятельность, инициативность, активность, доверчивость к окружающим, стремление принимать решения совместно с другими людьми. Коммуникативные качества демократического стиля – это общительность, доброжелательность, толерантность и вежливость при общении. Данный стиль общения можно характеризовать, как наиболее благоприятный во взаимодействии студентов. Студенты направления «Агроинженерия» (52%) обладают либеральным стилем общения, при котором человек практически не управляет ситуацией общения, не проявляет коммуникативных способностей, формально отстраняется от активного взаимодействия с людьми. Профессиональная деятельность студентов направления «Агроинженерия» характеризуется такой системой отношений как «человек-техника», то есть происходит взаимодействие человека с техническим устройством в процессе производства материальных ценностей, управления и обработки информации [3, 4]. Возможно, поэтому студентами направления «Агроинженерия» был предпочтительно выбран либеральный стиль общения, в связи с тем, что нет острой необходимости участвовать в постоянном взаимодействии с людьми.

По результатам исследования с использованием количественных и качественных характеристик явления культуры общения складывается модель студентов, владеющих полноценной культурой общения. На основе заданных характеристик это проявление интереса к культуре общения и постоянное её развитие, совершенствование; целостное представление о толерантном взаимодействии; соблюдение этических норм и принципов общения для установления сотрудничества. Культура общения составляет важную часть профессиональной

культуры, а для таких профессий как, например, преподаватель, журналист, менеджер, юрист, – ведущую часть, поскольку для этих профессий, речь является основным орудием труда.

От умения найти верный тон, выбрать оптимальную тактику общения с людьми зависит и выполнение профессиональных функций, и нравственное благополучие общающихся. Современный выпускник высшего учебного заведения, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, должен обладать многими знаниями и умениями в области культуры общения. Именно поэтому так важна роль культуры общения в среде представителей молодого поколения любого направления обучения, настроенных на получение высшего образования [6].

Библиографический список

1. Крестьянова, Е. Н. Образование и культура в философско-педагогической концепции С. И. Гессена / Е. Н. Крестьянова // Известия Самарской ГСХА. – 2007. – № 2. – С. 85-89.
2. Михеева, Г. А. Формирование культуры общения студентов в вузах Северо-Кавказского региона : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Михеева Галина Анатольевна. – Пятигорск, 2009. – 20 с.
3. Романов, Д. В. Когнитивный аспект трехмерного моделирования в структуре подготовки студентов агроинженерного вуза / Д. В. Романов, О. Г. Нечаева // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ имени В. П. Горячкина «Теория и методика профессионального образования». – Москва, 2011. – Вып. 3. – С. 91-94.
4. Мальцева, О. Г. Деятельностный компонент готовности будущих агроинженеров к трехмерному моделированию в профессиональной деятельности / О. Г. Мальцева // Известия Самарской ГСХА. – 2014. – №2. – С. 45-49.
5. Осиянова, О. М. Аксиологическая направленность обучения студентов культуре речевого общения в субъектноориентационной системе / О. М. Осиянова, А. В. Осиянова // Вестник ОГУ. – 2011. – №2. – С. 274-281.
6. Толстова, О. С. Возможности интерактивных методов обучения, используемых в США, в передаче четырех элементов содержания образования / О. С. Толстова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. – Вып. 4 (82). – С. 18-22.
7. Орлова, М. А. Мониторинг формирования профессиональной компетентности в обеспечении безопасности жизнедеятельности агроинженера / М. А. Орлова, Д. В. Романов // World Science: Problems And Innovations : материалы VI международной научно-практической конференции : в 2 частях. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2016. – С. 225-229.
8. Сычева, Г. В. Формирование представлений о корпоративной культуре у студентов вуза / Г. В. Сычева, М. П. Макарова // Известия Самарской ГСХА. – 2015. – №2. – С. 67-71.

Проблема одиночества в среде студентов Самарской ГСХА

Посашкова А. А., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: одиночество, юность, студент.

В статье анализируется социально-психологическое понятие «одиночество». Исследуются виды и причины возникновения одиночества у студентов вуза. Изучаются особенности переживания одиночества у студентов Самарской ГСХА. Приводятся результаты эмпирического исследования по данной проблеме.

Проблема одиночества является предметом разностороннего научного исследования во многих науках о человеке: философии, педагогике, психологии, социологии и др. В каждой из них имеется свой взгляд на данный феномен, своя специфика, вносящая в его изучение новые подходы.

Современный человек часто ощущает себя одиноким в мегаполисе, где он так или иначе включен в достаточно сложную сеть коммуникации. Актуальность проблемы связана с тем, что психологическое одиночество может порождать опасные для личности острые эмоциональные реакции на ситуацию, а в случае хронического одиночества – снижать качество социальной и психологической жизни человека, возможности его самореализации.

Многие исследования показывают, что наиболее остро проблема одиночества складывается в юношеском возрасте. Юность и раннюю молодость принято считать особенно трудными переходными периодами в жизни человека. Одним из важных аспектов перехода во взрослую возрастную группу является установление взрослых социальных взаимоотношений.

В связи с выше сказанным **целью** нашего исследования является изучение проблемы одиночества в студенческой среде Самарской ГСХА.

Достижению поставленной цели способствовало решение следующих **задач**:

- изучение литературы по проблеме одиночества;

- подготовка инструментария (анкеты) и проведение опроса среди студентов Самарской ГСХА по проблеме одиночества;
- анализ полученных данных и формулирование выводов, выработка предложений и рекомендаций по решению проблемы одиночества у студентов.

Повышенный интерес к проблеме одиночества начал проявляться в нашей стране в постсоветский период. Многие аспекты одиночества нашли свое отражение в трудах таких исследователей, как С. Г. Корчагина, Ж. В. Пузанова, С. В. Духновский, Г. Р. Шагивалеева, Ю. М. Швабл, Н. Ф. Шитова, Г. М. Тихонов, Н. Е. Покровский и др.

В данном исследовании мы будем рассматривать одиночество как субъективное состояние эмоциональной отчужденности от мира, социума, восприятие сложившихся взаимоотношений как неудовлетворительных и поверхностных, возникающее при осознании несоответствия между желаемым уровнем контактов и реально достигнутым уровнем социального взаимодействия [1].

