



#### 4. Форма проведения

4.1. Конкурс приурочен к году экологии и проводится в формате конкурсных концертных программ.

4.2. Для участия в конкурсе допускаются студенты первого курса академии очной формы обучения и другие лица, с учётом соблюдения условий п.6.5, п.6.6 и п.6.7 настоящего положения

4.3. Конкурс проводится в 2 этапа: I - этап конкурсные концертные программы факультетов (не менее 10 номеров художественной самодеятельности); II этап - заключительный гала-концерт из лучших номеров конкурсных концертных программ.

4.4. Каждый факультет выступает самостоятельно и предоставляет неограниченное количество номеров в рекомендуемых направлениях:

##### 1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут в следующих жанрах:

- эстрадный вокал (современная песня, джаз, ретро песня);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни);
- академический вокал;
- авторская песня;
- бардовская песня;
- рэп;
- вокально-инструментальные коллективы;
- инструментальное исполнение.

##### 2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

- народный танец (фольклорный танец, стилизованный народный танец);
- эстрадный танец;
- современный танец (контемпорари, модерн, джаз танец, экспериментальная танцевальная форма);
- классический танец
- спортивный бальный танец;
- уличные танцы (фристайл, брейк-данс, хип-хоп);
- брейк-данс;
- черлидинг;
- патриотический танцевальный номер.

##### 3. Театральное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

- художественное слово;
- авторский монолог
- эстрадная миниатюра;
- КВН
- стендап

- видеоролик
- театр моды
- театр малых форм
- уличный театр

#### 4. Оригинальный жанр.

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут в следующих жанрах:

- цирк;
- иллюзион;
- пародия;
- техноарт;
- пантомима;
- оригинальный жанр
- иллюзия;
- акробатика;
- клоунада;
- синхробуффонада;
- пластика.

#### 5. Специальная номинация

В данном направлении каждому факультету присуждается победа в специальной номинации. Название специальной номинации определяется оргкомитетом совместно с жюри по окончании всех концертов факультетов.

4.5. Концертная программа должна быть продолжительностью не менее 50 минут и не более 80 минут. По истечении 80 минут с момента начала концертной программы жюри вправе прекратить просмотр и оценку творческих выступлений.

4.6. Заключительный гала-концерт формируется из лучших номеров и должен обеспечивать представительство всех факультетов Академии.

### 5. **Жюри и судейство**

5.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса

5.2. Состав жюри остаётся неизменным на каждом концерте факультета. Замена члена жюри не допускается. В случае отсутствия члена жюри хотя бы на одном из концертов, все протоколы, заполненные им, аннулируются, и в общий зачёт номинаций не входят.

5.3. Жюри оценивает по десятибалльной шкале каждый номер художественной самодеятельности по направлениям и жанрам раздела 4.4.

5.4. Исполнителям и коллективам, набравшим средний балл более 6,5 но не более 7,4 присваивается звание дипломанта конкурса;

5.6. Исполнителям и коллективам, набравшим средний балл более 7,5 и выше, присваивается звание лауреата конкурса;

5.7. Жюри вправе скорректировать своё решение и присвоить звание дипломанта исполнителю или коллективу, набравшему средний балл менее 6,5, а также присвоить звание лауреата исполнителю или коллективу,

набравшему средний балл менее 7,5, в том случае, если такое решение будет принято единогласно;

5.8. Сразу после окончания концерта факультета протоколы с подписями членов жюри сдаются председателю жюри и заклеиваются в конверт.

5.9. После окончания концерта факультета его организаторы и участники остаются в зрительном зале, где жюри фестиваля подведёт итоги концерта. При подведении итогов оценки НЕ называются.

5.10. После проведения последнего концерта факультета председатель жюри вскрывает конверты с протоколами и организует подсчёт результатов.

5.11. Результаты фестиваля объявляются на гала-концерте.

## **6. Организация и проведение концертов**

6.1. Каждый факультет организует и проводит концерт согласно графику (Приложение 1).

6.2. Не позднее чем за 1 сутки до начала концерта организаторы проводят генеральную репетицию. Время репетиции согласовывается с директором культурно-спортивного центра. Директору культурно-спортивного центра на генеральной репетиции предоставляется проект оценочного листа (Приложение 2)

6.3. Перед началом концерта организаторы от факультета представляют председателю жюри оценочные листы (Приложение 2) с заполненными колонками с 1 по 5.