В рамках данного понятия имеются два различных феномена – позитивное (уединённость) и негативное (изоляция) одиночество, однако чаще всего понятие одиночества имеет негативное значение.

У разных исследователей существует многообразие трактовок этого понятия, определяющих данную проблему:

- чувство одиночества и социальная изоляция;
- болезненное переживание вынужденной изоляции и добровольное уединение, связанное с жизненным поиском [5].

Чувство одиночества исполняет регулятивную функцию, оно включено в механизм обратной связи, который помогает индивиду регулировать оптимальный уровень межличностных контактов. Но, в свою очередь, физическая изоляция человека не всегда приводит к одиночеству [4].

Одиночество может испытывать молодой парень или девушка, которые не могут найти себе подходящего партнёра, а также пожилой человек, утративший знакомых и близких и не умеющий найти общий язык с молодым поколением. Одиночество нередко переживают люди с пассивной нервной системой, которые

с трудом завязывают новые контакты и медленно привыкают к новым знакомым. В крайнем случае данное чувство может привести к депрессии.

Напоминает одиночество, но в то же время не носит такого глубокого характера, нехватка обратной связи, обусловленная либо ситуацией, либо темпераментом (психологическим типом) данного человека. В свою очередь, одиночество может быть обусловлено глубокими патологическими изменениями в психике индивида (например, аутизм).

Существует ряд психологических факторов, которые способствуют одиночеству. Среди них выделяется низкая самооценка, приводящая к избеганию контактов с другими людьми из-за страха подвергнуться критике, что, в свою очередь, создаёт порочный круг и, в результате отсутствия контактов самооценка ещё больше падает. Слабые навыки общения также способствуют возникновению одиночества. Люди с плохо развитыми навыками межличностного общения, низкой социализацией из-за страха потерпеть неудачу в отношениях или попасть в психологическую зависимость также нередко стремятся к одиночеству, особенно если у них уже есть неудачный опыт общения с другими людьми.

Немаловажную роль играет восприятие одиночества самим человеком. Его можно использовать для работы над собой. Человеку со здоровыми психикой и рассудком свободное одиночество должно служить для изменения себя в лучшую сторону, самосовершенствования.

Одиночество является серьезной проблемой в студенческой среде. Ученые выделяют феномен одиночества из множества объектов и рассматривают его структуру, выделяя при этом когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Данные структурные компоненты, прослеживаются в суждениях студентов о феномене одиночества: «Я никому не нужен», «Меня никто не любит», «Никто меня не понимает». Можно заметить и типичные эмоции, сопровождающие одиночество: тревога, безнадежность, печаль, депрессия, застенчивость. Поведенческий компонент выглядит как избегание других людей, неумелое поведение в различных ситуациях, агрессивность, стеснительность, замкнутость [2, 3].

Однако, нельзя забывать о том, что люди испытывают определенную потребность в одиночестве. Общеизвестно, что в подростковом развитии личности наступает период, когда такая потребность особенно актуализируется: человек начинает испытывать необходимость в том, чтобы побыть одному, наедине со своими мыслями и переживаниями. Отсутствие возможностей и условий для ее удовлетворения также может вызвать негативные последствия, поэтому проблема одиночества и его переживания в юношеском возрасте является неоднозначной.

В соответствии с целью исследования нами была подготовлена анкета и проведён опрос. Выборочная совокупность составила 27 студентов академии. Цель исследования заключалась в выявлении проблем одиночества студенческой молодежи Самарской ГСХА. В результате анализа литературы и полученных эмпирических данных были сделаны следующие выводы.

Результаты анкетных данных показали, что для 42% (11 студентов) опрошенных характерно наличие одиночества, 16 опрошенных, то есть 58% указали на отсутствие у них одиночества (рис. 1). Таким образом, около половины студентов знакомы с чувством одиночества.

При исследовании отношения студентов к одиночеству важным являлся вопрос: «Считаете ли Вы себя одиноким?» По ответам на данный вопрос определили студентов на две группы: тех, кто считает себя одинокими, и тех, кто не считает себя одинокими. В первой группе оказалось 8 (29,6%) человек, во второй – 19 (70,4%).

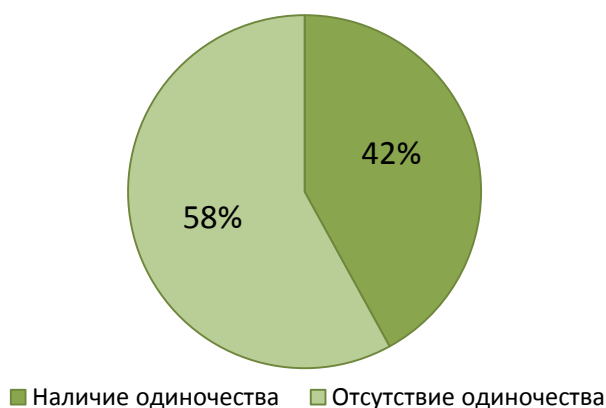


Рис. 1. Показатели наличия и отсутствия одиночества у студентов

Изменяющаяся политико-экономическая ситуация в нашей стране, заставляющая значительную часть населения пересматривать свои взгляды, позиции, систему взаимоотношений с другими людьми, изменения, происходящие в сфере образования и, связанная с этим сложность положения юношества, актуализируют проблематику одиночества и вызывают необходимость поиска теоретического подхода к пониманию данного явления.

Среди причин, влияющих на возникновение одиночества, следует выделить следующие: застенчивость, замкнутость, необщительность, недоверчивость.

Для большинства студентов одиночество представляется как ситуация, вызывающая негативные переживания, что вызывает у них стремление его избежать. Наличие такого стремления характерно для студентов, не считающих себя одинокими, что может являться косвенным доказательством того, что часть из них не адекватно оценивает свое положение и на самом деле находится в ситуации одиночества. Меньшинство связывает с одиночеством положительные переживания и не выражает стремления изменить свою жизненную ситуацию, хотя и среди них имеются те, кто не адекватно считают себя одинокими.

Библиографический список

1. Любякин, А. А. Исследование одиночества у студентов / А. А. Любякин, Л. В. Оконечникова // Педагогическое образование в России. – 2016. – №2. – С. 149-156.
2. Мальцева, О. Г. Деятельностный компонент готовности будущих агроинженеров к трехмерному моделированию в профессиональной деятельности / О. Г. Мальцева // Известия Самарской ГСХА. – 2014. – №2. – С. 45-49.
3. Романов, Д. В. Когнитивный аспект трехмерного моделирования в структуре подготовки студентов агроинженерного вуза / Д. В. Романов, О. Г. Нечаева // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ имени В. П. Горячкина «Теория и методика профессионального образования». – 2011. – Вып. 3. – С. 91-94.
4. Одиночество [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE> (дата обращения: 12.12.2016).
5. Филатов, Т. В. Специфика трансформации этических установок современной российской молодежи (на примере студентов Самарской государственной сельскохозяйственной академии) / Т. В. Филатов, О. А. Торопкова, Н. Г. Гусейнова // Известия Самарской ГСХА. – 2007. – №2. – С. 75-77.

6. Толстова, О. С. Гуманистический подход в зарубежных теориях дистанционного обучения / О. С. Толстова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – №10. – Томск. – С. 34-38.

7. Орлова, М. А. Мониторинг формирования профессиональной компетентности в обеспечении безопасности жизнедеятельности агроинженера / М. А. Орлова, Д. В. Романов // World Science: Problems And Innovations : материалы VI международной научно-практической конференции : в 2 частях. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2016. – С. 225-229.

8. Сычева, Г. В. Формирование представлений о корпоративной культуре у студентов вуза / Г. В. Сычева, М. П. Макарова // Известия Самарской ГСХА. – 2015. – №2. – С. 67-71.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

УДК 81

Социальные сети и речь молодежи

Кулик В. С., студент технологического факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: социальные, виртуальное, речь, общение, Интернет.

В настоящее время социальные сети не имеют себе равных по степени влияния на сферы общения человека. Проблемой является процесс снижения культуры речи, появление многочисленных речевых девиаций. Решением этой проблемы может стать более внимательное отношение к грамотности со стороны носителей языка. Авторы убеждены, что в виртуальном общении можно найти достаточно много плюсов, но нельзя говорить о полном замещении им живого общения.

В начале 21 века произошло бурное развитие информационных технологий. Компьютер стал незаменим во многих областях жизни человека. Электронные книги вытесняют печатные версии, идет быстрое распространение различной информации, а виртуальное общение заменяет живое. Термин «социальная сеть» был введен в 1954 году социологом из «Манчестерской школы» Джеймсом Барнсом в работе «Классы и собрания в норвежском островном приходе», вошедшую в сборник «Человеческие отношения». В настоящее время социальные сети не имеют себе равных по степени влияния на сферы общения человека. Новые информационные технологии позволяют хранить, быстро передавать большие объемы информации, взаимодействовать напрямую с большим количеством людей. Компьютер полностью изменил не только характер обращения с информацией, но и наши представления о процессе общения [3]. Новизна явления, отсутствие теоретических положений о ее структуре и языковых особенностях обуславливают непрекращающийся интерес психологов, социологов, философов и лингвистов к данному феномену. Интернет сегодня является не только цифровым средством обмена информацией, но и платформой для общения пользователей социальных сетей. Безусловно, нельзя недооценивать влияния социальных сетей на аудиторию, в том числе на языковую личность пользователя.

Целью исследования является расширение знаний по особенностям виртуального общения, для того чтобы использовать Интернет общение без ущерба грамотности и выразительности письменной и устной речи.

Задачами настоящей работы является изучение литературы по теме виртуального общения, выявление причин возникновения речевых девиаций, проведение и анализ результатов тестирования по данной теме.

Влиянию социальных сетей на язык посвящено множество работ. Исследователи выделяют следующие, наиболее заметные результаты влияния данного явления:

- появление новой устно-письменной формы речи. Её особенность состоит в том, что письменный текст имеет черты устной речи. Чтобы избежать снижения убедительности послания, используются так называемые «заменители» (например, высказывание пишется заглавными буквами, смайлы и т.д.);
- снижение культуры речи, появление многочисленных девиаций: лексических, синтаксических, грамматических, а также отклонений в области ударения, орфографических и пунктуационных ошибок [2].

Это может быть связано с падением речевой культуры, с неграмотностью значительной части населения, в том числе тех, кто составляет контент для социальных сетей. В погоне за популярностью сайта тексты пишутся с огромной скоростью, что явно сказывается на их качестве. Сами нормы не только расширяют свои границы, но постепенно становятся необязательными к соблюдению.

Однако нельзя не сказать о положительном влиянии социальных сетей на язык и языковую личность. Виртуальное общение способствует расширению круга языковых контактов, развитию познавательных интересов, эрудированности посредством огромного количества сообществ, интересных страниц [4].

Анализируя результаты проводимого мной опроса можно сказать, что почти все опрашиваемые зарегистрировались в социальных сетях в возрасте 11-12 лет. Проводя в Интернете почти все свое свободное время, они находятся в постоянном окружении различных речевых отклонений. Так как у школьников языковое сознание ещё не сформировалось окончательно, они воспринимают часто встречающиеся отклонения как норму, тем самым умножая их число.

Электронное общение имеет специализированную аудиторию, отличительной чертой которой является объединение некоторого количества участников на время обмена мнениями едиными профессиональными, культурными, политическими, религиозными интересами. Активное использование социальных сетей откладывает отпечатки на разные аспекты жизни человека, но прежде всего отражается на его речи. Из-за этого в виртуальном общении можно часто встретить слова, значение которых непонятно обычному пользователю компьютера. Все эти слова-термины можно условно разделить на две группы:

- Общесетевая лексика: используемая всеми пользователями социальных сетей (логин, аватар, аккаунт, администратор и т.д.)
- Специфическая лексика: используемая пользователями одной социальной сети (стена, твит, твитнуть и т.д.) [1].

Многие слова подвергаются искажению при освоении их русскоговорящими носителями в основном путем добавления к иноязычной основе русских суффиксов и префиксов. Например: троллить, лайкать, юзать, репостнуть и т.п.