6.4. Неверно определённый жанр номера не влияет на итоговую оценку номера.

6.5. Если номер представлен не студентами академии, либо студентами не первого курса, то в колонке б против названия номера организаторы делают запись «Гость». Такой номер художественной самодеятельности не оценивается.

6.6. Участие в концерте гостей допускается, при этом один и тот же гость может выступить на концерте только один раз.

6.7. Номеру присваивается статус «Гость» если доля первокурсников ФГБОУ ВО Самарская ГСХА среди участников номера составляет менее 50%.

6.8. Участие в концерте студентов из других факультетов (института управленческих технологий и аграрного рынка) приветствуется.

6.9. Итоговым мероприятием и кульминацией конкурса «Таланты среди нас - 2017» является гала-концерт, который включает в себя части и (или) целые номера факультетских концертов.

6.10. Участники гала-концерта удостоиваются званий лауреатов и дипломантов конкурса и награждаются призами, грамотами и дипломами (Приложение 3).

## **7. Требования к реквизиту и фонограммам**

7.1. Оргкомитет обеспечивает участников стандартным набором реквизита (ширма, стулья, столы, акустическая аппаратура).

7.2. Все фонограммы представляются звукооператору в хорошем качестве на цифровых носителях.

7.3. Организатор от факультета предоставляет человека, ответственного за своевременное включение фонограмм.

7.4. Обеспечение концерта видеоаппаратурой (видеокамера, ноутбук) и видеоинженером осуществляет организатор от факультета.

## Приложение 1

### График проведения концертов

Факультет	Дата проведения концерта
Агрономический	08.11.17г. – генеральная репетиция, 09.11.2017г., четверг - концерт, начало в 18.00
Технологический	13.11.17г. – генеральная репетиция, 14.11.2017г., вторник - концерт, начало в 18.00
Инженерный	15.11.17г. – генеральная репетиция, 16.11.17г., четверг - концерт, начало в 18.00,
Биотехнологии и ветеринарной медицины	20.11.17г. – генеральная репетиция, 21.11.17г., вторник - концерт, начало в 18.00
Экономический	22.11.17г.- генеральная репетиция, 23.11.17г. вторник - концерт, начало в 18.00
Гала-концерт	29.11.17г. – генеральная репетиция; 30.11.17г., четверг, начало в 19.00- концерт

## Оценочный лист смотра конкурса «Таланты среди нас - 2017»

(факультет) \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_  
(фамилия и инициалы)

№ п/п	Название номера	Направление	Жанр	Исполнитель (Фамилия и имя)	Оценка (максимум 10 баллов)	Оценка прописью
1	2	3	4	5	5	6
Пример заполнения						
1	<i>Противостояние</i>	<i>Танцевальное</i>	<i>Танец современный</i>	<i>Дарья Иванова, Анастасия Сидорова, Василий Сергеев, Максим Разумов</i>		
2	<i>Встречай весну</i>	<i>Музыкальное</i>	<i>Рэп</i>	<i>Павел Хромов, Валерий Раскин</i>		<i>гость</i>

Общая оценка концерта \_\_\_\_\_ (не более 10 баллов).  
цифрой, прописьюЧлен жюри \_\_\_\_\_  
(подпись)**Оценки, выставленные прописью исправлению не подлежат!!!**

## Награды

№ п/п	Номинация (направление)	Вид награды
1	Специальная номинация	Кубок 5 шт.
2	Лауреат смотра-конкурса Самарской ГСХА «Таланты среди нас – 2017»	Диплом 30 шт.
3	Дипломант смотра-конкурса Самарской ГСХА «Таланты среди нас – 2017»	Диплом 30 шт.
4	Лучший актёр	Награда, диплом 1 шт.
5	Лучшая актриса	Награда, диплом 1 шт.
6	Специальный приз жюри гостям фестиваля	Награда (приз), диплом 4 шт.
7	Специальный приз лучшему гостю фестиваля	Награда (приз), диплом 1 шт.
8	Участник гала-концерта	Диплом, по количеству номеров гала-концерта