В виртуальной среде текстовую основу составляет разговорная речь в сочетании с некоторыми чертами письменного текста с широким включением жаргонизмов. Письменная речь становится доминирующим способом общения и включает, помимо текста сообщения, различные метатекстовые знаки (курсив, шрифтовое, композиционное, рамочное выделение и т.д.) В условиях виртуальной коммуникации информация циркулирует не только в виде текстов, но и в виде различных образов. Развитие среды «мультимедиа», т.е. выход на зрительные и звуковые образы, в значительной мере меняет традиционные представления о тексте. Для выражения своих эмоций собеседник может использовать огромное количество материала, дополняющего письменный текст. Это могут быть всевозможные картинки, GIF анимация, музыка и т.п. Самыми популярными (по результатам опроса) считаются смайлики и стикеры.

Вымышленный мир, неограниченность виртуального пространства придают виртуальному общению определенное стилевое своеобразие [5].

Общаясь в Интернете мы, так сказать, надеваем маску. При общении в Интернет собеседники не знают ничего друг о друге, кроме отрывочных

представлений, полученных из сообщений. Надеть на себя маску – значит перевоплотиться, иметь неограниченные возможности в выборе языковых средств, а следовательно, забыть об ответственности за сказанное слово. Отсутствие каких-либо границ создает атмосферу мира, где нет необходимости следовать привычным правилам, где текст строится по законам внутренней речи, которая использует совершенно особую языковую систему, основанную на сокращении, усечении и кодировке привычного нам языка.

Процесс освоения сетевой лексики идет довольно активно, о чем свидетельствует то, что слова прочно входят в лексикон не только активных пользователей социальных сетей, но и рядовых пользователей персонального компьютера. Однако необходимо отметить, что говорить об активном формировании языковой личности посредством использования социальных сетей было бы неправильно. Виртуальное общение не может заменить живые речевые контакты, которые являются основой в формировании культуры общения и речи. Таким образом, нельзя называть влияние социальных сетей на язык однозначно отрицательным или положительным.

Библиографический список

1. Асмус, Н. Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Асмус Нина Геннадьевна. – Челябинск, 2005. – 265 с.
2. Гермашева, Т. М. Исследование лингвистических и паралингвистических характеристик блог-дискурса // Известия Российского государственного педагогического ун-та им. А. И. Герцена : научный журнал. – СПб., 2010. – С. 150-156.
3. Крестьянова, Е. Н. Семантическое отображение культуры в русском языке / Е. Н. Крестьянова // Русский язык и духовная культура русского народа: сохранение и развитие национального самосознания : сборник научных трудов. – Набережные Челны : Университет управления «ТИСБИ», 2013. – С. 67-71.
4. Камуз, В. В. Использование интерактивных методов обучения в преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» в Самарской государственной сельскохозяйственной академии // Практическая педагогика и психология: методы и технологии : мат. Международной научно-практической конференции 10 сентября 2016 г. – Казань : ООО Аэтерна, 2016. – С. 106-110.
5. Камуз, В. В. Развитие творческих способностей студентов на занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» / В. В. Камуз // Достижения науки агропромышленному комплексу : сборник научных трудов Международной межвузовской научно-практической конференции. – Самара : РИЦ СГСХА, 2014. – С. 413-417.

Особенности обращения в русском языке

Дронов М., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

Камуз В. В., канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика, философия и история», ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

E-mail: pedagog63@rambler.ru

Ключевые слова: обращение, коммуникация, культура речи.

Любое общение принято начинать с обращения. Автор статьи исследует особенности феномена обращения в русском языке в различные исторические эпохи. В результате проведенного анализа исследователь приходит к выводу о том, что вопрос обращения к незнакомым людям в современном русском языке не до конца решен.

Обращение – одно из главных средств универсального характера, выработанных языком для обслуживания человеческого общения, для установления связи между высказываниями и субъектами общения. [1]

Без прочного знания языковых средств, законов, правил, норм построения текстов разных стилей нельзя добиться уместности употребления выразительных средств в речи, культуры речевого общения, в особенности между представителями разных поколений [2].

В соответствии с этим была определена цель исследования – выявить особенности изменения форм обращения в различные эпохи. Для достижения цели были определены задачи: 1) Изучить литературу по теме «Обращение в русском языке». 2) Выделить наиболее частотные формулы использования обращений в дореволюционной России, СССР и в настоящее время. 3) Сделать выводы и дать рекомендации о наиболее уместных формах обращения к знакомым и незнакомым собеседникам.

Обращение в русском речевом этикете – слово или сочетание слов, называющее адресата речи и характерное для русской речевой культуры. Формы обращения многократно менялись на протяжении развития русской истории, так как формировались в соответствии с национальными традициями своего времени, формированием корпоративной культуры [3].

В таблице 1 отражены формы обращений к мужчине (в том числе молодому), замужней женщине и девице, принятые в дореволюционной России, а также в СССР и современной России. В последней колонке даны особо почтительные обращения, обычно проистекающие из титулования знати. Они существуют во всех языках.

Таблица 1

Формы обращений				
	Мужчина	Женщина	Девушка	Почтительное обращение
Российская империя	господин сударь мсье	госпожа сударыня мадам	барышня мадемуазель	государь сударыня
СССР	товарищ гражданин	товарищ гражданка	товарищ гражданка	
Современная Россия	мужчина молодой человек	женщина девушка	девушка	

Из таблицы 1 видно, что в русском языке в былые годы существовал богатейший набор вежливых обращений. Самая почтительная форма – «государь», «сударыня», от которой произошли сокращения «сударь», «сударыня»; к этому можно добавить «господин», «госпожа», «барышня» или «молодая дама». Так как среди образованных слоев населения был распространен французский язык, из него позаимствовали «мсье», «мадам», «мадемуазель». В зависимости от ситуации нижестоящий мог обратиться к вышестоящему как к «хозяину» или «барину».

Помимо этого, использовались такие формулы титулования: официальным обращением было «милостивый государь», «милостивая государыня». Так обращались к незнакомым людям, либо при ссоре или внезапном охлаждении отношений. Кроме того, с таких обращений начинались все служебные документы. Затем первый слог был отброшен, и появились слова «сударь», «сударыня».

В служебной среде (гражданской и военной) согласно «Табели о рангах» существовали такие правила обращения: от младшего по чину и званию требовалось обращение к старшему по титулу – от «Вашего благородия» до «Вашего высокопревосходительства»; к особам царской фамилии – «Ваше высочество» и «Ваше величество»; к императору и его жене обращались «Ваше императорское величество»; великие князья титуловались «императорским высочеством»

(часто слово «императорское опускалось»). К графам и светлейшим князьям обращались «Ваше сиятельство» и «Ваша светлость» соответственно.

Вышестоящие по службе обращались к подчинённым со словом «господин» с добавлением фамилии либо чина. Люди, равные по титулу, обращались друг к другу без формулы титулования (например, «Послушай, князь...»).

Люди нетитулованные и простолюдины использовали такие обращения, как барин, барыня, сударь, сударыня. Часто использовалась, вне зависимости от чина того, к кому обращались, форма «Ваше благородие».

После Февральской революции чины, звания и титулы были упразднены Декретом об уничтожении сословий и гражданских чинов. С тех пор в русском языке так и не появилось альтернативного единого обращения к мужчине или женщине, в отличие от европейских стран. Обращения «товарищ», «гражданин» и «гражданка», вначале употреблявшиеся по отношению к товарищам по партии, во время и после Великой Отечественной войны стали использоваться как общепринятое обращение. Термин «товарищ» – слово, не имеющее женского рода, а потому очень неудобное. В основном его употребляли на официальных мероприятиях, митингах, заседаниях, совещаниях и т.д., а во времена СССР и в настоящее время использовали и используют в армии. Замечу кстати, что «товарищ» отнюдь не означает «друг».

Кроме «товарища» было рекомендовано обращение «гражданин», имеющее форму женского рода «гражданка», но произвести от него замену «барышне» («гражданенка»?..) все же не удалось. В народе эти термины не снискали популярности.

Не приняв в бытовом общении «товарища» и «гражданина», народ пошел по простейшему пути: мужчину так и стали звать «мужчиной», женщину – «женщиной», а девушку – «девушкой». На этом фоне есть и более приятные обращения, когда любого мужчину именуют «молодым человеком», а всякую женщину – «девушкой». Иногда это звучит нелепо – можно услышать в общественном транспорте в адрес семидесятилетнего дедушки в метро или трамвае: «Молодой человек, вы забыли очки и трость!»

Кроме этих общепринятых форм сохранились обращения, связанные с интеллектуальными профессиями и воинскими званиями: доктор (врач), профессор, капитан, полковник. Уважаемого деятеля искусства можно назвать «маэстро» или «мэтр» – от французского «maitre» (наставник, учитель). К счастью, русский язык велик и могуч, и в нем сохранилась такая форма, как обращение по имени и отчеству. Но она не применима для того, чтобы окликнуть незнакомцев, и тут используются привычные «мужчина» и «женщина».

Среди малознакомых людей стала распространяться форма обращения только по имени, которую многие считают англизированной, а значит, современной [2].

Смысл вежливых обращений, которые бытовали в прошлом изменились. Эти термины не пропали, они не забыты, но годы идеологии «равенства и братства» выхолостили их, вложив в эти слова насмешку, а иногда и оскорбление. Термины «сударь», «сударыня», «пан», «мадам», «барышня» употребляются сейчас в ироническом смысле, «барин» и «барыня» – в уничижительном, презрительном, от них происходит крайняя форма социального неприятия – «барчук». Фактически эти слова потеряли смысл вежливого или почтительного обращения, сделавшись в некотором роде характеристикой лица, к которому обращается или о котором упоминает говорящий. Например, «мадам»: обожательница вечеринок и нарядов, любительница пофорсить, пустить пыль в глаза, ветренная пустая дамочка. Например, «барыня»: фактически синоним определений «ленивая», «много о себе мнящая», «чурающаяся любой работы».

Забытые термины «господин» и «госпожа» теперь используются снова, заменив слово «товарищ», но они имеют оттенок сухого формального обращения – например, к чиновнику или к оппоненту в споре. Кроме того, сохранился иронический смысл этих слов. В быту назвать человека «господином» едва ли не оскорбление, демонстрация недружественного к нему отношения. Так что прежний смысл возвращается к этим словам в редких случаях – например, когда мы говорим «господин президент» или «господин министр». В процессе обучения студентов должны учитываться эти нюансы [5].

Когда наша милиция была переименована в полицию, «товарищ милиционер» превратился в полицейского, а к нему слово «товарищ» явно не подходит. Как теперь обращаться к этим представителям власти. «Полицейский»? Вроде бы невежливо, даже грубо... Может быть, «господин полицейский»?

Таким образом, обращение следует считать языковой универсалией, которая способна предотвращать конфликтные ситуации, поскольку нет языка, которому это явление было бы не присуще [4]. Оно обслуживает одну из важнейших сторон речевой деятельности: организацию и регуляцию коммуникативных отношений. Однако, в современном русском языке проблема обращения к незнакомым людям является открытой, поэтому предпочтительной остается форма без обращения, с использованием слов «извините», «простите», «будьте добры».

Библиографический список

1. Гольдин, В. Е. Обращение: теоретические проблемы / под ред. Л. И. Баранниковой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 136 с.
2. Романов, Д. В. Поколенческие поведенческие установки, влияющие на возникновение конфликтов в межличностной коммуникации // Д. В. Романов, И. Д. Романов // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2013. – №2. – С. 127-131.
3. Сычева, Г. В. Формирование представлений о корпоративной культуре у студентов вуза // Г. В. Сычева, М. П. Макарова // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2015. – №2. – С. 67-71.
4. Романов, Д. В. Конфликтная среда вуза : монография / Д. В. Романов. – Самара : РИЦ СГСХА, 2012. – 160 с.
5. Толстова, О. С. Возможности интерактивных методов в реализации гуманистического подхода к обучению / О. С. Толстова // Актуальные проблемы развития высшего и среднего образования на современном этапе : сборник материалов V Самарской Всероссийской научно-практической конференции учёных и педагогов-практиков. – Самара, 2008. – С. 239-241.

УДК 81

Речевой этикет

Понакшин П., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: речевой этикет, коммуникация, культура речи.

Автор статьи приводит результаты исследования речевого этикета студентов Самарской государственной сельскохозяйственной академии. Обращает внимание на необходимость самостоятельной работы студентов над повышением культуры речи, совершенствованием речевого этикета.

Речь и речевой этикет – это важные инструменты налаживания общения с людьми, в установлении контактов (в частности, в деловой сфере), в повышении продуктивности общения, в склонении массовой аудитории на свою сторону (при публичном выступлении, например) [3]. В процессе подготовки будущих агроинженеров широко используется электронное сопровождение, что также оказывает влияние на особенности их профессионального общения [4].

Цель данной работы – изучить субъект речи студентов Самарской ГСХА в аспекте речевой культуры и выявить факторы, воздействующие на их речь.

Цель определила следующие **задачи** исследования:

1. Изучение теоретических материалов по проблемам речевого этикета
2. Исследование и анализ результатов исследования по проблемам устной и письменной речи студентов СГСХА.
3. Разработка системы мер по предупреждению проблем речевого этикета студентов СГСХА.

Объектом исследования является проблемы речевого этикета. Предметом являются проблемы устной и письменной речи студентов СГСХА.

Наиболее точным определением речевого этикета является высказывание Натальи Ивановны Формановской: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [2]. Речевой этикет связан с так называемыми постулатами речевого общения, которые делают возможным и успешным взаимодействие участников коммуникации. Это постулаты, сформулированные Г. П. Грайсом (1975), которые выводятся из лежащего в основе всякого общения принципа кооперации.

К сфере речевого этикета относятся, в частности, принятые в данной культуре способы выражения сочувствия, жалобы, вины, горя и т.д. Так, например, в

одних культурах принято жаловаться на трудности и проблемы, в других – не принято. В одних культурах рассказ о своих успехах является допустимым, в других – вовсе нет. Сюда же могут относиться и конкретные предписания речевого этикета – что может служить предметом разговора, что нет, и в какой ситуации [1]. Речевой этикет не является жесткой системой правил; он в достаточной мере пластичен, и эта пластичность создает довольно обширное «пространство для маневра». Речевой этикет так или иначе привязывается к ситуации речевого общения и ее параметрам: личностям собеседников, теме, месту, времени, мотиву и цели общения. Прежде всего, он представляет собой комплекс языковых явлений, ориентированных на адресата, хотя личность говорящего (или пишущего) также учитывается.

Этикет речевого поведения присущ каждой социальной группе. Студенты – это социально-возрастная группа, особенностью которой являются повышение социального статуса в достаточно короткий срок, быстро протекающий процесс социализации молодого человека, практически моментальное реагирование на общественные изменения, а кроме того, остатки детского (школьного) восприятия мира. Это отражается в речи студентов и влияет на культуру общения. Для того чтобы достичь цели исследования проводилось анкетирование. Было опрошено 60 студентов.

Один из анкетных вопросов, предложенных им, звучал так: «Что Вы чувствуете, когда слышите вокруг нецензурную, бранную, т. е. негативную лексику?». Из 60 опрошенных 75 % – относятся к подобной лексике негативно, с определенной долей критики, 23% – равнодушны к речевому поведению окружающих, 2% опрошенных считают такую лексику вполне нормальной, естественной, даже отмечают ее положительные качества: эмоциональность, выразительность, лаконичность (экономия времени), понятность (доступность).

Также респондентам было задано два вопроса:

- Как, по Вашему мнению, можно повысить уровень речевой культуры в академии?
- Как Вы относитесь к употреблению студентами жаргонизмов и бранной лексики?

Были весьма неожиданные ответы с предложениями категорических мер: заставить студентов читать как научную, так и художественную литературу, учиться понимать публицистику, отвечать устно, а за употребление жаргонных слов, нецензурной лексики предлагалось вводить санкции.

Результаты исследования устной речи студентов обнаруживают дефицит языковых знаний. Выбирая слова, студенты не всегда обращают внимания на их значение, стилистическую окраску, сочетаемость с другими словами, что приводит к многочисленным речевым ошибкам. На основании неофициальной речи определен активный лексикон студентов, который разнообразен, но не очень богат выразительными средствами, включает большое количество жаргонизмов, в некоторых случаях отражает непонимание употребляемой студентами книжной лексики.

Формирование речевой культуры для будущих специалистов – необходимое условие их эффективной деятельности в самых различных сферах. В настоящее время от нее зависят конкурентоспособность специалиста на рынке труда, его карьерный рост. Недостаточная речевая культура значительно снижает рейтинг делового человека, вредит его репутации [5]. Следовательно, актуализируется потребность целенаправленного формирования речевой культуры студенческой молодежи.

Обучение в вузе является важным этапом формирования речевой культуры человека, но вовсе не является начальной стадией этого процесса. Студент, начиная свое обучение, уже обладает определенной речевой культурой, которая формировалась еще в раннем детстве в семье, а затем и в школе. Поэтому речевая культура студента не формируется в процессе его обучения в вузе заново, а лишь трансформируется под воздействием уникального набора факторов, определяемых занимаемым им в настоящий момент статусом.

Мы предлагаем проводить мероприятия в академии связанные с повышением культуры речи студентов такие как «День цензуры», «Неделя вежливости», «Литературные конкурсы и встречи».

Библиографический список

1. Камуз, В. В. Развитие культуры речи студентов в процессе профессиональной подготовки (на примере сельскохозяйственного вуза) / В. В. Камуз. – Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2008. – Т. 10, № 6-1. – С. 41-45. – (Серия «Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»).
2. Формановская, Н. И. Имя-отчество как русский национальный обычай и современные СМИ // Русская словесность. – 2004. – №4. – С. 71-77.
3. Филатов, Т. В. Специфика трансформации этических установок современной российской молодежи (на примере студентов Самарской государственной сельскохозяйственной академии) / Т. В. Филатов, О. А. Торопкова, Н. Г. Гусейнова // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2007. – №2. – С. 75-77.
4. Романов, Д. В. Влияние электронного сопровождения процесса подготовки будущих агроинженеров на их профессиональную компетентность / Д. В. Романов, О. Г. Нечаева // Современные проблемы информатизации профессионального образования : материалы Международной научно-практической интернет-конференции. – М. : ФГБОУ ВПО МГАУ, 2012. – С. 95-101.
5. Зудилина, И. Ю. Проблема клипового мышления при обучении студентов в вузе // Национальная Ассоциация Ученых. – 2015. – №4-9. – С. 130-133.

УДК 81

Влияние заимствованных слов на русский язык

Самарцев В., студент инженерного факультета, ФГБОУ ВО Самарская ГСХА.

446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2.

Ключевые слова: культура речи, заимствованные слова, варваризм.

В русском языке много заимствованных слов. Автор считает, что иноязычные слова, употребляемые без меры, засоряют язык, делают речь непонятной, однако разумное их использование обогащает речь, придает ей большую точность.

В последние десятилетия русский литературный язык испытывает сильнейшее влияние заимствованных иноязычных слов (американизмов, англицизмов).

Во все времена, начиная с Петровской эпохи, происходит процесс заимствования слов. Это и понятно: народы с древних времен вступали в культурные, торговые и политические связи с другими государствами. Все эти процессы не

могли не приводить к языковым изменениям. Иноязычные слова входят в язык, исчезают, возвращаются. Наше время не является исключением.

В связи с этим была определена **цель** исследования – выяснить влияние заимствованных слов на современный русский язык и речь человека. Для решения были определены **задачи**: 1) Изучить литературу о заимствованиях в русском языке. 2) Подобрать эквиваленты к наиболее часто употребляемым заимствованным словам 3) Сделать выводы и дать рекомендации относительно использования иноязычной лексики в письменной и устной речи.

В настоящее время английские слова заимствуются, даже когда налицо не менее точные русские эквиваленты, например: *конверсия* (преобразование), *стагнация* (застой), *консенсус* (согласие, соглашение), *имидж* (образ), *плюрализм* (многообразие, множественность мнений; ранее было известно как название некоего «идеалистического учения»), *презентация* (представление) и т.д.

Подобными варваризмами часто заменяются обрусевшие французские слова. Так, вместо *мультипликатор* и *мультипликационный* начали говорить и писать *аниматор*, *анимационный* (художник-аниматор, анимационный телесериал). И подобные примеры отнюдь не единичны: *брифинг* (пресс-конференция, инструктаж), *дисплей* (экран), *картридж* (патрон), *сленг* (жаргон), *наблисити* (реклама).

Среди заимствованных слов можно выделить заимствования лингвистического и нелингвистического характера.

Заимствования нелингвистического характера появляются как названия новых явлений в различных сферах: экономики (*брокер* – «посредник при заключении сделок»; *маркетинг* – «система управления»; *менеджер* – «специалист по управлению компанией»); политики (*инаугурация* – торжественное вступление в должность», *импичмент* – «выражение недоверия правительству»; *спикер* – «глава парламента»); социальной, культурной, бытовой (*оригами* – «старинное японское искусство изготовления бумаги»; *джакузи* – «ванна с гидромассажем», *топ* – «короткая кофточка»); техники и электроники (*принтер* – «печатающее устройство»; *сплит-система* – «техническое устройство для кондиционирования воздуха»). Наряду с нелингвистическими причинами действуют

причины и лингвистического характера: иностранное слово заменяет описательный оборот (*ноутбук* – переносный компьютер; *гамбургер* – горячая котлета в тесте; *бонус* – дополнительное вознаграждение за работу; подарок); уточняет, детализирует понятие (*дисплей* – не любой экран, а «устройство для визуального отображения информации – в виде текста, таблицы, чертежа и т. д.; *спонсор* – не меценат, а «физическое или юридическое лицо, финансирующее какое-либо мероприятие и рекламирующее свою продукцию»; *сервис* – не просто обслуживание, а система организаций и служб, осуществляющих обслуживание населения). Часто новые заимствования заменяют обрусевшие иностранные слова: *сленг* (жаргон), *шоу* (спектакль), *хит* (шлягер). В этом случае речь также идет о заимствованиях лингвистического характера, так как новое слово заменяет описательный оборот или уточняет понятие.

Иногда при изложении мысли используется заимствованное слово вместо родного; зачем употреблять *имидж*, если есть слово *образ*, к чему *саммит*, если можно сказать *встреча в верхах*; чем модный ныне *ремейк* лучше обычной *переделки*; почему *консенсус* предпочтителен *согласия*. При работе над усовершенствованием культуры речи большую роль играют толковые словари русского языка. [3]

Перечислим основные причины и условия сложного и неоднозначно оцениваемого процесса заимствования. В настоящее время в официальной идеологии России и стран СНГ объединительные тенденции преобладают над противопоставлением советского образа жизни западного образца; происходит переоценка социальных и нравственных ценностей, смешение узконациональных интересов на общечеловеческие. Наконец, в сферах политики, экономики, культуры, искусства, спорта, моды, торговли, музыки характерна открытая ориентация на Запад. Все эти процессы, несомненно, послужили важным стимулом, который облегчил активизацию употребления иноязычной лексики.

Кроме того, активизировались деловые, культурные связи; расцвел зарубежный туризм; более тесным и продолжительным стало сотрудничество с иностранными специалистами. Все это привело к интенсификации общения, а значит, к непосредственному и сильному влиянию одного языка на другой.

Так, в русской речи, сначала в профессиональной сфере, а затем и за ее пределами появились термины, относящиеся к компьютерной технике: само слово *компьютер*, а также *дисплей*, *файл*, *принтер*, *ксерокс* и т. п.

Стало привычным употребление многочисленных экономических терминов типа *брокер*, *бартер*, *маркетинг*, *менеджер* и др. Многие из них были заимствованы давно, но использовались раньше преимущественно среди специалистов. Однако в наши дни они резко активизировались и стали широко употребительными.

Заимствование новой лексики и расширение сферы употребления ранее заимствованной иноязычной лексики происходит и в менее специализированных областях человеческой деятельности. Вспомним хотя бы такие широко употребляемые сейчас слова, как *видео*, *шоу* (и их производные), *имидж*, *презентация*, *номинация*, *спонсор*, *триллер*, *хит*, *дискотека*, *диск-жокей*, *топ-модель* и мн. др.

Как бы мы ни относились к зарубежной системе образования, к заимствованным словам, мы должны научиться правильно и уместно пользоваться этой лексикой. Для этого нужно понимать не только значения заимствованных слов, но и их сочетаемость, системно-языковые отношения с синонимами, антонимами, родовидовыми и тематическими включениями в родственные лексические группы [4]. В вузе широко используется электронное сопровождение в процессе подготовки будущих агроинженеров, зоотехников, землеустроителей, и вместе с тем становится неизбежным использование иноязычной лексики, обозначающей процессы работы оборудования, детали и т.д. [5]. В русском языке много заимствованных слов, которые используются в быту, без которых нельзя обойтись. Нельзя по-другому назвать *такси*, *кино*, *духи*, *майонез*, *бифштекс*. Эти слова стали для нас привычными. Привычными, «своими» стали сегодня иностранные слова *вишня*, *огурец*, *суп*, *сундук*, *базар*, *котлета*, *галстук*, *утюг* и др.

Таким образом, иноязычные слова, употребляемые без меры, засоряют язык, делают речь непонятной. Однако разумное использование их обогащает речь, придает ей большую точность. Разумеется, неумеренное и неуместное употребление иноязычных слов недопустимо, но неуместность и неумеренность вредны и нелепы и при использовании любого слова.

Библиографический список

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Катаева. – 12-е изд. – Ростов на Дону : Феникс, 2005. – 544 с.
2. Камуз, В. В. Патриотизм как основа формирования гражданской позиции / Т. Н. Феоктистова, В. В. Камуз // Достижения науки агропромышленному комплексу : сборник научных трудов Международной межвузовской научно-практической конференции. – Самара : РИЦ СГСХА, 2014. – С. 424-428.
3. Пудовкина, Н. В. Место и роль «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля в истории русского языкознания / Н. В. Пудовкина // Международный научный журнал. – М. : ООО «Спектр», 2016. – №1. – С. 107-111.
4. Толстова, О. С. Основные концепции обучения в образовании США / О. С. Толстова // Известия Самарской ГСХА. – 2009. – № 2. – С. 136-139.
5. Романов, Д. В. Влияние электронного сопровождения процесса подготовки будущих агроинженеров на их профессиональную компетентность / Д. В. Романов, О. Г. Нечаева // Современные проблемы информатизации профессионального образования : мат. Международной научно-практической интернет-конференции. – М. : ФГБОУ ВПО МГАУ, 2012. – С. 95-101.

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

<i>Мазилова Е. А., Кудряшова К. В.</i> Диагностика личностных особенностей студентов Самарской ГСХА.....	3
<i>Вечканова А.О., Романов Д. В.</i> Легенды экспериментальной психологии.....	6
<i>Орлов М. М.</i> Новое в представлении о мозге.....	13
<i>Отрадных Е. О., Романов Д. В.</i> Опыт реализации элементов программы социализации детей с РДА (ранний детский аутизм).....	18
<i>Петухова Е. И., Романов Д. В.</i> Позитивное мышление – горизонты возможностей.....	24
<i>Раджабова А. С.</i> Психологическая самореализация личности студента.....	29
<i>Филимонова В. В.</i> Значение воображения в жизни человека.....	33
<i>Проскурякова Н. С.</i> Патриотическое воспитание: состояние и перспективы в СПО.....	39
<i>Востров В. Е., Мальцева О. Г.</i> Феномен «selfie» в молодёжной среде Самарской ГСХА.....	44

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ

<i>Вукколова Е. С.</i> Любовь, добро и красота в понимании русских мыслителей «Серебряного века».....	50
<i>Котрухова Е. С., Крестьянова Е. Н.</i> Утопические идеи эпохи Возрождения: Томас Мор и Томмазо Кампанелла.....	55
<i>Мазилова Е. А., Крестьянова Е. Н.</i> «Нечистая» сила в мифах народов мира.....	60
<i>Семенова А., Фяткулов А., Левашева Ю. А.</i> «Яктылык» – лучик света в современном мире.....	64
<i>Семёнова С. А., Крестьянова Е. Н.</i> Теория идеального государства Платона как первая утопия.....	67
<i>Янзытова Я. В.</i> Роль традиций в духовной жизни общества.....	72

ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ, ПСИХОЛОГИЯ СЕМЬИ, СОЦИОЛОГИЯ

<i>Смотрина К. А., Картишкова Е. В.</i> Этика руководителя.....	78
<i>Гладкова М. В.</i> Психологические трудности на зрелой стадии брака...	82

<i>Кувыкова М. С.</i> Влияние семьи на формирование и развитие личности ребёнка.....	86
<i>Мельникова Т. Н.</i> Феномен любви, её типы и теории любви.....	91
<i>Оленина А. С.</i> Формирование и развитие супружеских отношений.....	94
<i>Артюшина К. А.</i> Культура общения в молодежной среде Самарской ГСХА.....	99
<i>Посашкова А. А.</i> Проблема одиночества в среде студентов Самарской ГСХА.....	105

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

<i>Кулик В. С.</i> Социальные сети и речь молодежи.....	111
<i>Дронов М., Камуз В. В.</i> Особенности обращения в русском языке.....	115
<i>Понакишин П.</i> Речевой этикет.....	119
<i>Самарцев В.</i> Влияние заимствованных слов на русский язык.....	123

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ПО МАТЕРИАЛАМ III СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ ПО ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**

30 ноября 2016 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета
Подписано в печать 22.03.2017. Формат 60×84 1/8
Усл. печ. л. 15,11, печ. л. 16,25.
Тираж 500. Заказ №71.

Редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВО Самарской ГСХА
446442, Самарская область, п.г.т. Усть-Кинельский, ул. Учебная, 2
Тел.: 8 939 754 04 86 доб. 608
E-mail: ssaariz@mail.ru